



## УЖГОРОДСЬКА МІСЬКА РАДА

### РОЗПОРЯДЖЕННЯ

### МІСЬКОГО ГОЛОВИ

02.07.2016

Ужгород

№ 249

#### **Про архітектурно - містобудівний конкурс**

Керуючись статтею 42 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", відповідно до постанови Кабінету Міністрів України 25 листопада 1999 р. N 2137, з метою визначення кращої концепції (ескізного проекту) реконструкції з комплексним благоустроєм площі Ш. Петефі:

1. Затвердити програму та умови відкритого архітектурно-містобудівного конкурсу згідно з додатком 1.
2. Затвердити склад журі конкурсу згідно з додатком 2.
3. Контроль за виконанням розпорядження покласти на першого заступника міського голови Цапа І.Ю.

**Міський голова**

**Б. Андрійв**

ПРОГРАМА ТА УМОВИ ВІДКРИТОГО КОНКУРСУ  
на визначення архітектурно-містобудівної концепції (ескізного проекту):  
***Реконструкція з комплексним благоустроєм площі Ш. Петефі***

ПРОГРАМА КОНКУРСУ

1. Загальні положення

Конкурс проводиться відповідно до затвердженого постановою Кабінету Міністрів України 25 листопада 1999 р. N 2137 Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів.

Замовником та організатором конкурсу виступає виконком Ужгородської міської ради.

Конкурс є відкритим.

До участі в конкурсі запрошуються архітектори, дизайнери, їхні творчі колективи, в тому числі студенти вищих навчальних закладів майбутніх спеціальностей: архітектура, містобудування, дизайн міського середовища, які подали на конкурс проекти, що відповідають його умовам.

Конкурс проводиться без обмеження кількості його учасників.

Конкурс проводиться в один тур.

2. Мета та завдання конкурсу

Метою конкурсу є:

- визначення кращої концепції (ескізного проекту) комплексного благоустрою площі Ш. Петефі;
- створення середовища нової якості, яке б відповідало сучасним вимогам щодо містобудівного комфорту громадських просторів.

Завданням конкурсу є:

- забезпечити якісні просторові умови для функціонування територій громадського призначення відповідно до потреб, викладених у розділі 3;
- придати історичному центру міста характер організованого урбаністичного середовища, яке б відповідало рангу громадського центру міста.

3. Основні містобудівні та архітектурно-планувальні вимоги

Ескізним проектом реконструкції необхідно охопити:

- сквер на площі Ш. Петефі;
- територію загального користування перед Будинком побуту;

- проїжджу частину навколо скверу, тротуари.

Врахувати знаходження площі в історичному ареалі міста та характер її забудови.

Врахувати основні напрямки пішохідних і транспортних потоків, створити безпечні умови руху в місцях їх перетину. Визначити місця для паркування легкового автотранспорту, запропонувати місця для короточасного зберігання велосипедів.

При визначенні типів мощення пішохідних просторів та проїжджої частини вулиць обов'язковим є використання бруківки з натурального каменю не менш, як на 70% площі покриття, при цьому необхідно врахувати безпеку руху у вологу погоду.

Забезпечити можливість безперешкодного пересування по території людей з обмеженими можливостями.

Провести аналіз стану існуючих зелених насаджень. Передбачити можливість збільшення площі озеленення за рахунок висадки дерев та влаштування декоративних квітників.

Передбачити місце для фонтану у скверику.

Розробити серію елементів вуличного дизайну, до складу якого необхідно включити: паркові лавиці, урни для сміття, огорожі для саджанців, решітки для захисту коріння дерев, опори зовнішнього освітлення, пристрої для паркування велосипедів.

#### 4. Вихідні дані на проектування

До умов конкурсу, як обов'язкові додатки, надаються наступні матеріали:

- топогеодезична зйомка М 1:2000 з визначенням території реконструкції;
- топогеодезична зйомка території М 1:500.

#### 5. Вимоги до оформлення конкурсних проектів

Конкурсні проекти подаються у такому складі:

- ситуаційна схема (М 1: 2000);
- загальна схема благоустрою території (М 1:500);
- фрагменти планів благоустрою (М 1:50) – не менше трьох;
- серія елементів вуличного дизайну (М 1:50);
- пояснююча записка, основні техніко-економічні показники (площа території благоустрою, площа твердого покриття, площа зелених насаджень);
- конверт із девізом, що складається з шестизначного числа та проставляється у верхньому правому кутку на перших сторінках усіх матеріалів проекту, який містить інформацію про прізвища та імена виконавців конкурсного проекту, їх електронні адреси, номери телефонів;
- конкурсні матеріали подаються на планшетах розміром 80×120 см, загальна компоновка планшетів горизонтальна, з девізом у верхньому правому куті, графіка (ручна, цифрова, змішана) – за вибором.

#### 6. Критерії оцінювання проектів.

При оцінюванні конкурсних проектів журі повинно керуватись наступними критеріями:

- містобудівна, функціональна якість концепції;
- відповідність меті, завданням та вимогам конкурсу;
- оригінальність та новизна ідей.

## УМОВИ КОНКУРСУ

### 1. Отримання конкурсної документації

Конкурсну документацію (вихідні дані на проектування) можна отримати в управлінні містобудування та архітектури міської ради за адресою: вул. Небесної Сотні, 4, II поверх.

### 2. Терміни подання і розгляду конкурсних проектів

Дата оголошення конкурсу – 11 липня 2016 року.

Термін та місце подачі конкурсних проектів – до 11 серпня 2016 року (включно) в управління містобудування та архітектури (вул. Небесної Сотні, 4, II поверх).

Засідання журі конкурсу – до 15 серпня 2016 року.

Оголошення результатів конкурсу – до 19 серпня 2016 року.

### 3. Заохочення учасників конкурсу

Переможець конкурсу отримає право на розроблення (чи участь у розробленні) проектно-кошторисної документації.

Якщо переможець конкурсу з будь-яких причин не може безпосередньо здійснювати подальше розроблення проектно-кошторисної документації, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі або, за його згодою, на отримання відповідної авторської винагороди за використання його конкурсного проекту в порядку, встановленому законодавством. За переможцем конкурсу також залишаються авторські права на архітектурні рішення.

Грошові винагороди переможцям конкурсу не виплачуються.

### 4. Порядок розгляду конкурсних проектів

Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо до розгляду подано не менше трьох конкурсних проектів, що відповідають умовам конкурсу.

Інформація про результати конкурсу оприлюднюється у засобах масової інформації та на офіційному сайті міської ради.

СКЛАД  
журі конкурсу

- Бобрик Марія Євгенівна - архітектор, член Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України, (за згодою)
- Вдовина Олександра Іванівна - архітектор, член правління Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Ганзел Владислав Йосипович - архітектор, голова правління Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Івегеш Михайло Михайлович - в. о. начальника управління містобудування та архітектури
- Кузьма Борис Іванович - архітектор, голова Закарпатської обласної організації Національної спілки художників України (за згодою)
- Пайда Оксана Володимирівна - в. о. директора департаменту міського господарства
- Роман Василь Михайлович - скульптор, член Національної спілки художників України (за згодою)
- Сирохман Михайло Васильович - мистецтвознавець (за згодою)
- Сопко Томаш Томашович - головний спеціаліст з питань охорони культурної спадщини управління культури Закарпатської обласної державної адміністрації (за згодою)
- Собран Маріанна Вікторівна - громадський активіст (за згодою)
- Цап Іштван Юліусович - перший заступник міського голови

## ОГОЛОШЕННЯ ПРО ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

З метою створення середовища нової якості, що відповідає сучасним вимогам містобудівного комфорту громадських територій виконавчий комітет Ужгородської міської ради оголошує конкурс на виготовлення ескізного проекту комплексного благоустрою історичної частини міста Ужгорода.

Заявка на участь у конкурсі приймається з 11 липня 2016 р.

Конкурсну документацію (вихідні дані на проектування) можна отримати в управлінні містобудування та архітектури міської ради за адресою: вул. Небесної Сотні, 4, II поверх.

**В.о. начальника управління**

**М. Івегеш**