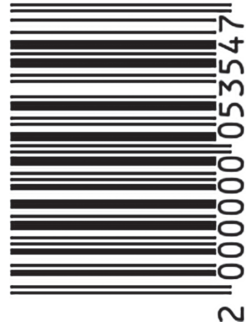


## УЖГОРОД

ДОРОГІ  
УЖГОРОДЦІ!

Щиро вітаю всіх, хто 31 березня  
відзначає світле свято Великодня!

Ці святкові дні є особливими для кожного християнина, вони нагадують про перемогу добра та любові. У ці важкі для кожного українця дні нам усім особливо важливо нагадувати, що світло завжди перемагає темряву.

Тож хай Господь дарує нам радість, душевний спокій і сили продовжувати цей шлях. Щиро бажаю вам, дорогі ужгородці, зустріти Великдень у теплі родинного затишку, у здоров'ї й любові!

**Христос Воскрес!**

**З повагою –  
міський голова Ужгорода Богдан Андрійв**

ВІЙСЬКОВИЙ  
ОТРИМАВ  
КВАРТИРУ

в ужгородській новобудові

Цього понеділка спецпризначенню ЦСО «А» Служби безпеки України, який зараз, після важкого поранення на передовій, проходить реабілітацію, вручили сертифікат на житло.

Дякуємо забудовнику за підтримку наших захисників. Обов'язок кожного, зокрема і влади, і бізнесу, робити все, щоб військові змогли відчутти нашу вдячність та повагу.



Серед актуальних тем – розвиток транскордонного співробітництва, будівництво транспортних коридорів й розбудови кордону, перспективи створення українсько-словацького Європейського об'єднання територіального співробітництва (ЄОТС).

В ОБЛАСНОМУ ЦЕНТРІ ВІДБУВСЯ  
УКРАЇНСЬКО-СЛОВАЦЬКИЙ ФОРУМ  
РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ

Також на порядку денному були обговорення транскордонних стратегічних проєктів національного та регіонального значення, зокрема відкриття нових пунктів пропуску, покращення мобільності й розвиток веломаршрутів, приклади

успішної транскордонної співпраці.

Привітали учасників форуму віцепрем'єр-міністр Словацької Республіки Петер Кмец, посол Словацької Республіки в Україні Марек Шафін, керівник Закарпатської ОВА Віктор Микита, голова Закарпатської обласної ради Роман Сарай, Ужгородський міський голова Богдан Андрійв, проректор

із науково-педагогічної роботи УжНУ Мирослава Лендьел.

У роботі форуму взяли участь, зокрема, представники Кошицького та Пряшівського самоврядного краю, Закарпатської ОВА, Служби відновлення та розвитку інфраструктури у Закарпатській області, Басейнового управління водних ресурсів річки Тиса.

Із поміж-іншого, учасники аналізували також соціально-економічний розвиток й інвестиційний потенціал Закарпатської області, досвід міжнародної співпраці Ужгорода у межах українсько-словацького партнерства, протипаводковий захист населення і прикордонних територій в басейні річки Уж та інші важливі питання.



# 10 РІЧНИЦЮ СТВОРЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГВАРДІЇ УКРАЇНИ

відзначили в обласному центрі

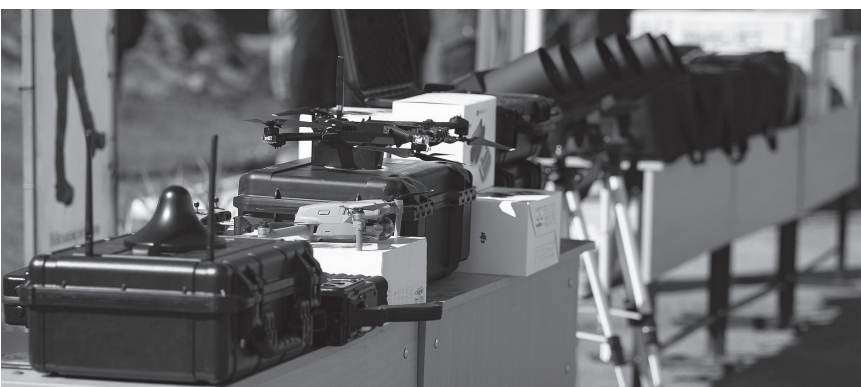
Із професійним святом військових закарпатського підрозділу Нацгвардії 27 березня привітали й представники обласної та міської влади.

Грамоти Ужгородської міської ради за сумлінне виконання службових обов'язків, високі показники у службово-бойовій діяльності вручив міський голова Богдан Андрійв.

Богдан Євстафійович подякував нацгвардійцям за допомогу у забезпеченні правопорядку у місті, за захист України на передовій, запевнив у подальшій підтримці.

За кошти, виділені цьогоріч на сесії Ужгородської міської ради, нацгвардійці придбали FPV-дрони, безпілотні літальні апарати для ведення розвідки й навчання вогневому управлінню, системи виявлення протидії дронам, прожектори, засоби зв'язку та відеоспостереження тощо.

Дякуємо воїнам Національної гвардії, які від 2014-го року і до сьогодні стоять на захисті незалежності нашої держави. Вічна пам'ять усім воїнам, які віддали своє життя за Україну та кожного з нас.



## В УЖГОРОДІ НАГОРОДИЛИ ПЕРЕМОЖЦІВ ФІНАЛЬНОГО ЕТАПУ 61-І ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ УЧНІВСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ З МАТЕМАТИКИ

Цьогоріч за першість та можливість представити Україну на Міжнародній олімпіаді з математики у Великобританії змагалися близько 160 учасників – школярі 9–11-х класів із 23 областей України та Києва. Серед них – і семеро закарпатців.

Олімпіада тривала протягом тижня на базі Ужгородського наукового ліцею. Оцінювало роботи учасників кваліфіковане журі на чолі з професором, доктором фізикоматематичних наук Київського національного університету імені Тараса Шевченка Богданом Рубльовим.

За підсумками олімпіади перші місця вибороли 11 учасників, другі – 25 та треті – 42. Призерами також стали двоє школярів Ужгородського наукового ліцею – Аліна Міца (диплом II ступеня) і Сергій Король (диплом III ступеня).

Олімпіаду з математики організували Міністерство освіти і науки, Мала академія наук України за сприяння департаменту освіти і науки, молоді та спорту Закарпатської ОВА.



## СЕКРЕТАР УЖГОРОДСЬКОЇ МІСЬКРАДИ ІГОР ЧОРНІЙ З РОБОЧИМ ВІЗИТОМ ВІДВІДАВ ВИШНЄ НЕМЕЦЬКЕ

Ігор Чорній подякував словацьким партнерам за велику підтримку українців, особливо на початку повномасштабного вторгнення росії в Україну.

Це і гуманітарні місії, розгортання центрів допомоги біженцям, благодійні та волонтерські заходи, багато іншого. І зараз багато українок



з дітьми, котрі внаслідок війни втратили житло і громади яких піддаються ворожим атакам, мають прихисток у Словаччині, зокрема у Вишньому Немецькому.

Із старостою Вишнього Немецького Петером Зуза та представниками муніципалітету обговорили, зокрема, гуманітарну співпрацю у контексті воєнного сьогодення.

### ФОТОФАКТ

Меморандум про співпрацю між Ужгородською міською організацією Товариства Червоного Хреста України та Ужгородською міською радою підписали у четвер, 27 березня.

Підписання відбулося під час зустрічі з представниками Національного комітету Товариства Червоного Хреста України та Закарпатської обласної організації Товариства Червоного Хреста України в межах здійснення ними моніторингового візиту до міської організації Товариства. Делегатка Міжнародної Федерації Червоного Хреста та Черво-



ного Півмісяця Кетрін Нахомі Ореллана Зуніга доєдналася онлайн.

Заступник міського голови Ужгорода Михайло Маргіта та начальниця відділу релокації бізнесу та взаємодії з гуманітарними та благодійними організаціями управління економічного розвитку міста Юліана Бокоч подякували представникам організації та волонтерам за допомогу переселенцям та вразливим категоріям містянам, що її потребують.

Гості познайомилися з командою міської організації, яку очолює Валентина Митровцій, оглянули приміщення та локації, зокрема, «Банк одягу», Пункт прокату реабілітаційного обладнання, Пункт видачі предметів допомоги, кімнату зустрічі волонтерів і реєстрації бенефіціарів, обговорили нагальні проблеми та шляхи їх вирішення.

## 5 ТА 6 КВІТНЯ – ЗАГАЛЬНЕ ВЕСНЯНЕ ПРИБИРАННЯ

Від 25 березня і до 30 квітня в Ужгороді триває місячник благоустрою

Відповідно до розпорядження міського голови, керівники закладів освіти, культури, охорони здоров'я, житлово-експлуатаційних організацій (управлінських компаній) міста, голови ОСББ, ЖБК мають забезпечити приведення у належний стан закріплених (прилеглих) територій, елементів дитячих та спортивно-ігрових майданчиків.

Підприємства, установи, організації усіх форм власності, приватних підприємців також просять провести роботи із озеленення, збору та вивезення сміття із власних і закріплених (прилеглих) територій.

Прибирання проводитимуть комунальні служби, прохання долучитися й містянам.

Перелік територій (локацій), де пропонується провести роботи з прибирання:

1. Парк «Боздоський».
2. Парк «Підзамковий».
3. Парк «Перемоги».
4. Сквер ім. Томаша Масарика.
5. Сквер на пл. Шандора Петефі.
6. Ротарі-Сквер.
7. Сквер на розі вулиць Мукачівської–Одеської–Станційної.
8. Пл. Кирила і Мефодія.
9. Пл. Богдана Хмельницького.
10. Схили річки Уж в межах набережних міста.
11. Сквер ім. Франтішека Крупки.
12. Сквер на розі вулиць Марії Заньковецької–Михайла Грушевського.
13. Сквер на розі вулиць 8-го Березня–Михайла Грушевського.
14. Зелена зона на вул. Карпатської України (колишня вулиця Юрія Гагаріна) біля статуї Діви Марії.
15. Зелена зона на вул. Карпатської України (колишня вулиця Юрія Гагаріна) поворот на вул. Олександра Блеста.



## 17385 ГРИВЕНЬ НА ПІДТРИМКУ ЗСУ ЗІБРАЛИ НА ЗВІТНОМУ КОНЦЕРТІ

учнівських колективів та окремих виконавців Ужгородської музичної школи № 1



Концерт відбувся 22 березня на сцені Закарпатської обласної філармонії. У школі є добра традиція – проводити такі творчі звіти щороку в березні. Бо саме 20 березня 1945 року була заснована перша на Закарпатті музична школа, яка нині носить назву «Ужгородська музична школа № 1». Наступного року заклад відзначить своє 80-річчя.



Під час творчого звіту виступили колективи, які ведуть свою історію від перших років створення школи: струнний оркестр, оркестр народних інструментів, духовий оркестр, хорові колективи, а також колективи малих форм та окремі виконавці, розповіла директорка закладу Олена Охрим.

Привітав педагогів, вихованців школи, батьків, усіх присутніх у залі, й міський голова Ужгорода Богдан Андрійів. Подякував захисникам, що оберігають, за можливість жити й працювати, навчати дітей, педагогічному колективу – за велику роботу з молоддю, що розвивають у дітей почуття прекрасного, любов до музики та мистецтва, побажав вихованцям нових творчих успіхів, а всім нам – перемоги та миру!

Від початку повномасштабної війни колективи школи та викладачі ведуть активну волонтерську діяльність – усі їхні концерти мають благодійний характер. Бо тільки завдячуючи Збройним Силам України учні школи мають можливість навчатися, брати участь і перемагати в обласних та міжнародних конкурсах.

До слова, на концерті були й військовослужбовці, яким школа неодноразово допомагала і які нині знаходяться на реабілітації у медичних закладах нашого міста.



Для проведення головного весняного музичного свята краю – Міжнародного фестивалю «Музика без кордонів» Закарпатська обласна філармонія обрала найчарівнішу для Ужгорода пору – весну – пору пробудження, кохання, неповторності, чарівності, гармонії.

## "МУЗИКА БЕЗ КОРДОНІВ" –

у квітні в Ужгороді пройде VIII Міжнародний фестиваль



А ще в цей час місто вбирається у пишний сакуровий цвіт. У фестивалеві дні на головній сцені краю глядачі зможуть мандрувати музичними просторами та насолоджуватися музикою, яка долає як географічні, так і жанрово-стильові бар'єри. Цікавими будуть зустрічі та знайомства з гостями фестивалю – яскравими виконавцями і колективами з різних куточків України та за кордоном.

Отже, від 5 по 22 квітня велика зала Закарпатської філармонії наповниться музикою без кордонів.

5 квітня – відкриття фестивалю, на Закарпаття завітає гість з Австралії Олександр ЦИБУЛЬСЬКИЙ у супроводі

Академічного камерного оркестру (керівник – заслужений артист України Владислав ЮРОШ), Мирослави ШВАХ-ПЕКАР / мецо-сопрано та Артема ПОЗДНЯКОВА / тенор.

10 квітня прозвучить концерт «Золота доба флейти» у виконанні заслуженого артиста України, соліста Національної філармонії України Юрія ШУТКА за участі Академічного камерного оркестру під керівництвом заслуженого артиста України Владислава ЮРОША.

14 квітня особливий музичний вечір подарують артисти Київського квартету саксофоністів Національної філармонії України (керівник – заслужений артист України Юрій ВАСИЛЕВИЧ) у супро-

воді Академічного естрадно-духового оркестру (диригент – народний артист України Володимир СПІВАК).

17 квітня фортепіанний концерт запропонує слухачам гість зі Львова народний артист України Йозеф ЕРМІНЬ та Академічний симфонічний оркестр (диригентка – заслужена артистка України Вікторія СВАЛЯВЧИК-ЦАНЬКО).

22 квітня закритимуть наш фестиваль гості з Будапешта – Ансамбль старовинної музики «Ensemble Cantilene», концерт пройде за підтримки генерального консульства Угорщини в м. Ужгород.

Бажаємо учасникам фестивалю нових творчих перемог, а слухачам бажаної естетичної насолоди!



# ПІДХІД МІСЬКОЇ ВЛАДИ ДО СТВОРЕННЯ КЛАСТЕРНОГО МЕДЗАКЛАДУ В ОБЛАСНОМУ ЦЕНТРІ

схвалила Національна  
служба здоров'я України

Про стан реорганізації медичних закладів, які шляхом приєднання до Ужгородської міської багатопрофільної клінічної лікарні утворюють кластерний заклад, йшлося під час онлайн-зустрічі, ініційованій Західним міжрегіональним департаментом НСЗУ.

В обговоренні взяли участь заступник міського голови Іван Завидняк, начальник управління охорони здоров'я та цивільного захисту населення Ярослав Глагола та його



заступниця Ірина Столярова, голова комісії з реорганізації медичних закладів Євген Голуб, керівники міських лікувально-профілактичних закладів, директорка Західного міжрегіонального департаменту НСЗУ Тетяна Кудик та начальниця управління у Закарпатській області Надія Михайловська.



Представників Західного міжрегіонального департаменту НСЗУ ознайомили з етапами створення кластерного закладу, директивними документами, результатами обговорень робочої групи, що продовжує працювати над створенням кластерної лікарні, інформує управління охорони здоров'я та цивільного захисту населення Ужгородської міськради.

Тетяна Кудик схвалила підхід міської влади до процесу реорганізації та зацентрувала на моментах, які потрібно врахувати до завершення процесу реорганізації, а саме: обов'язкову процедуру взаємозвірки з Державною податковою службою, отримання витягів із ЄДР, забезпечення міською владою «фінансової подушки» для перехідного періоду при підписанні договорів вже створеним кластерним закладом із НСЗУ. Ознайомила присутніх із пакетами НСЗУ та вимогами до пакетів при підписанні договорів, наголосила на прийнятному додатковому пакетові – зубопротезування військових, за яким можна контракуватись медичним закладам, що мають у своєму складі стоматологів та надають стоматологічні послуги.

**АФІША**

**ДОНЕЦЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ  
ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР (м. Маріуполь)**

на сцені Закарпатського академічного українського музично-драматичного театру імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв в Ужгороді

**ЗАПРОШУЄ НА ВИСТАВУ:**

**30 березня о 12:00** на Великій сцені – весела та яскрава вистава «Качка». Казка зі змістом для сімейного перегляду за п'єсою М. Гушньовської (Польща).

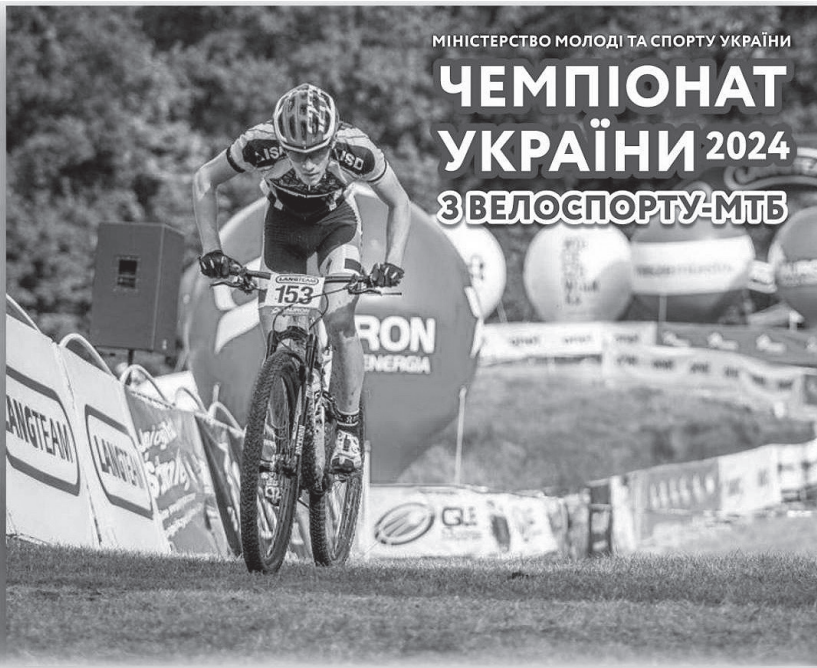
**Запрошуємо щовихідних проводити вечори з нами.** Квитки на сайті [concert.ua](http://concert.ua) або в касі театру. Для співпраці звертайтеся за номером 050 40 777 58.

# ЧЕРГОВЕ ЗАСІДАННЯ КООРДИНАЦІЙНОЇ РАДИ З ПИТАНЬ ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ У МІСТІ УЖГОРОДІ ВІДБУЛОСЯ У МІСЬКРАДІ

Йшлося, зокрема, про можливість внесення змін до міської цільової програми підтримки осіб з орфанними захворюваннями – щоб нею могли скористатися і переселенці. Обговорили також питання зарахування до 1-го класу закладів загальної середньої освіти Ужгорода дітей із числа ВПО.

Детально обговорили результати проведеного ідеатону «Створи свій Ужгород: інтегрований, інклюзивний, безпечний». Нагадаємо, конкурс проєктів, які подавали в одному з трьох напрямів: громадська безпека, безбар'єрність та інклюзія, інтеграція та адаптація внутрішньо переміщених осіб у приймаючих громадах – провели з ініціативи Координаційної ради з питань ВПО у м. Ужгороді наприкінці лютого-початку березня. Перемогли 7 проєктів, які мають бути реалізовані до вересня 2024 року, на це дають фінансування міжнародні донори.

Крім того, інформували про розподіл партії гуманітарної допомоги, а саме дитячі речі, які отримали від Представництва Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ) в Україні, обговорили зміни до складу Координаційної ради з питань ВПО у місті Ужгород та заслухали нових членів ради.



МІНІСТЕРСТВО МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
**ЧЕМПІОНАТ  
УКРАЇНИ 2024  
З ВЕЛОСПОРТУ-МТБ**

**04.04 - 07.04  
ЗАКАРПАТТЯ**

**РОЗКЛАД ЗМАГАНЬ  
ЧЕМПІОНАТ  
УКРАЇНИ 2024  
З ВЕЛОСПОРТУ-МТБ**

04 квітня 2024 року / 10:00  
вул. Янтарна, лісовий масив Шахта  
**ЧЕМПІОНАТ УКРАЇНИ В  
ЕСТАФЕТНІЙ ПАРНІЙ ГОНЦІ**

05 квітня 2024 року / 09:30  
вул. Янтарна, лісовий масив Шахта  
**І ЕТАПУ КУБКУ УКРАЇНИ СЕРЕД ЧОЛОВІКІВ,  
ЖІНОК (ХСО), І ЕТАП ЧЕМПІОНАТУ  
УКРАЇНИ СЕРЕД ЮНІОРІВ, ЮНІОРОК,  
ЮНАКІВ ТА ДІВЧАТ 15-16 РОКІВ,  
ЮНАКІВ ТА ДІВЧАТ 13-14 РОКІВ (ХСО)**

06 квітня 2024 року / 10:30  
урочище біля річки Уж  
(підніжжя Невицького замку)  
с. Невицьке Ужгородського р-ну  
**ЧЕМПІОНАТ УКРАЇНИ В ІНДИВІДУАЛЬНІЙ  
ГРУПОВІЙ ГОНЦІ ВГОРУ**

07 квітня 2024 року / 09:30  
вул. Янтарна, лісовий масив Шахта  
**І ЕТАП ЧЕМПІОНАТУ  
УКРАЇНИ (ШОРТ-ТРЕК)**

# УЖЕ ТРАДИЦІЙНО ВІД 3 ПО 7 КВІТНЯ УЖГОРОД ВІДКРИЄ ВЕЛОСИПЕДНИЙ СЕЗОН В УКРАЇНІ –

4 стартами чемпіонату України  
з велоспорту-МТБ

Змагання відбудуться на одних із кращих велотрас нашої країни – на лісовому масиві "Шахта" та Невицькому замку.

Також для молодших вікових груп 2010 – 2013 р.н. у межах чемпіонату України 5 та 7 квітня відбудеться чемпіонат області (індивідуальна гонка на час та крос-кантрі). Запрошуємо підтримати своїх!

**Детальніше:**  
<https://www.facebook.com/groups/veloclubluder>

Рішення ухвалили цієї  
середі під час чергового  
засідання члени виконавчо-  
го комітету міськради.

# В УЖГОРОДІ З 1 КВІТНЯ ОФІЦІЙНО ПРИПИНЯЄТЬСЯ ОПАЛЮВАЛЬНИЙ СЕЗОН

Також, відповідно до  
документа, за потреби  
опалювальний період  
продовжать у закладах  
охорони здоров'я та освіти.

**Програму підтримки управ-  
ління Держспецзв'язку в За-  
карпатській області на 2024  
рік із внесенням на розгляд  
сесії міської ради погодили на  
засіданні виконкому.**

Рішення ухвалили, розгля-  
нувши звернення управління  
Держспецзв'язку в Закарпат-  
ській області для забезпече-  
ння належного функціонування  
державної системи урядового  
зв'язку, Національної системи  
конфіденційного зв'язку та На-  
ціональної телекомунікаційної  
мережі на території Ужгородської  
міської територіальної громади.

Мета Програми:  
– забезпечення належно-  
го функціонування державної  
системи урядового зв'язку, На-  
ціональної системи конфіден-  
ційного зв'язку та Національної  
телекомунікаційної мережі на те-  
риторії Ужгородської  
міської територіальної  
громади;

– забезпечення  
надійною охороною  
та обороною об'єктів,  
приміщень, засобів  
спеціального зв'язку,  
озброєння, засобів  
криптографічного  
захисту інформації,  
військової й іншої тех-  
ніки і майна Управлі-  
ня Держспецзв'язку  
в Закарпатській об-  
ласті.

**Також на черго-  
вому засіданні ви-  
конкому підтримали зміни  
до переліку адміністративних  
послуг, які можна отримати  
через ЦНАП Ужгородської місь-  
кої ради.**

Зокрема, доповнили по-  
слугою, яку надає управління у  
сферах культури, молоді та спор-  
ту – погодження встановлення  
меморіальної дошки/пам'ятного  
знаку на честь загиблого захис-  
ника України (27-02-04).

**Члени виконкому погодили  
Програму фінансування сто-  
матологічної допомоги окре-  
мим категоріям населення  
Ужгорода на 2024-2025 роки  
з внесенням на розгляд сесії  
міської ради.**

Програма розрахована на  
мешканців міста, а саме: учас-  
ників бойових дій, осіб із інвалід-  
ністю внаслідок війни, які брали  
(беруть) безпосередню участь  
в обороні та захисті Украї-  
ни у зв'язку з військовою  
агресією РФ проти України,  
членів сімей загиблих (по-  
лонених, зниклих безвісти)  
військовослужбовців до  
безоплатної терапевтичної,  
хірургічної та ортопедичної  
стоматологічної допомоги.

Станом на сьогодні в  
Ужгородській територіаль-  
ній громаді близько 178  
учасників бойових дій,  
які брали участь у росій-  
сько-українській війні, 267  
членів сімей загиблих, 92  
члени сімей зниклих без-

охорони здоров'я міста, неза-  
лежно від форм власності, які  
уклали договір із управлінням  
охорони здоров'я та цивільного  
захисту населення Ужгородської  
міської ради.

**Крім того, на засіданні по-  
годили надання паспортів від-  
критих літніх майданчиків на  
поточний сезонний період для  
здійснення підприємницької  
діяльності на базі закладів рес-**

на 48 посадкових місць на  
вул. Соборницької, 146 «б».

Погодили також режим робо-  
ти у нічний час із 22:00 до 00:00  
терміном на 1 рік кав'ярні-  
пекарні «Lviv Croissants» на вул.  
Закарпатській, 47.

**Демонтувати самовільно  
встановлені тимчасові споруди/  
малі архітектурні форми,  
що знаходяться на землях  
територіальної громади міста**

– піддашок у пров. Театраль-  
ному (Магазин косметики);  
– піддашок у пров. Театраль-  
ному (Магазин «Joggers»);  
– піддашок у пров. Театраль-  
ному (Магазин «Makasin»);  
– металева конструкція на  
фасаді в пров. Театральному;  
– піддашок на вул. Олександра  
Духновича, 3/2а (Магазин  
«La Fleur»);  
– піддашок на вул. Олександра  
Духновича, 10;

– піддашок на вул.  
Олександра Духнови-  
ча, 14;

– металева конструк-  
ція на фасаді та елемен-  
ти вуличної тераси (барні  
стілки, стільці та столики)  
на вул. Михайла Лучкая,  
2 (Кав'ярня «Паляниця»);  
– стаціонарний  
навіс та елементи ву-  
личної тераси на вул.  
Возз'єднання, 41 (Кафе  
«Меделін»).

Також це стосується  
самовільно встановле-  
них вивісок й кронш-  
тейнів за адресами: вул.  
Корзо, 10 (Аптека «Бо-  
мед Оптика») та вул. Со-  
борницька (Барбершоп).

Рішення підлягає  
добровільному вико-  
нанню протягом 10 ка-  
лендарних днів із дати  
його оприлюднення. У разі  
невиконання вимог департа-  
мент міської інфраструктури  
проведе демонтаж самовільно  
встановлених тимчасових споруд/  
малих архітектурних форм  
силами комунальних служб  
міста відповідно до чинного  
законодавства.

**Також на засіданні викон-  
кому внесли зміни та допо-  
внення у додаток 1 до рішення  
виконкому 24.01.2024 № 21  
«Про закріплення території  
обслуговування за закладами  
освіти міста Ужгород».**

Враховуючи ухвалені раніше  
рішення, перелік вулиць  
Ужгорода, які були закріплені  
як територія обслуговування за  
лицеєм № 12, зараз закріплено  
за лицеєм № 15.



**торанного  
господар-  
ства (кафе):**

на 35  
посадкових  
місць на  
вул. Закар-  
патській, 44  
прим. 5;

на 13  
посадкових  
місць на пл. Лаборця, 2;

на 48 посадкових місць на  
вул. Льва Толстого, 12 (кафе  
«SVOI»);

на 6 посадкових місць по  
вул. Швабській, 70 прим. 1;

на 9 посадкових місць на  
пл. Шандора Петефі, 8 «а» прим.  
1 «а»;

на 48 посадкових місць на  
вул. Михайла Грушевського, 51  
прим. 1;

**Ужгород та розміщені без прав-  
овстановлюючих документів  
органу місцевого самовряду-  
вання – таке рішення ухвалили  
під час цьогожтижневого засі-  
дання виконкому.** Воно поши-  
рюється на рекламні конструкції:

– піддашок у пров. Театраль-  
ному, 9 (Інтернет провайдер  
«Транском»);

– піддашок у пров. Театраль-  
ному (Магазин «Sweet kids»);

– піддашок у пров. Театраль-  
ному (Магазин «Оберіг»);

– піддашок у пров. Театраль-  
ному (Магазин взуття, сумок та  
аксесуарів);

– піддашок у пров. Театраль-  
ному (Магазин «Асорті»);

– піддашок у пров. Театраль-  
ному (Магазин «Сумки і взуття»);

– піддашок у пров. Театраль-  
ному;

вісти та 5 членів сім'ї полонених  
захисників та захисниць України.

Програма дасть можли-  
вість забезпечити жителів без-  
оплатною терапевтичною та  
хірургічною стоматологічною  
допомогою, а також учасників  
бойових дій зубопротезуванням  
(за винятком протезування із до-  
роговартісних матеріалів).

Стоматологічну допомогу  
зможуть надавати у закладах

місць на пл. Лаборця, 2;

на 48 посадкових місць на  
вул. Льва Толстого, 12 (кафе  
«SVOI»);

на 6 посадкових місць по  
вул. Швабській, 70 прим. 1;

на 9 посадкових місць на  
пл. Шандора Петефі, 8 «а» прим.  
1 «а»;

на 48 посадкових місць на  
вул. Михайла Грушевського, 51  
прим. 1;

**Представники  
ужгородського  
Центру надання  
адміністративних  
послуг взяли участь  
у конференції «До-  
ступність послуг в  
Україні: досягнення  
та виклики», яка  
відбулася днями у  
Києві за сприяння  
шведсько-україн-  
ського проекту між-  
народної технічної  
допомоги PROSTO.**



**К**ерівники та  
представники  
Центрів надан-  
ня адміністра-  
тивних послуг разом з на-  
родними депутатами, пред-  
ставниками Міністерства  
цифрової трансформації  
України, Міністерства роз-  
витку громад, територій та

інфраструктури України,  
експертами проекту PROSTO  
аналізували основні досяг-  
нення, виклики та подальші  
вектори розвитку доступних  
адміністративних послуг в  
Україні.

Велику увагу приділили  
вдосконаленню процедури  
надання адміністративних

послуг соціальної сфери,  
особливо для ветеранів  
та членів їх сімей. Вкотре  
підкреслили необхідність за-  
конодавчого врегулювання  
розміру адміністративного  
збору та перегляду рівня  
доступності послуг для мало-  
мобільних верств населення.  
Обговорили можливості

для професійного розвитку  
персоналу ЦНАПів та наго-  
лошили на потребі фахової  
психологічної підтримки  
для працівників в умовах  
розширення переліку по-  
слуг, збільшення кількості  
емоційно вразливих відві-  
дувачів, змінності законо-  
давства.

**Із сумом повідомляємо, що за даними  
КП Ужгородський комбінат комунальних  
підприємств» від 20 по 26 березня  
пішли із життя 16 УЖГОРОДЦІВ:**

Смочко Марія Іванівна 1982 р.н.

Власов Євген Ігорович 1978 р.н.

Марченко Віталій Володимирович 1971 р.н.

Антипова Роза Ілвіна 1949 р.н.

Шумський Іван Іванович 1961 р.н.

Шахайда Василь Михайлович 1973 р.н.

Карабін Любомир Федорович 1980 р.н.

Паньків Ярослав Миколайович 1952 р.н.

Бек Тібор Тіборович 1960 р.н.

Влад Іван Іванович 1940 р.н.

Кокрев Олег Вікторович 1989 р.н.

Ігнат'ю Василь Олександрович 1953 р.н.

Галаш Юрій Станіславович 1938 р.н.

Кабак Володимир Іванович 1933 р.н.

Баті Вероніка Юрївна 1943 р.н.

Грішина Марія Михайлівна 1940 р.н.

**ХАЙ ЗЕМЛЯ ЇМ БУДЕ ПУХОМ...**



На поруччі сходів, що ведуть до Ужгородської музичної школи № 1 на вул. А. Волошина, кожен мешканець і гість міста може побачити маленьку скульптурку, яка зображує композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Створив її скульптор Михайло Колодко, котрий добре знав, що пов'язує Моцарта з Ужгородом. Колись тут жив один небагатий єврейський ремісник Якоб Роттманн, котрий так любив композиції Моцарта, що назвав його іменем одного зі своїх синів. Хлопчик на ім'я Моцарт, до слова, мав непогані музичні здібності, але зрештою обрав пензлі замість скрипки. Так наше місто отримало свого відомого Моцарта – художника Моцарта Роттманна.

**У** 1930-х Моцарт Роттманн був одним із найвідоміших живописців Угорщини. Він жив і мав світлу простору майстерню в гарній віллі у центрі Будапешта, на вулиці королеви Вілми неподалік парку Варошлігет. Еліта замовляла в нього портрети, його роботи виставляли по всій Європі. Але не завжди життя Моцарта Роттмана було таким безхмарним.

У тогочасній пресі не часто згадували про батьків чи дитинство художника. Писали, що він походив із сім'ї бідного ремісника, котрий заробляв на життя, заточуючи ножі, ножиці та інші інструменти. Однак, імовірно, сім'я Роттманнів така була середнього достатку, адже батьки Якоб та Фанні виховували аж вісьмох дітей і змогли одного зі своїх синів – названого на честь композитора Моцарта – відправити на навчання до Віденської музичної академії. Моцарт Роттманн був здібним хлопцем: не лише гарно навчався, а й підробляв, управляючись із іншими дітьми. В одній із газет навіть зазначалося, що коли Моцарт приватними уроками заробив достатню суму, не вагаючись покинув навчання в музичній академії, подався до Мюнхена й вступив до художньої школи, де навчався у Шандора Вагнера та Шимона Голлоші.

З початку 1900-х років ім'я Моцарта Роттманн почало все активніше виринати в мистецькому світі. Його роботи були представлені на групових сезонних виставках у Мюнхені та Будапешті, що дало йому можливість бути прийнятим до відомої тоді мистецької школи Дюла Бенцура в Будапешті. Дюла Бенсур був одним із найвідоміших художників Угорщини кінця XIX століття, якого прославили величезного розміру полотна зі сценами угорської історії та портрети аристократів. Навчання в школі Бенцура дало Моцарту Роттманну кілька років сповненого творчості життя, коли він міг не переживати про гроші чи дах над головою – лише малював і малював.

У відгуках преси на його тодішні роботи, виконані, як писали, в стилі угорського ренесансу, було, щоправда, трохи критики: мовляв, відчувається сильний вплив Бенцура, роботи «шкільні», сюжети надумані, браурні. Однак у з того періоду маємо першу згадку про плагіат роботи Моцарта Роттманна. На

зимовій виставці Національного угорського товариства образотворчого мистецтва 1906-1907 років у Будапешті молодий художник несподівано побачив свою роботу. Названа вона була «Вплив нікотину», а автором її був начебто шкільний вчитель з Орода Калман Вішонтої. Моцарт Роттманн повідомив організаторів виставки про те, що це його робота, яку він створив у Мюнхені й продав кілька років тому пану Вішонтої, бо мав скрутне фінансове становище. Чутка про



плагіат незабаром поширилася в мистецьких колах Угорщини, тож ображений учитель середньої школи з Орода подав позов про наклеп. На суді Калман Вішонтої зізнався, що полотно написав Моцарт Роттманн, але робота була, мовляв, «сирою», тож він її перемалював, додавши жінці на картині жовтизни й хворого виразу обличчя, аби показати згубний вплив нікотину. Адвокат учителя намагався довести, що той може підписувати полотно своїм ім'ям, оскільки допрацював його, став співавтором. А коли Моцарт Роттманн не погодився з таким формулюванням, сказав: «Як ви можете бути грубим, адже пан учитель фінансово підтримував вас?». «Але я відпрацював за це», – відповів художник.

З цієї справи зчинився величезний скандал, вчителя навіть відсторонили від посади. В суді довго тривали обговорення, виступали свідки, котрі бачили, як Роттманн малював полотно і як Вішонтої його перемальовував. Закінчилося все тим, що обидва «автори» таки уклали угоду, умов якої в пресі не розголошували. Вчитель із Орода в подальшому ніде не фігурував як знаний художник, зате Моцарту Роттманну публічність цієї справи, схоже, пішла лише на користь – його ім'я опинилося на слуху.

Цікаво, що саме в період навчання у школі Бенцура Моцарт Роттманн, хоч і був іудеєм, почав створювати монументальні композиції на біблійну тематику: «Ісус у храмі», «Очікування суду», «Самсон» тощо. Можна сказати, що саме вони привернули до молодого художника увагу уряду Угорщини, який винагородив Моцарта Роттмана великою стипендією на вивчення найкращих творів живопису, тож більше року художник мав змогу подорожу-

вати Нідерландами, Францією, Німеччиною та Італією.

Повернувшись, Моцарт Роттманн оселився у Будапешті, продовжив створювати монументальні полотна з біблійними сюжетами, почав також працювати над іудейською тематикою, популярними в той час були його яскраві полотна з сюжетами побуту аристократії та соковиті жіночі портрети. Останні зробили його модним портретистом, все частіше Моцарту Роттману почали замовляти портрети аристократів та еліти з усієї Угорщини.

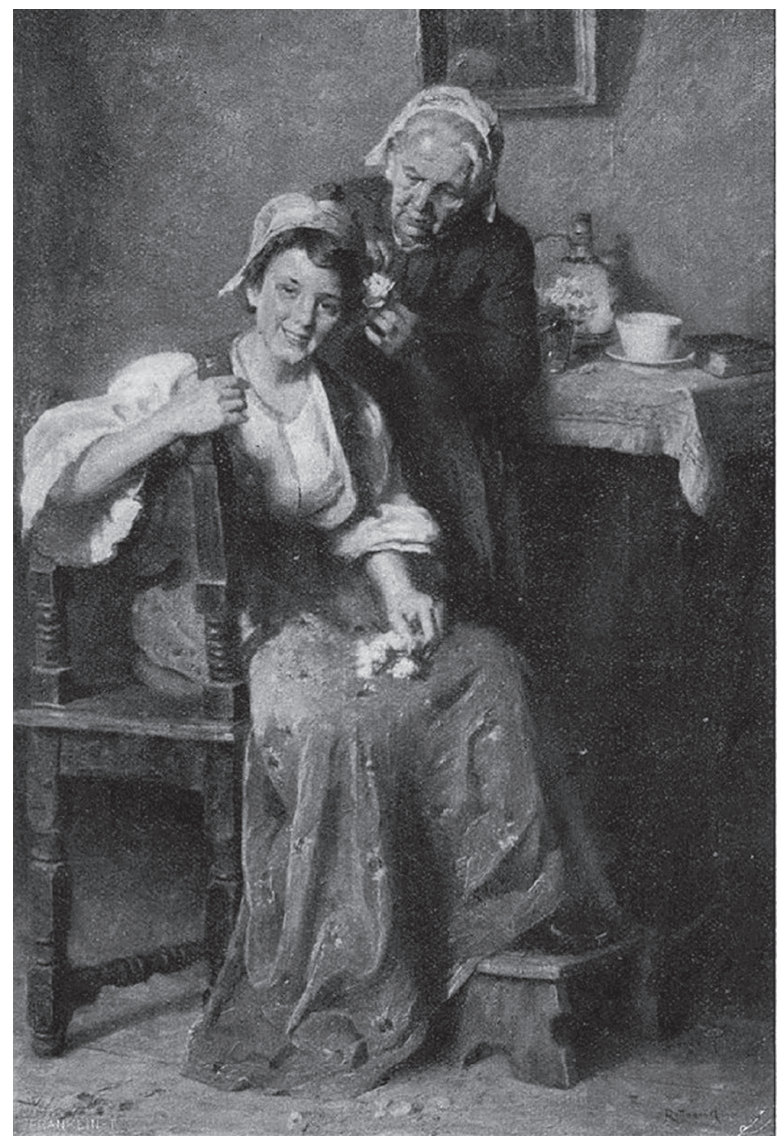
Варто зазначити, що в рідному місті за увесь цей час Моцарт або взагалі не бував або бував рідко. На жаль, наразі невідомо, в якому будинку проживав художник у дитячому віці. Батьків його вдалося знайти в переписі населення 1921 року – тоді вони були власниками квартири № 8 у будинку № 4 на вул. вождя Арпада (нинішня вул. Мукачівська), тож, можливо, саме на цій вулиці провів дитячі роки майбутній відомий художник. Коли у 1931 році Моцарт Роттманн вирішив приїхати до Ужгорода з першою персональною виставкою, місцева преса писала, що місто влаштовує пишний прийом з цієї нагоди. Газета «Uj Közlöny» зазначала: «Як повідомляє наш будапештський кореспондент

від художника, своєю виставкою Моцарт Роттманн хоче представити громаді рідного міста ретроспективний образ свого мистецтва. Виставка буде добіркою його найкращих робіт, на ній будуть представлені композиції на біблійні сюжети, салонні та селянські портрети, композиції

«Виставкою в моєму рідному місті, – сказав майстер Роттманн нашому кореспонденту, – я виконую свій давній обов'язок. Я вже роками готуюся представити свої роботи в рідному місті, бо часто отримував на це почесні запрошення. Досі через відсутність відповідного виставкового

матеріалу я не зміг виконати це бажання. Проте більш як рік кропіткої праці дозволив мені зібрати відповідний матеріал для виставки, яку я маю намір доповнити моїми улюбленими роботами з приватної колекції».

Виставка в Ужгороді викликала серед містян надзвичайну



**Полотно Моцарта Роттманна «Готується до танцю», фото – з видання «Vasárnapi Újság Képes Folyóirata», 1909**

цікавість. Відкритися вона мала в неділю, 31 травня 1931 року, у великій залі Угорського казино. За кілька днів до того Моцарт Роттманн уже виходив з потяга на місцевому вокзалі. Про те, що він давно не був тут, свідчили слова, сказані місцевому журналісту: «Я не впізнав свого рідного міста. Я пам'ятав його маленьким». Але варто зазначити, що то був якраз період, коли Ужгород дуже активно розбудовувався, тож впізнати його було важко, мабуть, і тим, хто не був у місті якихось останніх 5-10 років.

У залі Казино Моцарт Роттманн сам розвішував свої картини, готуючись до виставки й повсякчас відволікаючись на друзів дитинства, котрі приходили з ним привітатися. Варто зазначити, що виставка була невеличкою, складалася всього з 11-ти полотен. Однак і вони спричинили в місті фурор: преса просто захлиналася від похвал, а люди протягом кількох днів ішли на виставку безкінечним потоком. Цікаво, що представлені полотна можна було придбати, також присутні могли замовити в художника написання портрета, чим і скористалися представники місцевої еліти.

Закінчення на наступній стор.



**«Ісус зціляє бідняка», фото – з журналу «Élet» 1910**

### ДО УВАГИ ТИХ, ХТО ШУКАЄ РОБОТУ!

Ужгородська міськрада тісно співпрацює з центром зайнятості, тому пропонуємо актуальні вакансії підприємств, які звернулися з проханням про допомогу в укомплектуванні кваліфікованими кадрами на вільні робочі місця:

- **водій** – заробітна плата 10000 гривень – керувати автомобільними транспортними засобами, виконувати вимоги правил дорожнього руху, правил перевезень вантажів, пасажирів та багажу; забезпечувати належний технічний стан автотранспортного засобу; контролювати правильність завантаження, усувати технічні несправності, які виникають під час роботи; заправляти автопаливом та іншими експлуатаційними матеріалами; оформлювати дорожню документацію.
- **лікар-психіатр** – заробітна плата 9000 гривень – розпізнає, класифікує та лікує психічні розлади, неврози, вроджену та набуту розумову відсталість, наркотичну, алкогольну чи нікотинову залежність та психічні захворювання, здійснює заходи щодо зміцнення здоров'я населення та профілактики психічних захворювань.
- **верстатник деревообробних верстатів** – заробітна плата 15000 гривень – виконує поздовжній та поперечний розкрій пиломатеріалів з деревини м'яких і твердолистяних порід на однопильних верстатах, випилює деталі з деревини за розміткою на стрічкопиляльних верстатах, розкрює деревину та заготовки під кутом та по шаблону на кругло пиляльних верстатах.
- **слюсар-ремонтник** – заробітна плата 13000 гривень – підтримує обладнання в робочому стані, своєчасно проводить регламентні роботи, ремонт, монтаж, налагодження, регулювання та діагностування механізмів.
- **спеціаліст державної служби (місцевого самоврядування)** – заробітна плата 13633 гривень. Проводити роботу щодо: розроблення методичних та узагальнюючих матеріалів з питань організації правової роботи; проводити претензійно-позовну роботу; здійснювати контроль за станом розгляду справ; узагальнювати звітні дані та оформлювати їх; брати участь у підготовці листів та аналітичних матеріалів.
- **монтавальник шин** – заробітна плата 30000 гривень – Працювати з автомобільними клієнтами на смузі; Виконувати монтаж-демонтаж вантажної шини на диск; Балансування та фініш-балансування; Поглиблювати протектор малюнка шини (нарізання).
- **головний бухгалтер** – заробітна плата 20000 гривень. Знання бухгалтерського обліку, вміння користуватись програмним забезпеченням, своєчасне подання бухгалтерської звітності.

За детальнішою інформацією звертайтеся до Ужгородської філії Закарпатського обласного центру зайнятості: м.Ужгород, вул. А. Новика, 45. Контактні телефони: +380508005590, +380442449486.

## ЗАНЯТТЯ З ВІЙСЬКОВОЇ ПІДГОТОВКИ ПРОВЕЛИ ДЛЯ УЖГОРОДЦІВ,

### працівників комунальних установ та організацій, структурних підрозділів міськради

Навчання відбулося 16 березня у ліцеї «Лідер», провели його представники військової частини А7080 у межах підготовки громадян до цивільного спротиву, інформує відділ мобілізаційної та оборонної роботи Ужгородської міськради.

посадові особи Ужгородської міської ради, працівники підприємств, установ, організації міста, що підпорядковані міськраді.

На кількогадинному занятті учасникам розповіда-

ли про заходи домедичної допомоги в умовах бойових дій, тактичну підготовку – порядок збирання-розбирання стрілецької зброї, спорядження і предмети екіпірування.



Такі заходи організують відповідно до розпорядження міського голови від 12 січня 2024 року № 18 «Про організацію і проведення заходів із базової підготовки громадян України до Національного спротиву на 2024 рік», Закону України «Про основи національного спротиву» та з метою формування в суспільстві готовності до стійкого опору агресору, патріотичної свідомості та стійкої мотивації, набуття і підтримки громадянами міста знань та практичних вмінь, необхідних для захисту України.

До навчань долучилися містяни від 18 до 60 років,

## ВТРАЧЕНИЙ УЖГОРОД: ХУДОЖНИК МОЦАРТ РОТТМАНН

Початок на попередній стор.

Не знаємо, на скільки днів залишився Моцарт Роттманн в Ужгороді, але до Будапешта він точно повертався з чималою кількістю замовлень і заготовками портретів.

Через кілька місяців, у жовтні 1931-го, художник знову прибув до Ужгорода з виставкою. Цього разу він привіз 18 полотен, серед них і кілька портретів міс-

цевих можновладців. Була це, свого роду, й реклама художника, адже він показав на цій виставці готові портрети ужгородців, здобувши схвальні відгуки й нову порцію замовлень. Цікаво, що навіть у 1931 році, коли вже кожному була доступна фотографія, намальовані портрети все ще користувалися великою популярністю. Після цих відвідів Ужгорода стало відомо про ще одну спробу плагиату робіт художника. Місцева преса написала, що у вітрині магазину Молнара

був виставлений портрет, підписаний «Rottmann M» (а саме так завжди підписував свої полотна Моцарт Роттманн). «Зайве говорити, що ця жахлива картина – не твір Моцарта Роттмана. Художником картини міг бути Мано, Моріц, Міклош, але точно не Моцарт», – йшлося у газетній замітці.

Загалом 1930-ті, як уже зазначалося на початку цієї статті, були періодом, коли Моцарт Роттманн жив у достатку й міг творити собі в задоволення. Але в 1939 році, перебігаючи дорогою неподалік своєї вілли на вулиці королеви Вілми в Будапешті, художник потрапив під колеса мотоцикла. 56-річного Моцарта

Роттмана доправили до лікарні з важкими ранами й переломами.

малювати. В той період про Моцарта Роттманна мало згадували



Моцарт Роттманн з натурницею у своїй майстерні, фото – з журналу «Uj Magazin», 1934

ROTTMANN MOZART

Водій мотоцикла Янош Вінце в суді доводив, що Роттманн несподівано вискочив на дорогу, однак його все ж визнали винним і засудили до штрафу й трирічного випробувального терміну.

Рани художника були важкими, але невідомо, чи вони якось відобразилися на його здатності

малювати, що зрозуміло з огляду на те, що він був євреєм у країні, яка послідовно обмежувала права цієї частини населення. Як він та його сім'я пережили Другу світову війну, чи потрапили в гетто – дізнатися не вдалося. У 1945 році в одній із будапештських газет з'явився некролог, в

якому повідомлялося про смерть лікаря Червоного Хреста др. Арона Аронфі. Там же було сказано, що сестра лікаря Моцартне Роттманн не змогла пережити втрату й померла через кілька годин після смерті брата. Як ви, мабуть, зрозуміли, в повідомленні йшлося про смерть дружини художника Естер (її дівоче прізвище в джерелах різниться, є варіанти Rein, Aronfy, Von Tropp).

Про дітей Моцарта та Естер Роттманнів згадок у джерелах немає, тож, вочевидь, після смерті дружини художник залишився у післявоєнному Будапешті сам. У той же час у США проживали два його брати й сестра, котрі, мабуть, вмовляли Моцарта Роттманна переїхати до них. У 1948 році художник таки емігрував до США, оселившись у невеличкому місті Скрантон у штаті Пенсильванія, де працював ювеліром його брат Еміл Роттманн. Вочевидь, в останньому десятилітті свого життя художник знайшов нове кохання, одружившись на Розі Штаер. Разом вони прожили недовго, адже в липні 1961 року Моцарт Роттманн помер у лікарні й був похований на єврейському кладовищі міста Далтон.

У некролозі, опублікованому в газеті «Scranton Tribune», коротко зазначалося: «Моцарт Роттманн, 1719 Mulberry St., художник, помер у четвер у лікарні Ганемана після хвороби. Він був уродженцем Угорщини і прожив у цьому місті 12 років. У живих залишилася його вдова, колишня Роуз Стієр; два брати, Еміл Роттманн, ювелір у цьому місті, й Гаррі (Wilkes-Barre), а також сестра – місіс Анна Кранц (Los Angeles, Calif.).»

Тетяна ЛІТЕРАТІ

"Про Захід"



«Жіночий портрет» Моцарта Роттманна – на обкладинці популярного журналу «Képes krónika», 1927



## ГОРОСКОП

### ОВЕН

Тиждень дуже сприятливий для здійснення кардинальних змін: ті, хто мав чи матиме намір змінити місце проживання, роботу або створити сім'ю, можуть сміливо це робити – їм усе вдасться.



### ТЕЛЕЦЬ

Відновляться товариські стосунки з тими, хто на тривалий час випав із кола спілкування. Особисте життя буде насиченим і яскравим. Крім того, перед вами відкриються нові джерела грошових надходжень.



### БЛИЗНЯТА

Фортуна допомагатиме вольовим і рішучим натурам, щедро ділитиметься внутрішньою силою й завзяттям із тими, кому їх бракує.



### РАК

Відбудуться позитивні зміни, які стосуватимуться професійної діяльності, відкриються нові можливості і перспективи. На жаль, з'являться і заздрісники, котрі не можуть пробачити ближньому його успіху.



### ЛЕВ

Почуватиметеся на гребені хвилі – доля сприятиме вам у всьому й оберегатиме від будь-яких прикросів та негараздів. Неабияк щаститиме в коханні й роботі. А що ще потрібно для життя?



### ДІВА

Тиждень мине без різких стрибків, у житті не відбуватиметься нічого надзвичайного. Це саме та ситуація, коли відсутність новин буде доброю новиною.



### ТЕРЕЗИ

Настає період динамічного розвитку і вагомих досягнень у різних сферах життя: професійній, фінансовій, побутовій та особистій. Доведеться багато працювати, але затрачені зусилля не будуть марними.



### СКОРПІОН

Матимете вагомий підстави пишатися собою. Перед вами відкриваються привабливі перспективи, зможете реалізувати себе в нових напрямках діяльності. Але шукати своє щастя, беззастережно кидаючись у різні пригоди, тепер категорично не слід.



### СТРЕЛЕЦЬ

Будьте пильними, щоб не потрапити в заготовлену недоброчинливцями пастку: не довіряйте тим, у кому є щонайменший сумнів, не афішуйте своїх планів і не доручайте вирішення серйозних питань ненадійним особам.



### КОЗОРІГ

Задля того, щоб отримати від життя бажане чи задумане, не слід шкодувати зусиль. Тиждень представить безліч можливостей – треба тільки зуміти скористатися наданими шансами.



### ВОДОЛІЙ

Краще не розпорозуватися на дрібниці і не шукати на свою голову екстремальних пригод, якщо хочете прожити цей період без прикрих несподіванок і неприємностей.



### РИБИ

Вас захопить вир різноманітних життєвих подій, які стрімко змінюватимуть одна одну, вимагаючи оперативної реакції й неабиякої пильності.



## АНЕКДОТИ

У науковій передачі сказали, що Сонцю залишилося жити ще чотири мільярди років. Пам'ятаю, коли вчився у школі, казали про п'ять. Як швидко летить час...

• • •

Головна проблема розумних людей: вони думають, що інші теж думають.

• • •

– Зараз до вас прийде моя теща з собачкою. Зробіть, будь ласка, такий укол, щоб вона не мучилася і одразу померла.

– А собачку хто забере?

• • •

– Коли я був молодим, я був бідним. Тому вирішив дуже багато і вперто працювати. І тепер я вже немолодий.

• • •

– Ти ж казав мені, що вмієш грати в покер.

– Я блефував.

• • •

У поліклініці виник конфлікт між трьома чергами: живою, напів живою та за записом.

• • •

– Яке місце ви розраховуєте поїсти у нашій компанії в найближчі 5 років?

– Таке, де ніхто не бачитиме мій монітор.

• • •

Головною відмінністю між тваринами та людьми є те, що тварини не тримають удома людей. Хоча коти можуть із цим твердженням і не погодитися.

• • •

– Коли переді мною ставлять завдання: "Це треба було зробити ще вчора!", – відповідаю: "Отже, сьогодні вже пізно і можна не поспішати".

– А я на таке кажу: "Ну от учора і приходьте..."

• • •

– Лікарю, який стан нового пацієнта?

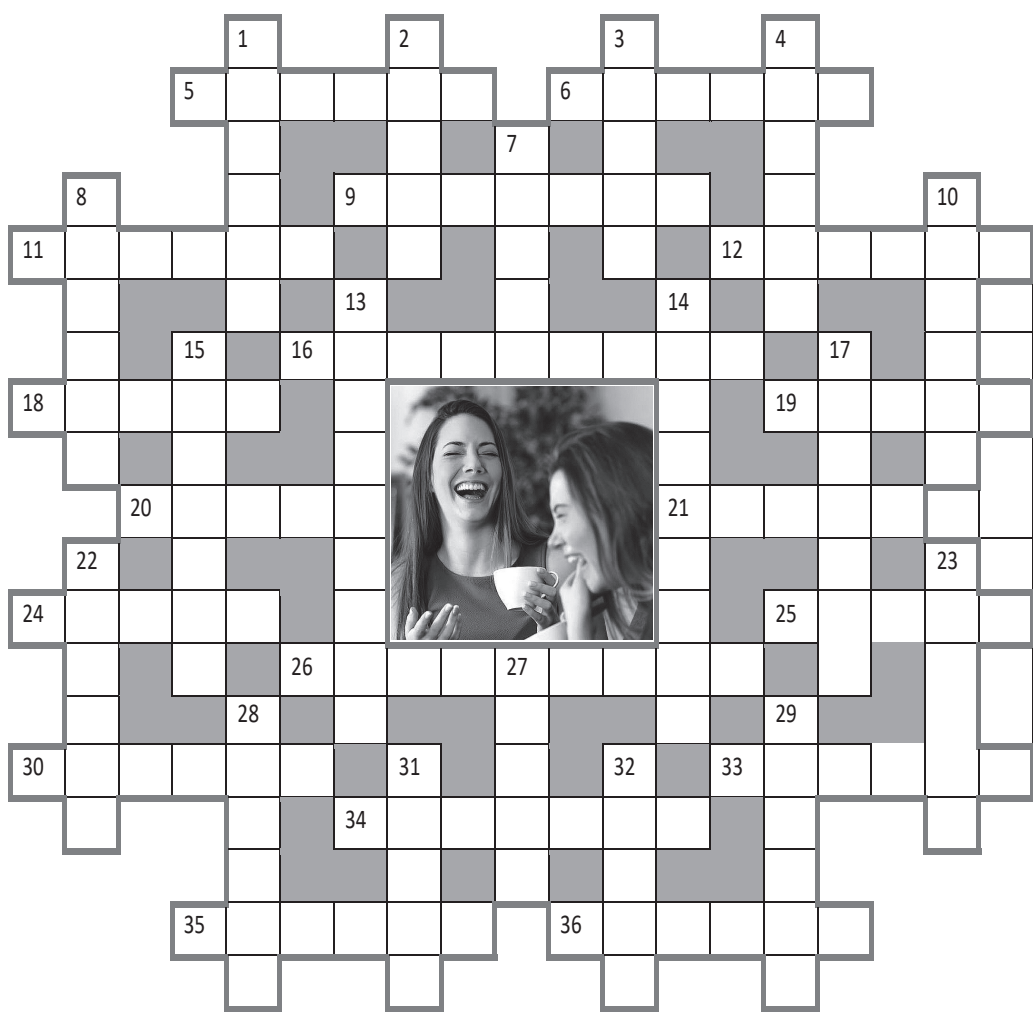
– Складне питання, але сподіватимемося... що на лікування вистачить.



## КРОСВОРД "ПЕРШОКВІТНЕВИЙ"

**По горизонталі:** 5. Прислів'я: «Як помер багатир, то зійшовся увесь мир, а як вмер ..., то – лиш піп і дяк». 6. «Не бачила баба воза, тай каже, що ...». 9. Місто в Болгарії – міжнародна столиця гумору. 11. Прислів'я: «Як схочеш пса вдарити, то ... знайдеш». 12. Колись була спекуляція, а тепер? 16. Кімнатна коробка передач. 18. Країна на Середньому Сході, а ще хвороба – запалення слизової оболонки деяких органів людини. 19. Прислів'я: «Яка совість, така й ...». 20. У Давньогрецькій міфології – божество, наділене рисами розбещеності. 21. Росія тепер офіційно друга ... «того» світу. 24. Єдиний випадок, коли причина йде за наслідком – це, коли ... йде за труною свого пацієнта. 25. «... – лопухом» – дурна, неосвічена людина. 26. Маленька кав'ярня, майже ресторан. 30. Легенда професійного боксу, який свого часу відкусив вухо своєму противнику. 33. Прислів'я: «Ще ... в повиточку, а тис складай вже по платочку». 34. Кажуть, що ... сліпе. 35. Кругла мапа Землі. 36. Бойова подруга гумору.

**По вертикалі:** 1. Прислів'я: «Кому ведеться, тому і ... несеться, а як не йдеться то й курка не знесеться». 2. Удар по щоці. 3. Відомий вислів: «Я маю ...» – на що? На відпочинок і дозвілля та повноцінне харчування. 4. Смішний дивний випадок. 7. Місце зберігання документів, які припадають пилукою. 8. Людина, не чиста на руку, яка дурить інших, зловживаючи їх довірою в корисливих цілях. 10. Прислів'я: «Біда біду перебуде – одна мине, ... буде». 13. Анекдот: « – Лікарю, я працюю, як кінь; їм, як свиня; втомлююся, як собака; що мені робити? – Не знаю, я не ...». 14. Єдина країна в Європі, де чоловіки носять спідниці, ще й картаті та вовняні. 15. По ньому б'ють на гучних забавах. 17. Комедія Миколи Гоголя. 21. Прислів'я: «Людина без розуму, як ... без світа». 23. «... не той



хто говорить дурниці, а той, хто не помічає, що він говорить» (NN). 27. «З одного боку, ... – це добре – можна сховатися, але з іншого боку – в ньому може сховатися ще хто-небудь». 28. Прислів'я: «Про те ... й кує, що свого гнізда не має». 29. «Якби

... могли хоч щось змінити, політики вже давно оголосили б їх поза законом» (NN). 31. Прислів'я: «Сила без голови шаліє, а ... без сили мліє». 32. Зображення обличчя спереду.

Підготував Мар'ян Слоцький

• Газета "Ужгород" • Засновник: ТОВ "Редакція газети "Ужгород" •  
• Видавець: ТОВ "Редакція газети "Ужгород" • Головний редактор Олексій МЕГЕЛА •

АДРЕСА: пл. Жупанатська, 3 (у дворі Художнього музею) ДЛЯ ЛИСТІВ: 88000, УЖГОРОД, пл. Жупанатська, 3.  
ТЕЛ./ФАКС: 61-63-43, 050 549 7314. E-MAIL: gazeta.uzhgorod@gmail.com

Свідоцтво про реєстрацію: №721/313Р серія 3Т від 30.01.2019. Р/р UA56 305299 00000 26005023600678  
у Приватбанку м. Ужгорода, МФО 305299, код ЄДРПОУ 25439910.  
Номер видрукувано: "А-Прінт", м. Тернопіль, тел. (0352) 52-27-37. www.a-print.com.ua.  
Тираж 1050 екз. Замовлення № 698.

• Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен та інших відомостей несуть автори публікацій, а рекламної інформації та оголошень – рекламодавці. • Редакція може не поділяти поглядів авторів.  
• Редакція залишає за собою право редагувати матеріали.  
• Гонорар виплачується тільки за замовленими матеріалами.  
• Передплатний індекс газети "Ужгород" для індивідуальних передплатників – 41807, для юридичних осіб – 01807.