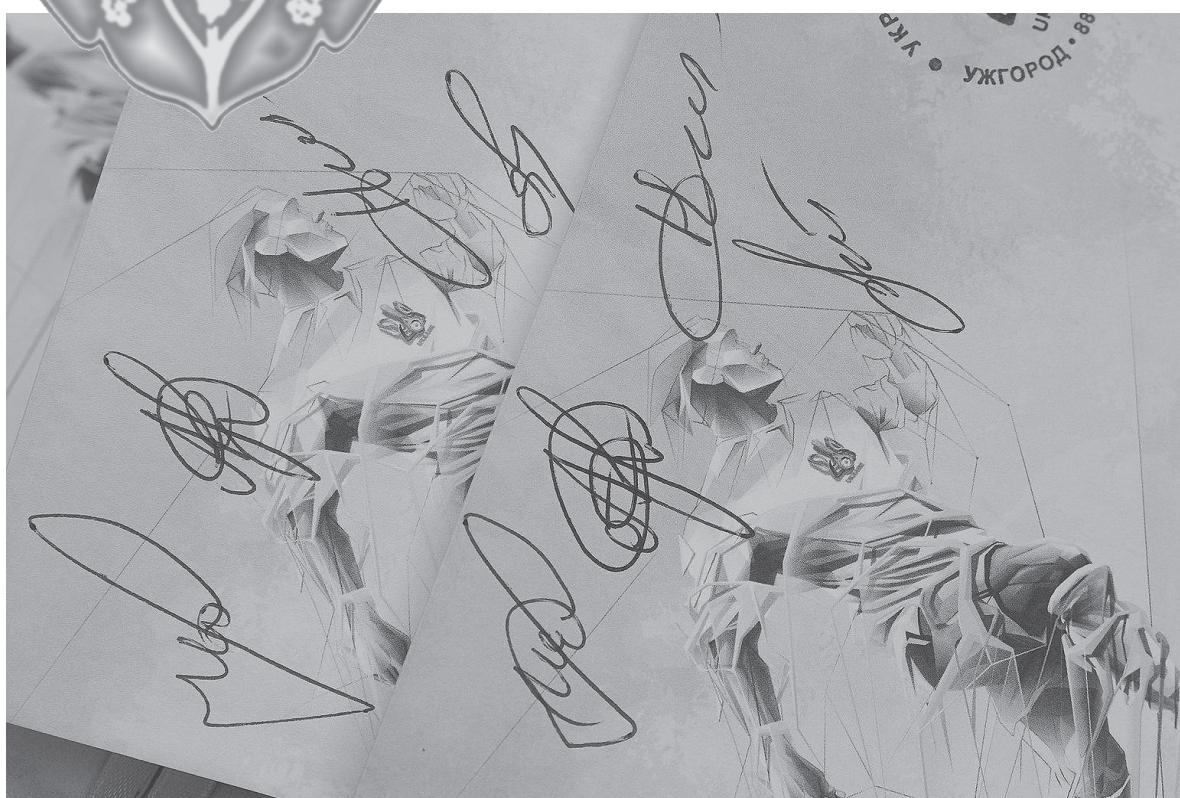




УЖГОРОД



«Україно, вперед!» – нова марка від Укрпошти, випуском якої національний поштовий оператор вирішив підтримати національну збірну з футболу, яка 17 червня зіграла свій перший матч у Німеччині в турнірі Євро-2024.

Попри повномасштабну війну, Україна продовжує демонструвати високі спортивні результати. Національна збірна завоювала путівку до Євро-2024 серед найсильніших команд Європи, збірні U17 та U19 – на юнацьких Єврочемпіонатах, а на цьогорічних Олімпійських іграх у Франції відбудеться дебют олімпійської збірної з футболу.

Поштова марка «Україно, вперед!» з круглою перфорацією, що містить зображення футбольного м'яча з логотипом Української асоціації футболу, надрукована на самоклеючому папері у форматі буклету. Футбольний

м'яч символізує не тільки віру у перемогу України на футбольному полі, але й перемогу на іншому полі – полі бою.

У церемонії погашення марки на стадіоні «Авангард» Ужгородської міської ради взяли участь міський голова Богдан Андріїв, начальник відділу поштових послуг Закарпатського регіону Василь Плакош, начальниця управління у справах культури, молоді та спорту міськради Алла Чернобук, віце-президент Асоціації філателістів України Микола Дудник, голова Закарпатського обласного товариства філателістів Геннадій Будкевич.

Випуск марки здійснили за підтримки Української Асоціації Футболу. Укрпошта повідомила, що кількість тиражу становить 560 тис. поштових марок. Вартість одного поштового аркушу – 120 грн. Автором-художником виступив Антон Хрупін.

Випуск марок «Україно, вперед!» можна придбати у відділеннях Укрпошти, філателістичних крамницях, а також онлайн у Поштовому маркеті.

«УКРАЇНО, ВПЕРЕД!»

Спецпогашення поштової марки відбулося в Ужгороді



В УЖГОРОДІ ВІДНОВИВ РОБОТУ ВЕЛОПАТРУЛЬ

Велопатруль забезпечуватиме порядок у громадських місцях, зокрема у парках, скверах та пішохідних зонах Ужгорода.

Як повідомили на сторінці патрульної поліції Закарпаття, роботу велопатруля в Ужгороді відновили 18 червня. Загалом період їхньої роботи триватиме від червня до кінця жовтня або до погіршення погодних умов.

З-поміж основних обов'язків патрульних – забезпечення охорони громадського порядку та публічної безпеки. Крім того, інспектори велопатруля виїжджатимуть на ті виклики "102", куди на велосипедах дістатися легше, ніж на авто.



УЖГОРОДСЬКА ДЕЛЕГАЦІЯ ВЗЯЛА УЧАСТЬ У ФОРУМІ «ДНІ ПОВАЖСЬКОЇ БИСТРИЦІ 2024»



Представники Ужгорода, зокрема міський голова Богдан Андріїв, радник міського голови Анатолій Ковальський, а також голова Закарпатського обласного відділення Центру українсько-європейського наукового співробітництва, декан факультету міжнародних економічних відносин УжНУ, професор Микола Палінчак відвідали днями місто-побратим Поважська Бистриця у Словаччині. Тут відбувався форум «Дні Поважської Бистриці 2024».

Нагадаємо, угоду про співробітництво у липні минулого року підписали міський голова Ужгорода Богдан Андріїв та мер Поважської Бистриці Карол Янас. Це вже 24-те місто-побратим обласного центру Закарпаття.

Під час форуму сторони обговорили можливості співпраці, обмін досвідом у різних сферах діяльності.

Також представники Ужгородської міськради відвідали німецьке місто-побратим Дармштадт, де

зустрілися із представниками громадської організації Partnerschaft Deutschland-Ukraine/Moldova e. V., яка із перших днів повномасштабної війни і дотепер продовжує надавати підтримку Ужгороду та переселенцям, які тут проживають.

«ЗРОБЛЕНО В УЖГОРОДІ»:

наступної п'ятниці усіх запрошуємо
на ярмарок місцевих виробників

За підтримки Програми EU4Business, яка фінансується Європейським Союзом та урядом Німеччини, Ужгородська міська рада 28 червня запрошує всіх охочих на ярмарок місцевих виробників «Зроблено в Ужгороді» – сквер ім. Героїв Майдану, початок ярмарку о 10:00.

На ярмарку ви зможете познайомитися з асортиментом продукції, виготовленої в Ужгороді й на Закарпатті: різноманітним харчовим продуктам, напоїв, предметів декору, прикрас та аксесуарів ручної роботи, а також приємно провести час із родиною та друзями. Вхід вільний.

Захід організований міськрадою Ужгорода за підтримки програми міжнародної співпраці «EU4Business: відновлення, конкурентоспроможність та інтернаціоналізація МСП», яка спільно фінансується Європейським Союзом і урядом Німеччини та впроваджується Німецьким товариством міжнародного співробітництва (GIZ) ГмбХ. Програма спрямована на підтримку економічної стійкості, відновлення та зростання України, створення кращих умов для розвитку українських малих і середніх підприємств (МСП), а також підтримку інновацій та експорту. Детальніше: www.eu4business.org.ua

Стратегічний виконавець програми – німецька федеральна компанія Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, локальний партнер з виконання – ГО «Інтерньюз-Україна». Організатори заходу: ГО «Інтерньюз-Україна» і Ужгородська міська рада.

Каталог локальних виробників Ужгорода: <https://rada-uzhgorod.gov.ua/koshar>



Фото з архіву

22 ЧЕРВНЯ В УЖГОРОДІ – ФОТОВИСТАВКА «ДВА СТОЛІТТЯ – ОДНА ВІЙНА»

Виставка діятиме від 13:00 до 17:00 на площі Тетральній, вона розповідатиме про збройну боротьбу українського народу проти російського імперіалізму, що триває вже протягом не однієї сотні років. У ній поєднані архівні фото часів визвольних змагань Української Повстанської Армії, а також сучасні документальні світлина російсько-української війни, зокрема авторства військового кореспондента Максима Левіна.

Цикл виставок «Два століття – одна війна» стартував у 2017 році, відтоді з тематичною добіркою світлин ознайомились тисячі глядачів у різних містах України та за кордоном.



Також виставку розгорнуть 23 червня у Мукачеві на площі Кирила і Мефодія, згодом планується також представити проект у Сваляві та Хусті.

Організатори: ГО «Молодіжний Націоналістичний Конгрес» у партнерстві з Романом і Мирославою Тарабій та за підтримки Закарпатської ОВА, Мукачівської РВА, Мукачівської районної ради, Мукачівської міської ради й Ужгородської міської ради.

"ЄДИНИЙ КВИТОК" – ДО ТРЬОХ МУЗЕІВ

В обласному центрі відбулася презентація нової туристичної послуги – «Єдиного квитка» до трьох обласних музеїв. Йдеться про Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім.Т.Легоцького (Ужгородський замок), Закарпатський музей народної архітектури та побуту (скансен) і Закарпатський обласний художній музей ім.И.Бокшая.

Найчастіше туристи відвідують Ужгородський замок та сусідній скансен, а Закарпатський обласний художній музей ім.И.Бокшая, розташований більш віддалено, не всі включають у свій туристичний маршрут. Тепер же турист отримає в квитку повну інформацію про три обласні музеї, їхні контакти та графіки роботи. Крім того, відвідувач зможе присвятити достатню увагу кожному музеєві, позаяк квиток – відривний, і заклади можна відвідати в різні дні. Дія квитка – безстрокова.

Ціна квитка 230 гривень – це вартість двох звичайних музейних квитків, тобто відвідання третього музею власник «Єдиного квитка» одержує в подарунок.

Поява «Єдиного квитка» інтегрує Закарпаття в світовий туристичний простір, адже подібна практика існує в багатьох країнах, зокрема така послуга вже діє у Києві та Львові. Пропонований формат спонукає гостя дослідити максимум, та значно покращує враження від відвідання міста.

Квитки стали доступними вже від понеділка, 17 червня. Придбати їх можна в туристичних крамничках, кав'ярнях, готелях та інших закладах і організаціях, які працюють із туристами. Крім того, найближчим часом планують організувати можливість придбання «Єдиного квитка» онлайн із подальшим одержанням його в пунктах видачі.

ОГОЛОШЕННЯ

27 липня о 12:00 відбудеться погодження меж земельної ділянки, розташованої в с. Оноківці, мкрн. Шахта, вулиця Гуцульська. Прохання до власників земельних ділянок кад. № 2124884801:03:005:0374, 2124884800:11:010:0600, а також інших суміжних землевласників з'явитися для погодження меж.

ФОТОФАКТ

У БО БФ "Гуманітарний центр "Совине гніздо" минулого тижня внутрішньо переміщені особи, зареєстровані в Ужгороді, отримали:



- 35 пакетів із необхідними речами для дітей до 1 року;
- 50 пакетів з гігієнічними наборами;
- 50 пакетів з продуктовими наборами.

Протягом тижня волонтери видавали одяг, взуття, постільну білизну та посуд (видали 2550 одиниць).

Видачу гуманітарної допомоги здійснювали у партнерстві з PDUM Partnerschaft Deutschland-Ukraine/Moldova e.V., Luftfahrt ohne Grenzen/Wings of Help e.V., ТОВ "МОНИ" та іншими благодійниками.

Нагадуємо: за відповідними реєстраціями для отримання допомоги стежте на сторінках центру «Совине гніздо» в телеграмі або фейсбуку. Додаткову інформацію можна отримати на офіційній сторінці <https://sovyne.com.ua/>

УЖГОРОД У ЖАЛОБІ...

В Ужгороді 14 червня попрощалися із 37-річним військовослужбовцем Олегом Ващенком.

На набережній Незалежності відбувся чин похорону, на який прийшли ужгородці, рідні та близькі воїна, в.о. міського голови, заступник міського голови Вадим Борець, секретар міської ради Ігор Чорній, військові.

Ващенко Олег Вікторович народився 27 листопада 1986 року. Закінчив середню школу №1 у Чопі, фактично проживав в Ужгороді. Був призваний на військову службу наприкінці лютого 2022 року. Помер 9 червня 2024 року.

Священники відслужили заупокійну літургію, після чого жалобна хода вирушила до Пагорба Слави, де Олега Ващенка поховали з військовими почесами.

У військовослужбовця залишилися мама, донька, брат.

Вічна та світла пам'ять...

Із сумом повідомляємо, що за даними КП Ужгородський комбінат комунальних підприємств» від 12 по 18 червня пішов з життя 21 УЖГОРОДЕЦЬ:

Мондич Олександр Андрійович 1980 р.н.
Русняк Володимир Петрович 1962 р.н.
Малко Микола Йосипович 1938 р.н.
Сергеев Віктор Леонідович 1962 р.н.
Густей Єва Степанівна 1948 р.н.
Каганець Марія Степанівна 1936 р.н.
Біланін Володимир Федорович 1935 р.н.
Криворутченко Володимир Львович 1960 р.н.
Шкріба Янош Мигальович 1944 р.н.
Фоменко Володимир Вікторович 1956 р.н.
Михальчинець Йосип Михайлович 1935 р.н.
Ващенко Олег Вікторович 1986 р.н.
Цахілов Владіслав Володимирович 1978 р.н.
Міщенко Олександра Іванівна 1952 р.н.
Лацко Андрій Петрович 1962 р.н.
Івашкович Елеонора Зігмундівна 1959 р.н.
Солошенко Людмила Тимофіївна 1940 р.н.
Гузель Кемаль 1966 р.н.
Лошак Федір Михайлович 1947 р.н.
Суханова Єва Йосипівна 1946 р.н.
Легач Михайло Михайлович 1957 р.н.

ХАЙ ЗЕМЛЯ ЇМ БУДЕ ПУХОМ...

СТУДЕНТИ УЖГОРОДСЬКОГО ОСЕРЕДКУ УКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ ЛІДЕРСТВА РОЗВИВАЛИСЯ У ЧОТИРЬОХ НАПРЯМАХ:

фізичному, емоційному, інтелектуальному та суспільному

Церемонія закриття формаційної програми Ужгородського осередку Української академії лідерства днями відбулася у галереї «Ілько».

Привітати молодь – а в Ужгороді навчалися 47 студентів із 16 областей України, які ось-ось стануть випускниками – прийшли й міський голова Богдан Андрійів, заступник начальника Закарпатської ОВА Юрій Гузинець, народний депутат України Роман Лозинський, начальниця Управління у справах культури,



школах та 15 населених пунктах, студенти проводили лекції в навчальних закладах, розпо-

можливості для молоді та про Soft Skills.

УАЛ також організував форум «Софія Київська», де виступило більше 20 спікерів, зокрема Михайло Федоров, Оксен Лісовий, Мустафа Наєм, Роман Тичківський, Олександр Корнієнко, Олександр Новіков та інші. Ужгородці приходили на відкриті лекції Ярослава Грицака, Михайла Винницького, Іллі Філіпова, Валерія Пекаря, Ярослава Юрчишина, Романа Назаренка, Артура Пройдакова, Павла Клімкіна. Студенти, крім навчання, активно волонтерили: плели сітки, робили окопні свічки, доглядали та допомагали в шпиталі, доглядали за тваринами, транскрибували свідчення про Голодомор, прибирали на міських толоках тощо.

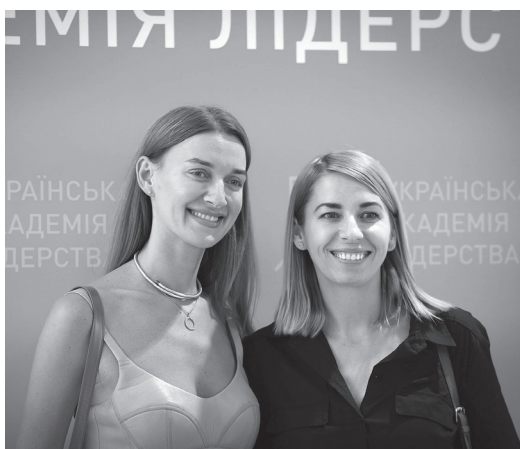
Довідково. УАЛ – це формаційна платформа особистісного та суспільного розвитку для молоді на основі цінностей. Академія поєднує річну програму між школою та університетом для вмотивованих підлітків 16-20 років та масштабні соціальні проекти для суспільства. В Ужгороді осередок Української академії лідерства офіційно відкрився 14 жовтня 2023 року.

Долучилися до реалізації проекту в нашому місті Ужгородська міська рада та Закарпатська обласна державна адміністрація.



молоді та спорту Ужгородської міської ради Алла Чернобук, в.о.керівника Української академії лідерства Євгенія Матейчук, керівник з розвитку, партнерств та інфраструктури УАЛ Любомир Шимків, керівниця Ужгородського осередку УАЛ Софія Станович, депутати Закарпатської обласної та Ужгородської міської рад, інші поважні гості.

Упродовж 275 днів студенти ужгородського осередку УАЛ розвивалися у чотирьох напрямках: фізичному, емоційному, інтелектуальному та суспільному. Академія організувала лекції та курси у 14



відаючи про геном лідера, курси проєктного менеджменту, освітні

ДО УВАГИ ТИХ, ХТО ШУКАЄ РОБОТУ!

Ужгородська міськрада тісно співпрацює з центром зайнятості, тому пропонуємо актуальні вакансії підприємств, які звернулися з проханням про допомогу в укомплектуванні кваліфікованими кадрами на вільні робочі місця:

- швачка – заробітна плата 20000 гривень – Можливе працевлаштування без відповідної проф. освіти, підготовка за даною професією на підприємстві. Пошиття верху взуття. Вміння працювати на універсальних машинах відповідно до технологічних вимог;
- майстер цеху – заробітна плата 13000 гривень – Майстер швейного взуттєвого цеху. Запуск лінії та організаційні роботи;
- продавець-консультант – заробітна плата 12000 гривень – Продаж готової продукції власного виробництва;
- термообробник швацьких виробів – заробітна плата 10000 гривень – Термообробник – прасувальник швацьких виробів;
- водій автотранспортних засобів – заробітна плата 40000 гривень – Водій вантажного транспорту категорії "С" та "Е" (тент), міжнародні виїзди за кордон;
- бухгалтер – заробітна плата 13000 гривень – Забезпечувати ведення бухгалтерського обліку на підприємстві. Складання звітності та її своєчасне подання. Робота у бухгалтерській програмі 1-С;
- вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти – заробітна плата 12732.13 гривень – Планує і організовує навчальну діяльність учнів та здійснює їх виховання. Використовує різноманітні прийоми, методи і засоби навчання і виховання школярів. Планує і проводить з учнями корекційно-розвивальну роботу.

За детальнішою інформацією звертайтеся до Ужгородської філії Закарпатського обласного центру зайнятості: м.Ужгород, вул. А. Новака, 45. Контактні телефони: +380508005590, +380442449486.



«СОЦІУМ БЕЗ ВІКОВИХ БАР'ЄРІВ: ЗБЛИЖЕННЯ ПОКОЛІНЬ ДЛЯ АКТИВНОГО ЖИТТЯ»

– черговий проєкт реалізує

«БО «БФ «Гуманітарний центр «Совине гніздо»

Для людей літнього віку – внутрішньо переміщених осіб, а також ужгородців – ми проведемо низку заходів, які допоможуть відчутти себе потрібни-

ми, зменшити відчуття самотності, бути активними, пригадати давнє хобі або знайти нову улюблену справу.

За допомогою циклу освітніх тренінгів з цифрової грамотності та гігієни ми навчимо використовувати смартфон не тільки як засіб для зв'язку, щоб поспілкуватися, а й сплатити комунальні послуги, відстежити рух громадського транспорту, навчимо

також, як перевіряти інформацію, щоб не стати жертвами шахраїв або не піддаватися паніці.

Під час зустрічей за інтересами ми спільно зробимо дозволя цікавим та насиченим спілкуванням, адже запланували майстер-класи із молоддю, де можна буде обмінятися досвідом, курси із крою та шиття та ще багато чого корисного.

Стежте за анонсами на нашій ін-

тернет-сторінці, будемо раді бачити вас на наших заходах!

Ініціативу «Соціум без вікових бар'єрів: зближення поколінь для активного життя» впроваджує «БО «БФ «Гуманітарний центр «Совине гніздо» за технічного адміністрування ICAP Єднання та сприяння Програми розвитку ООН (UNDP)



в Україні за фінансової підтримки Європейського Союзу, наданої в межах проєкту «EU4Recovery – Розширення можливостей громад в Україні».

УЖГОРОДСЬКА МІСЬКА РАДА • ДЕПАРТАМЕНТ МІСЬКОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ

ОГОЛОШЕННЯ на право на розміщення та експлуатацію атракціонів на території парку культури та відпочинку «Боздоський»

Організатор конкурсу: Департамент міської інфраструктури Ужгородської міської ради.

Місцезнаходження організатора конкурсу: Україна, 88000, Закарпатська область, місто Ужгород, площа Поштова, 3.

Уповноважені особи здійснювати зв'язок з учасниками конкурсу:

– **Турянчик Олександра Олександрівна** – начальник управління житлово-комунального господарства департаменту міської інфраструктури (тел. 61-41-90)
– **Свереняк Ярина Олександрівна** – начальник відділу управління комунальною власністю та земельними ресурсами департаменту міської інфраструктури (тел. 61-53-11).

Кваліфікаційні вимоги до учасників конкурсу та перелік документів:

1. Заяви на участь у конкурсі приймаються на наступний день після публікації оголошення про його проведення та приймаються протягом 30 (тридцяти) календарних днів.

2. Заява на участь у конкурсі адресується на ім'я голови конкурсної комісії та має містити такі відомості:

– повне найменування/прізвище, ім'я, по батькові суб'єкта господарювання;
– місцезнаходження/місце реєстрації суб'єкта господарювання;
– дату складання заяви, підпис уповноваженої особи та печатку (за наявності) учасника.

На конверті з конкурсною документацією повинно бути зазначено:

– повне найменування і адреса учасника;
– маркування: «Не відкривати до _____ (дата розкриття, зазначена в оголошенні)».

3. Для участі в конкурсі учасник подає документи окремо на кожний сектор. Учасник одночасно може подати заяви та відповідні документи для участі на кілька секторів конкурсу:

– заява, складена у довільній формі, за підписом уповноваженої особи учасника та завірена печаткою (за наявності);

– завірена копія Витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань (для фізичної особи-підприємця);

– завірена копія Витягу з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань, копія статуту (завірити усі сторінки), завірену копію наказу про призначення керівника, довідку про кінцевого бенефіціарного власника (для юридичної особи);

– ескіз-ідея та індивідуальні конкурсні пропозиції: схема розташування, нанесена на топо-геодезичному зніманні у М 1:500 (з відміткою про актуальне знімання); параметри, перелік, кількість та фото атракціонів; кількість обслуговуючого персоналу атракціонів;

– термін будівництва (монтажу) та допуск атракціонів до експлуатації (у разі необхідності);

– загальна сума вкладень; досвід роботи на ринку будівництва (монтажу) та експлуатації атракціонів;

– внесок у благоустрій, в т.ч. освітлення, встановлення бручків тощо, та утримання території парку;

– лист-зобов'язання щодо виконання умов конкурсу;

– до участі в конкурсі допускаються тільки ті суб'єкти господарювання котрі мають чинні дозвільні та експлуатаційні документи (у випадку якщо для експлуатації атракціонів передбачено отримання дозвільних документів відповідно до Правил будови і безпечної експлуатації атракціонної техніки (НПАОП 92.7-1.01-06).

Суб'єкти господарювання, які мають намір експлуатувати атракціони, віднесені до атракціонів підвищеної небезпеки, а також дитячі механізовані атракціони, мають отримати дозвіл територіального органу з нагляду за охороною праці.

Умови конкурсу:

Переможець конкурсу бере на себе зобов'язання профінансувати проєктування та виготовлення:

– проєктно-технічної документації (у разі необхідності);

– дозвільної документації на атракціони;

– за власні кошти закупити та встановити обладнання, ввести в експлуатацію та організувати роботу атракціонів, отримуючи дохід від підприємницької діяльності;

– замовити та профінансувати розробку проєктної документації (електро-, водо-, газопостачання, водовідведення, благоустрій), а також встановлення окремого засобу обліку (у разі необхідності);

– оплатити будівельно-монтажні роботи та витрати на утримання атракціону;

– перед розміщенням атракціонів узгодити схему благоустрою території з комунальним підприємством «Парк культури та відпочинку «Під замком», здійснити благоустрій території, де передбачається встановлення атракціонів, та передати його безоплатно на баланс вищевказаного комунального підприємства;

– укласти відповідні договори на постачання та/або на відшкодування спожитих комунальних послуг за погодженням з комунальним підприємством «Парк культури та відпочинку «Під замком».

На території, яка відноситься до природно-заповідного фонду парку «Боздоський» дозволяється проведення екскурсій та масовий відпочинок населення, за умови, що така діяльність не загрожує збереженню композицій із дерев, чагарників і квітів, трав'яних газонів, та режиму роботи об'єкта природно-заповідного фонду.

1. Документи, подані Учасником для участі в конкурсі, прономеровуються, прошивуються, підписуються Учасником або уповноваженою особою Учасника із зазначенням кількості сторінок цифрами і словами.

2. Неподання у конкурсній пропозиції необхідної інформації, подання її у неповному обсязі або подання неправдивої інформації може бути підставою для недопущення претендента до участі в конкурсі.

3. Конкурсна комісія в день проведення конкурсу розглядає заяву на участь у конкурсі та додані документи на предмет повноти наданих відомостей та відповідності претендента кваліфікаційним вимогам і умовам

конкурсу, і, за результатами такого розгляду, приймає рішення про допущення або недопущення учасника до участі у конкурсі.

Заяви, які надійшли до конкурсної комісії після закінчення встановленого строку, конкурсною комісією не розглядаються.

7. Підставою для визначення переможців є протокол конкурсної комісії з підведення підсумків у якому, зокрема, визначається строк розміщення певного атракціону.

8. Переможець конкурсу оголошується на відкритому засіданні конкурсної комісії, на яке запрошуються всі його учасники або уповноважені ним особи.

9. З переможцем конкурсу комунальне підприємство «Парк культури та відпочинку «Під замком» укладає відповідний договір.

Кількість атракціонних секторів та місце їх розташування

НА КОНКУРС ВІНОСИТЬСЯ

– алея «Фестивальна»;

– частина сектору С1;

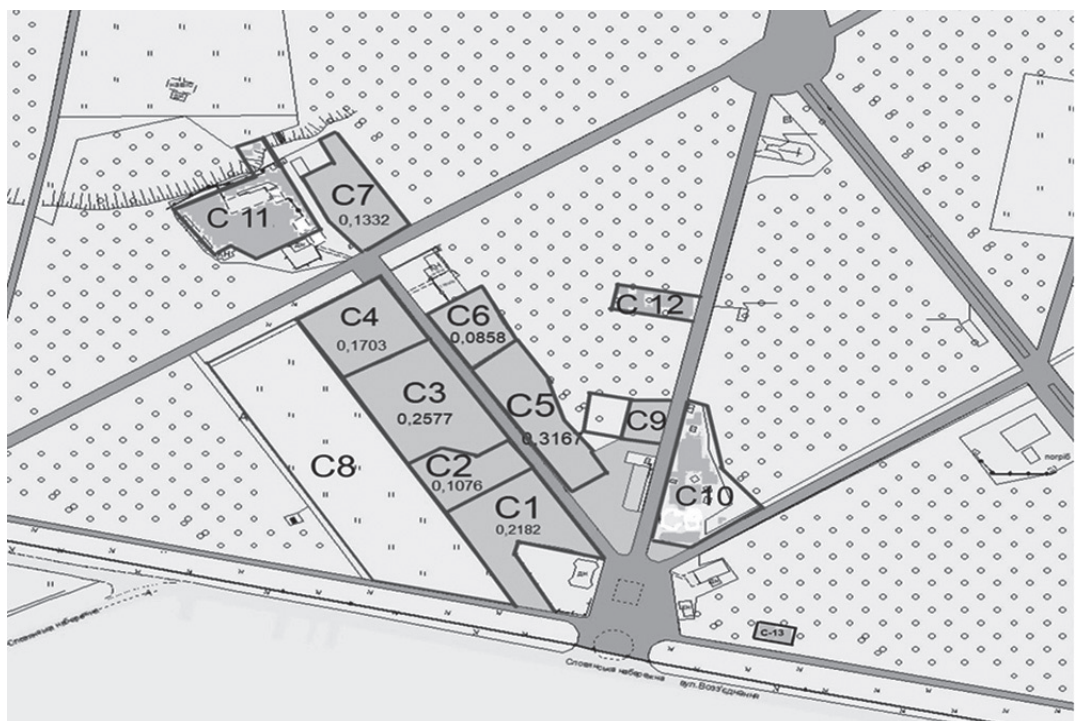
– Сектор С3 в загальному;

– Сектор С4 в загальному;

– Сектор С9 в загальному;

– Сектор С10 в загальному, за умови дотримання правил та збереження зони природно-заповідного фонду – місця для розміщення атракціонів. Конкурсна документація подається на кожен сектор окремо.

Загальна схема розташування секторів:



Роз'яснення щодо змісту конкурсної документації надаються уповноваженими особами на здійснення зв'язку з учасниками конкурсу за вказаними телефонами.

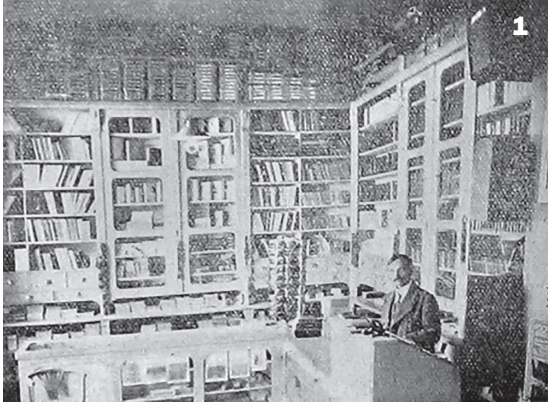
Конкурсна пропозиція приймається до 23.07.2024 року до 17.00 год за адресою: м. Ужгород, пл. Поштова, 3, департамент міської інфраструктури (2-й поверх).

Розкриття конвертів відбудеться 25.07.2024 року о 14 год 00 хв в Ужгородській міській раді за адресою: м. Ужгород, пл. Поштова, 3.

Ужгородські старовинні друкарні – це окрема й дуже цікава тема для ознайомлення з історією міста. Нині ми розкажемо про одну з таких – видавництво "Общества св. Василия Великого", яке в подальшому переросло в модерний видавничий дім акціонерного товариства "Уніо".

Про історію своєї друкарні "Общество св. Василия Великого" розповідало у журналах "Мѣсяцословъ", які видавало в Ужгороді протягом багатьох років. Саме регулярне видання цього церковного журналу й спонукало "Общество..." придбати власну друкарню. Мовляв, один зі зрадників, колишніх членів товариства, склав на 1896 рік свій календар, який видало Егерське видавництво, після чого в Егері вже не хотіли друкувати справжній "Мѣсяцословъ" на той же рік. А в Ужгороді на той час журнал видати не було можливості, адже в місті працювали три єврейські друкарні і одна "изпустошена стара, не в состоянии сіе такъ здѣлати". Це, власне, і стало поштовхом для термінового збору коштів та пошуку обладнання. І перше, і друге було завданням непростим. Збір коштів із різних джерел затягнувся на кілька років. Члени товариства порахували, що для придбання друкарні їм знадобиться близько 8 тисяч золотих, у касі ж "Общества..." було всього дві тисячі. Тоді товариство взялося до випуску газети "Наука", передплата якої дозволила збільшити касу до 4 тисяч золотих. У той же час членам товариства вдалося домовитися з одним євреєм із Мукачева про купівлю його майже нового обладнання для книговидавництва. Обладнання коштувало 5 тисяч, тож решту суми "Общество..." почало збирати від благодійників. Як тоді писали, "5 сотъ загнали наші американскіе братья", тобто країни, котрі виїхали до США на роботи або постійне проживання. Інші кошти потроху дарували священники, вчителі, землероби тощо. Зрештою в кінці осені 1898 року гроші мукачівському євреєві були заплачені. Лишилися перевезти друкарню до Ужгорода.

Цілий тиждень у грудні члени товариства провели в Мукачеві, запаковуючи друкарську машину та інше приладдя, ледь вмістивши усе на сім великих возів. Та щойно караван возів рушив дорогою з Мукачева до Ужгорода, почалася сильна заметіль. Це сьогодні відстань між цими містами навіть у хурделицю ми долаємо транспортом за 30-40 хвилин, а тоді вози їхали цілий день і до півночі ледве дісталися Середнього. На другий день вже по засніженій дорозі караван із семи возів виїхав на дорогу до Ужгорода. Та на одному з горбків застряг, знесилені коні просто не могли витягнути вантаж на узвишшя. Довелося людям, котрі супроводжували караван, заночувати під голим небом у страшній холоднечі. Лише на третій день цінний вантаж таки дістався до Ужгорода. Для цього на порятунок каравану відправили 16 пар волів, котрі витягли вози на горбок і далі помаленьку дотягли їх до міста.



Розмістити друкарню вирішили в ужгородському замку, де на той час діяла духовна семінарія. Точніше приміщення виділили не в самому замку, а біля його мурів, де розміщувалися службові будівлі. В одній такій "хижці" біля замкових воріт, де колись діяла пекарня, і підготували для друкарні 2 кімнати. Однак членам товариства вони спершу дуже не сподобалися, оскільки були сирими і зовсім без вікон. Вони найняли робітників, котрі у грудні 1898 року взялися у найкоротші терміни зробити приміщення світлим і сухим. Для цього навіть довелося проламувати замкові стіни. Зокрема в одному з матеріалів про історію "Общества..." у журналі "Мѣсяцословъ" згадується, що вікна (у тексті використовується слово "обоюки") у міцних мурах замку вдалося вибити лише 24-ма зарядами динаміту.

Нині достеменно невідомо, де саме на території замку розміщувалася друкарня і які саме вікна вибивали динамітом. Навіть працівники краєзнавчого музею мають лише припущення. Зокрема ці приміщення могли розташовуватися у будиночку неподалік брами, де нині розміщені кабінети наукових працівників музею, або десь поряд в будівлі, яка не збереглася до наших днів.

Власне, важкою доставкою друкарні та її непростим розміщенням складнощі не завершилися, адже в наборі були лише угорські букви. Кириличні букви-шаблони коштували "Обществу..." ще три тисяч золотих і лише після їхньої закупівлі видавництво змогло почати роботу. Офіційно товариство вважало днем запуску своєї друкарні 1 січня 1899 року. Її фундаторами називали протоієрея Іоанна Яковича, каноніка Іоанна Туряя, директора препаратрії о. Віктора Камінського, Емануїла Рошковича, Петра Гебeya тощо.

Реклама видавництва за 1900 рік пропонувала звернутися до нього, як до найкраще обладнаного, по друк будь-якої продукції угорською, руською та грецькою мовами, світським або церковним шрифтом: наукових, прозових або віршованих творів, запрошень, альбомів, підручників, таблиць, блокнотів у паперовій, міцній шкіряній або дерев'яній палітурках. Крім того, в цей час там друкували популярну газету "Наука",

ВТРАЧЕНИЙ УЖГОРОД: ДРУКАРНЯ, ЗАРАДИ ЯКОЇ У ЗАМКУ ВИБИВАЛИ ВІКНА 24 ЗАРЯДАМИ ДИНАМІТУ

угорськомовну газету "Греко-католицький огляд", видавали підручники А. Волошина, молитовники тощо.

Не вдаючись у подробиці діяльності "Общества св. Василия Великого", про яке написано вже чимало, ми скажемо лише,



Видавництво товариства "Уніо" на нинішній вулиці Корятовича. Що зараз знаходиться на місці цієї будівлі, з'ясувати не вдалося

що робота видавництва з різних причин не була надто успішною. У квітні 1902 року "Общество..." припинило діяльність і передало друкарню правонаступникам – акціонерному товариству "Уніо", засновником якого був Августин Волошин. Так почалося друге життя видавництва, яке змінило не лише підходи до роботи, а й розташування.

У "Мѣсяцословъ"-і за 1917 рік є стаття з унікальними світлинами, з якої можна дізнатися про те, як працювала друкарня в ті часи. Зокрема в праці сказано, що друкарня є власністю акціонерного товариства "Уніо", яке створили у 1902 році на основі 400 акцій, кожна з яких коштувала 50 корун. Спершу друкарня продовжувала працювати в "хижці" на території замку, однак з кожним роком їй ставало там все тісніше, оскільки об'єми робіт і продаж завдяки успішній підписці наших вихідців у США постійно зростали. Кілька років керівництво друкарні виношувало ідею придбати будинок у центрі міста, аби влаштувати там не лише виробничий цех, а й книгарню, куди могли би приходити за виданою літературою городяни. Однак мрія ця втілилася в життя лише у 1915-му.

Взимку того року "Уніо" придбало для

потреб друкарні дім на "маломъ пѣцу". Нині це вулиця Ф. Корятовича, тоді ж це була завжди велелеюдна площа І. Сечені, просто посеред якої постійно торгували городиною на різним дрібним крамом. Там, під номером "10", розташувався будинок із додатковими

приміщеннями у дворі. Все це раніше належало столяру Вайнбергеру, котрий і звів просторі приміщення, зручні для свого ремесла. Вони ідеально підійшли для облаштування друкарні. Комплекс будівель придбали за 28 тисяч крон, ще 7 пішло на часткову перебудову та ремонт. Більше року знадобилося на те, аби підготувати будівлі, перевести друкарню й налагодити її роботу. Врешті 9 липня 1916-го будинок освятили і видавництво, що складалося з власне друкарського цеху, шивальної майстерні та книгарні, почало роботу.

Основна будівля товариства "Уніо" виходила на площу І. Сечені (вулицю Ф. Корятовича). На фото видно, що це була проста одноповерхова будівля, увійшовши до якої відвідувачі одразу потрапляли до книгарні. Там можна було придбати не лише видання, надруковані товариством "Уніо", а й інші книжки, підручники, папір тощо (фото. 1).

Скляні двері з книгарні направо вели до кабінету директора товариства – о. Іоанна Фленькова (фото. 2).

У дворі, як видно з фото, розміщувалася двоповерхова будівля (фото. 3).

У ній на першому поверсі діяли друкарський цех та склад готової продукції (фото. 4).

А на другому поверсі були кабінети набірників, а також приміщення, в яких зшивали видання й виготовляли палітурки (фото. 5 та 6).

Реклама модерного видавництва "Уніо" за 1922 рік повідомляла, що друкарня товариства може виготовити будь-яку друковану продукцію церковнослов'янськими, руськими, угорськими, латинськими, грецькими та єврейськими буквами скоро, добре й дешево. У книгарні можна придбати церковні та шкільні книжки, виписки з метрик, записні книжки, а також "аспідні дошки, лінії, церузи, тенту, папір і пера". Майстерня з переплітання пропонувала не лише виготовити "красні і моцні" палітурки для нових видань, а й оновити старовинні книжки.

Працювало видавництво товариства "Уніо" до листопада 1938 року, надрукувавши сотні різноманітних книжок і велику кількість номерів періодичних видань. За дослідженнями історикині Олени Кобаль, в "угорський" період друкарня й логотип "Уніо" стали власністю Георгія Міравчика. А в радянські часи ця друкарня перейшла у власність держави. Георгій Міравчик ще якийсь час працював там, навчаючи молодь роботі на машинах. Потім же його звільнили, а самі машини поступово замінили на сучасніші. Так і завершилася історія однієї ужгородської друкарні, яка пережила разом із містом чотири етапи його історії: від Австро-Угорщини до Радянського Союзу.

Тетяна ЛІТЕРАТІ

"Про Захід"



Актриса театру й кіно Римма Зюбіна нині є однією з найяскравіших зірок України, при цьому зірковості (в негативному розумінні цього слова) в ній немає зовсім – настільки це привітна й доброзичлива людина. Колись юною дівчиною вона попросила автограф у відомого артиста для себе й подружки, а коли він чванливо відмахнувся, мовляв, черга велика і в нього зараз рука відпаде, пообіцяла собі ніколи такою зі своїми прихильниками не бути. А те, що вона стане акторкою, Римма знала ще з дитинства, яке, до слова, минало в Ужгороді. Тож це інтерв'ю більшою мірою буде присвячене якраз тому періоду, коли наша Римма була ще ужгородкою.

– Риммо, ви вже багато років проживаєте в Києві, тож зараз, мабуть, вважаєте себе вже не ужгородкою, а киянкою?

– От саме зараз в мене взагалі немає чіткої прив'язки, тому що я працюю одразу на кілька міст: маю репетиції в Одеському українському муздрамтеатрі ім. В. Василька (там 15-16 червня буде прем'єра вистави «Камінь»), щойно відбулася прем'єра вистави «Червона Рута» в Національному театрі ім. М. Заньковецької у Львові (у мене там невеличка роль, але це була дуже потужна вистава), там же я граю у виставі «Вороги. Історія любові», а ще у львівському театрі «Воскресіння» задіяна в спектаклі «Серпень. Графство Осейдж», в Києві граємо виставу «Це все вона», яку ми подарували в репертуар Луганського обласного українського муздрамтеатру й тепер показуємо її час від часу в Сумах.

– А пам'ятаєте той момент, коли ви відчували, що зв'язок із Ужгородом розірвався, чи він досі є?

– Зв'язок, звісно, досі є. Я ж єдина в моїй родині, хто народився тут. Батько в мене зі Сум, мама – з Чернігівщини, старша сестра Лариса народилася в Чернівцях, а мене вже народили в Ужгороді. Я проживала тут до трьох років, а тоді мого батька, котрий був військовослужбовцем, направили в Угорщину. Повернулися ми, коли я вже мала майже вісім років, тут пішла в другий клас СШ № 9. І до майже вісімнадцяти знову жила тут. Тобто загалом я небагато часу прожила в цьому місті, але то був якраз вік свідомої юності, такого становлення особистості.

– Яким тоді було ваше життя?

– Дуже активним. Я ходила в зразковий

РИММА ЗЮБІНА: «Я ЦІНЮЮ СПРАВЖНЄ ЖИТТЯ БЕЗ МАСОК І ГРИМУ»



Ужгорода з Хуста якраз перевели культосвітнє училище, тож я вступила туди на режисерський факультет. Коли настала пора йти на виробничу практику (яка частіше проходила в Будинках культури за місцем проживання студентів), нам, ужгородським (а нас було семеро на курсі), прийшла ідея попроситися на практику в обласний муздрам. Так у 17 років я грала в масовці і ще на крок наблизилася до своєї мрії.

– В якому віці ви зрозуміли, що хочете бути актрисою?

– Я це знала зі самого дитинства. Спершу мріяла бути балериною (але вимовляла я це тоді «барелина»), потім мене зацікавило, як люди залізають у телевізор і стають маленькими. Років у десять мені до рук потрапила чорно-біла книга «Актори радянського кіно» і там я побачила фантастичної краси актриси у капелюхах, боа. Всюди в біографіях зірок було написано, що вони в дитинстві займалися музикою й хореографією, тож я цілеспрямовано теж почала цим займатися.

– Кажуть, що світ акторства дуже жорстокий. Чи були у вас на шляху перепони й спроби відвернути вас від мрії?

– Звичайно. Пригадую першу, коли лікарка в поліклініці заявила мені, що я не зможу бути актрисою, бо в мене незмикання голосових зв'язок. Я прийшла додому й плакала так, що диван підсакавав. Відтоді в мене був страшний комплекс, що я не можу співати. І лише зараз, буквально недавно, вперше заспівала на сцені з оркестром. А тоді, коли мені повідомили про голосові зв'язки, моя мама, котра до того неактивно мене підтримувала, сказала: «Якщо ти захочеш стати актрисою, ти нею станеш». Цікаво, що вже потім ця осиплість в голосі стала моєю «фішкою», часто мене обирають для озвучення саме завдяки цьому.

Другою перепоною стала «двійка», яку мені поставили на першому ж турі акторської майстерності на вступних в театральний Карпенко-Карого. А в мене ж був диплом із відзнакою з культосвітнього училища і мої викладачі, як і я, були переконані, що вступ мені гарантовано. Лише для того, аби не втрачати рік, я таки вступила до Інституту культури в Києві. Але через три місяці навчання зрозуміла, що то не театральний, а ідеологічний навчальний заклад, де лише відбирають мій дорогий час і стільки зайвого вкладають в голову – історію РСРР, історію КПРС, політекономіку, політологію тощо. Тому через рік я перевелася на заочну форму навчання

й повернулася до Ужгорода в театр.

За роки роботи я також чула, що маленька на зріст (я актриса має бути заввишки 180 см), на вступних в театральний почула: «У вас нема темпераменту та енергії», потім чула, що без родичів або коханців в цій професії нічого не досягнеш. Зараз мені смішно про це згадувати. Але розслабитися в акторській професії неможливо, бо вона передбачає кастинги мало не кожного дня, тобто весь час мусиш доводити, що ти достойна виходити на сцену, маєш безкінечно боротися зі своїми комплексами, плітками, стереотипами.

– Після навчання в Києві була думка про повернення до Ужгорода?

– А я й повернулася, але після першого курсу, бо тут мені пропонували роботу в театрі ще після училища. Це було непросте рішення, бо я любила Київ, там у мене було цікаве й яскраве студентське життя, але Ужгород пропонував те, чого мені дуже хотілося – театр. Тож я повернулася й працювала тут. Це був один сезон 1990-1991 років.

– Ви походите з російськомовної сім'ї, але українська мова у вас дуже гарна. Коли і як перейшли на українську?

– Це сталося після першого Майдану. Хоча я з 19-тироків – в українському театрі, з 21-річного віку була ведучою на українському телебаченні, але в побуті і в родині остаточно перейшла саме після Помаранчевої Революції. Тоді, пригадую, наш Молодий театр припинив тижні на три роботу, ми заявили, що не будемо працювати до нормалізації демократичних процесів в Україні. Майдан справді був для мене чимось дуже важливим, ковтком свіжого повітря і я вдячна за те, що тоді сталося. Хоча після того й було велике розчарування.

– А пропонували вам колись йти в політику?

– Так, звісно. Я особисто знайома з кількома президентами, багатьма посадовцями.



Але в політику не пішла.

– Чи живе в Ужгороді мужчина, який може похвалитися тим, що був юнацьким коханням Римми Зюбіної?

– Так, було в мене тут в кохання й навіть не одне. Але один юнак просто розбив мені серце, промінявши мене на іншу. Ми нещодавно, до речі, з ним поговорили після 30 років мовчання й він зізнався, що потім збagnув, як мене образив, і пошкодував про це. А до того була в мене романтична історія, пов'язана з відомим танцюристом брейк-дансу. Його команда «Вектор» приїхала на Закарпаття, ми познайомилися і я страшенно закохалася. Пам'ятаю, я навіть поїхала з ними на виступ до Хуста, а коли ми повернулися й зупинилися біля готелю «Закарпаття», де танцюристи проживали, цей хлопець запропонував мені піднятися до нього в номер. У мене тоді був просто шок, бо я виховувалася з думкою, що після поцілунку одразу треба йти в РАЦС. До номера, зрозуміло, я не піднялася, але потім дзвонила тому хлопцеві й дихала в слухавку (батьки ще дивувалися, чому нам надходять такі рахунки за міжміські дзвінки). А коли таки наважилася попросити Федора до телефону, його батько мені сказав, що він загинув в аварії.

– Коли ви нині приїжджаєте до Ужгорода, вас впізнають?

– Часто впізнають. Іноді люди на вулиці дивляться на мене пильно, думають, я чи не я. От навіть сьогодні сіла на лавицю відпо-

чити й четверо людей підійшли привітатися. Зараз мені тут затишно. Я прокидаюся від того, що дзвони дзвонять, роми, як і в часи мого дитинства, підмітають площу Петефі й голосно перегукуються. Раніше я приїздила рідко, раз на рік, завжди поспіхом, із якимось забіганками, дістами для схуднення, мама ж чекала, аби мене погодувати. Коли народився Даниїл, ми приїздили влітку надовго. Я страшенно втомлювалася в Києві, особливо, коли син був маленьким, а тут моя мама залюбки займалася внуком, тож я мала можливість хоча би виспатися. Вона була найкращою людиною на світі, лагідною, скромною. Мені її дуже не вистачає.

– Попри те, що давно не живете на Закарпатті, ви неперевірено передаєте наші діалекти, акценти. Як вам це вдається?

– В основі акторської професії лежить увага. Аби бути хорошою актрисою, треба вміти дивитися на людей, підмічати деталі. Так і я, йдучи тут на базар, одразу собі фіксую, як жіночка продає «нодьон вкусний парадички». Свого часу я дивилася фільми не так, як це роблять нормальні люди, а по шматочках. Відмотувала, зупиняла, передивлялася один і той же епізод, щоб зафіксувати, як актриса працює в кадрі, як вона зробила певний рух, як вона їсть, як у неї сльоза тече, як вона «ловить» світло. Тобто, якщо проаналізувати, мої вміння не з'явилися нізвідки, вони були напрацьовані. Над мовою я працювала, над тембром голосу теж, над диханням працюю ще досі. Навіть автограф я собі відпрацювала такий, аби підходити для акторства. Придумала його ще в юності, коли паспорт отримувала: спершу літера «З», потім каляки, скрипковий ключ і з того переходить на «Римма».

– Театральне життя в Україні під час війни змінилося?

– Ситуація по країні дуже різна. В Ужгороді, наприклад, театр може працювати без проблем, а от у Харкові взагалі не фінансують театр, в Житомирській області чиновники прийняли рішення закрити театр, в Херсоні театр працює тільки в підвалі, в Одесі під час повітряної тривоги зупиняються навіть репетиції. Кілька разів і я потрапляла в ситуації, коли через повітряну тривогу виставу або відміняли, або не дограли. Коли почалася повномасштабна війна, мені думалося, що театри не будуть працювати довго, що театр – це зараз останнє, що потрібне людям, і всім акторам варто перевчитися на ті професії, які необхідні для Перемоги. Багато акторів, людей кіно-театральних професій, від режисерів до режисерів, зараз на фронті. І хоча театри відновили роботу, я досі думаю, що нам всім треба займатися ще чимось, аби бути корисними для суспільства.

– А от якби вам зараз довелося змінити професію, ким би ви стали?

– Думки щодо зміни професії виникали в мене ще з 35-ти років. Але зараз, мабуть, працювала би психологом, бо багато людей, поспілкувавшись зі мною, кажуть, що їм стало краще. Сприймати чужий біль, аналізувати його я вмію – це використовується і в акторстві, коли я виплакую на сцені чийсь почуття. От нещодавно була в Харкові, в шпиталі: обіймаєш поранених, підставляєш плече, аби на ньому поплакала мама військового, просто розмовляєш і тримаєш за руку... То хто я в той момент, актриса? Ні.

Мій Майстер Дмитро Семенович Чайковський з першого курсу інституту казав: «Ви можете стати акторами й режисерами – або не стати ними, але ви повинні стати хорошими людьми». Коло мого спілкування змінили два Майдани. Моє життя – не лише в театрі й на знімальному майданчику. Навпаки, я ціную справжнє життя без масок і гриму й щоразу закликаю всіх не відкладати життя на потім. Життя цікавіше, ніж кіно.

Спілкувалася Тетяна ЛІТЕРАТІ

«Про Захід»



17-річна Римма Зюбіна

(фото – Олексія Попова)

ансамбль танцю «на балет» (як ми самі це називали) до відомого Петра Куштана, котрий найбільше вплинув на моє естетичне виховання. Це було з 8 до 15 років, мій дебют відбувся в балетній постановці «Муха-цокотуха» (я навіть досі стою на пуантах і маю вдома ба-

ний навчальний заклад, де лише відбирають мій дорогий час і стільки зайвого вкладають в голову – історію РСРР, історію КПРС, політекономіку, політологію тощо. Тому через рік я перевелася на заочну форму навчання

Додаток 2 до Порядку передачі документації для надання висновку з оцінки впливу на довкілля та фінансування оцінки впливу на довкілля

Дата: _____
(дата офіційного опублікування в Єдиному реєстрі з оцінки впливу на довкілля (автоматично генерується програмними засобами ведення Єдиного реєстру з оцінки впливу на довкілля не зазначається суб'єктом господарювання)

Реєстраційний номер 8426
(реєстраційний номер справи про оцінку впливу на довкілля планованої діяльності (автоматично генерується програмними засобами ведення Єдиного реєстру з оцінки впливу на довкілля, для паперової версії зазначається суб'єктом господарювання)

ПОВІДОМЛЕННЯ про плановану діяльність, яка підлягає оцінці впливу на довкілля

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬ-
НІСТЮ "СВІТ БЕЗ СМІТТЯ" 45049109

(повне найменування юридичної особи, код згідно з ЄДРПОУ або прізвище, ім'я та по батькові фізичної особи – підприємця, ідентифікаційний код або серія та номер паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової карти платника податків та офіційно повідомили про це відповідному контролюючому органу і мають відмітку у паспорті)

інформує про намір провадити плановану діяльність та оцінку її впливу на довкілля.

1. Інформація про суб'єкта господарювання.
Україна. 88000. Закарпатська обл., Ужгород-
ський р-н, місто Ужгород, вул.Мартина Сергія, будинок 4

(місцезнаходження юридичної особи або місце провадження діяльності фізичної особи – підприємця (поштовий індекс, адреса), контактний номер телефону)

2. Планована діяльність, її характеристика, технічні альтернативи.

Планована діяльність, її характеристика.
ТОВ «СВІТ БЕЗ СМІТТЯ» передбачається здійснення господарської діяльності у сфері управління небезпечними відходами (збирання, оброблення відходів) на майданчику, що розташований за адресою: Закарпатська область, м. Ужгород, вул. Мартина Сергія, 4. В рамках планованої діяльності планується збирання, оброблення відходів, відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 13.07.2000 р. №1120 «Про затвердження Положення про контроль за транскордонними перевезеннями небезпечних відходів та їх утилізацію/видаленням і Жовтого та Зеленого переліків відходів», Базельської конвенції про контроль за транскордонним перевезенням небезпечних відходів та їх видаленням, Закону України «Про управління відходами».

Технічна альтернатива 1.
Планованою діяльністю передбачається влаштування та експлуатація камерної печі термокаталітичного знешкодження небезпечних речовин КПТЗ-400. Комплекс призначений для видалення небезпечних виходів шляхом спалювання. Продуктивність комплексу: 200 – 400 кг/ годину, 3500 т/рік. Паливо – дизельне паливо. Комплекс працює при температурі 900 – 1100 °С. Для тимчасового зберігання твердих відходів використовуються спеціалізовані склади сировини, для рідких відходів використовується резервуар прийняття з мішалкою і генератором емульсії

Технічна альтернатива 2.
В якості технічної альтернативи 2 планованої діяльності розглядається стаціонарна сміттєпереробна установка, продуктивністю 5 м³/год (40000 м³/рік або 5000 т/рік) виробництва ТОВ «Лотта», паливо – дизельне паливо. Технічна альтернатива 1 є оптимальним варіантом для вирішення потреб підприємства, щодо здійснення планованої діяльності

3. Місце провадження планованої діяльності, територіальні альтернативи.

Закарпатська обл. Ужгородський р-н Ужгород вул. Мартина Сергія, 4.

**3.1 Територіальні громади, які можуть зазна-
ти впливу планованої діяльності.**

Ужгородська міська територіальна громада.
Місце провадження планованої діяльності: територіальна альтернатива 1. Закарпатська обл. Ужгородський р-н Ужгород вул. Мартина Сергія, 4.

Здійснення планованої діяльності передба-
чається в межах земельної ділянки загальною площею 0,1799 га з кадастровим номером 2110100000:65:001:0091, на якій розміщена будівля літера «Х» складського корпусу, та земель-
ної ділянки загальною площею 1,85 га з када-
стровим номером 2110100000:65:001:0119, за адресою: Закарпатська область, м. Ужгород, вул. Мартина Сергія, 4, які знаходяться в оренді ТОВ «СВІТ БЕЗ СМІТТЯ» згідно договору оренди нерухомого майна з ТОВ «БЕИС ІНВЕСТ». Цільове призначення земельних ділянок – 11.02 Для розміщення та експлуатації основних, підсобних і допоміжних будівель та споруд підприємств переробної, машинобудівної та іншої промис-
ловості. Розміщення технологічного обладнання здійснюватиметься в існуючій будівлі літера «Х» складського корпусу, у відповідності до правил технічної експлуатації, технологічних регламен-
там, нормативно-правовим актам та норматив-
ним документам.

Місце провадження планованої діяльності:

територіальна альтернатива 2. Закарпатська обл. Ужгородський р-н Ужгород.

Територіальна альтернатива 2 не розглядалася, оскільки розміщення об'єкту планованої діяль-
ності на визначених земельних ділянках згідно договору оренди об'єктів нерухомого майна відповідає її цільовому призначенню та вимогам санітарних, екологічних та протипожежних норм.

4. Соціально-економічний вплив планованої діяльності.

Небезпечні відходи містять патогенні мікро-
організми та токсичні речовини, призводять до прямого чи опосередкованого впливу на дов-
кілля, є причиною інфекційних та неінфекційних хвороб людей. Планована діяльність спрямована на забезпечення знешкодження небезпечних відходів з використанням сучасної технології та обладнання. В результаті планованої діяльності: забезпечується знешкодження небезпечних від-
ходів; попереджається можливість потрапляння небезпечних відходів на полігони; зменшується обсяг відходів після оброблення. Реалізація планованої діяльності призведе до зменшення шкідливого впливу небезпечних відходів на здоров'я людей а також призведе до покращення соціально-економічної ситуації регіону.

5. Загальні технічні характеристики, у тому числі параметри планованої діяльності (потужність, довжина, площа, обсяг виробництва тощо).

ТОВ «СВІТ БЕЗ СМІТТЯ» спеціалізується на обробленні небезпечних відходів. Планованою діяльністю передбачається влаштування та експлуатація камерної печі термокаталітичного знешкодження небезпечних речовин КПТЗ-400. Комплекс КПТЗ-400 доставляється та влашто-
ується в приміщенні існуючої будівлі літера «Х» складського корпусу, згідно договору оренди нерухомого майна з ТОВ «БЕИС ІНВЕСТ». Екс-
плуатація передбачає оброблення небезпечних відходів за допомогою комплексу КПТЗ-400, що включає до свого складу наступне технологічне обладнання: піч камерна термокаталітичної переробки небезпечних речовин; блок охолодження димових газів та утилізації теплової енергії; блок нейтралізації та очищення димових газів; модуль видалення та обробки негорючого залишку (золи); модуль видалення димових газів (димова труба); автоматизовану систему безпеки, контролю та управління. Оброблення небезпечних відходів здійснюється досягненням високого ступеня очищення димових газів від шлаку і пилу, та шляхом термокаталітичного роз-
кладання з наступною нейтралізацією продуктів розкладання та утилізацією теплової енергії. Продуктивність комплексу: 200 – 400 кг/годи-
ну, 3500 т/рік. Температура спалювання 900 1100 °С, тип палива – дизель, витрати палива 18 – 20 л/год. Для тимчасового зберігання твердих відходів використовуються спеціалізовані склади сировини, для рідких відходів використовується резервуар прийняття з мішалкою і генератором емульсії, які розташовуються в орендованому приміщенні існуючої будівлі літера «Х» склад-
ського корпусу. Режим роботи підприємства: цілодобовий, в три зміни, 365 днів/рік. Загальна кількість працівників – 12 чоловік.

6. Екологічні та інші обмеження планованої діяльності за альтернативами: щодо технічної альтернативи 1.

Екологічні обмеження в період реалізації пла-
нової діяльності обумовлюються нормативними документами, які регламентують безпеку навко-
лишнього середовища: Закон України «Про охо-
рону навколишнього природного середовища»; Закон України «Про забезпечення санітарного та епідемічного благополуччя населення»; Закон України «Про управління відходами»; Закон Укра-
їни «Про охорону атмосферного повітря»; Закон України «Про охорону земель»; Водний кодекс України; Земельний кодекс України; Державні санітарні правила планування та забудови насе-
лених пунктів; затверджені наказом Міністерства охорони здоров'я України від 19.06.1996 р. № 173 (ДСП 173-96).

щодо технічної альтернативи 2.

Екологічні обмеження технічної альтернативи 2 аналогічні технічній альтернативі 1.

щодо територіальної альтернативи 1.

Дотримання розмірів санітарно-захисної зони; дотримання дозволених рівнів акустичного забруднення; дотримання значень гранично допустимих концентрацій (ГДК) забруднюючих речовин в атмосферному повітрі населених пунктів; організація спеціально відведених та відповідно обладнаних місць для тимчасового зберігання відходів.

щодо територіальної альтернативи 2.

Не розглядається через відсутність територіаль-
ної альтернативи 2.

7. Необхідна еколого-інженерна підготовка і захист території за альтернативами:

щодо технічної альтернативи 1.

В складі проектної документації будуть перед-
бачені заходи по забезпеченню охорони на-
вколишнього природного середовища згідно з чинними в Україні нормами та правилами.

щодо технічної альтернативи 2. Аналогічно
технічній альтернативі 1.

В складі проектної документації будуть перед-
бачені заходи по забезпеченню охорони на-
вколишнього природного середовища згідно з чинними в Україні нормами та правилами.

щодо територіальної альтернативи 2.

Не розглядається через відсутність територіаль-
ної альтернативи 2

8. Сфера, джерела та види можливого впливу на довкілля:

щодо технічної альтернативи 1.

– вплив на клімат та мікроклімат – негативний
вплив відсутній; – вплив на повітряне середови-

ще – допустимий вплив. Під час проведення буді-
вельно-монтажних робіт, повітряне середовище
зназнає впливу за рахунок викидів забруднюючих речовин від роботи спеціалізованої будівельної техніки, при проведенні, зварювальних і фарбу-
вальних робіт. На стадії експлуатації повітряне середовище зназнає впливу за рахунок викидів забруднюючих речовин від технологічного об-
ладнання, автотранспорту, вентиляційного устат-
кування. На межі житлової забудови значення концентрацій по всіх забруднюючих речовинах, які будуть викидатися в атмосферне повітря, передбачаються нижче гранично-допустимих; – шумовий вплив – допустимий вплив. Під час проведення будівельно-монтажних робіт, мож-
ливе акустичне навантаження від роботи буді-
вельної техніки і механізмів. Під час експлуатації можливе акустичне навантаження від роботи технологічного обладнання, автотранспорту і вентиляційного устаткування. Шумове наванта-
ження під час будівництва і експлуатації об'єкта планованої діяльності буде в межах норми і не завдаватиме негативного впливу на оточуюче природне середовище та здоров'я людей; – вплив на водне середовище – допустимий вплив. Під час проведення будівельно-монтажних робіт та експлуатації об'єкта планованої діяльності, відбір води на виробничі і господарсько-побутові потреби передбачається із існуючої системи водопостачання проммайданчика. Відведення господарсько-побутових стоків під час проведен-
ня будівельно-монтажних робіт і провадження планованої діяльності, передбачається в існуючу каналізаційну мережу проммайданчика. Скиди у поверхневі водні об'єкти та підземні водоносні горизонти під час будівельно-монтажних робіт та під час експлуатації об'єкта планованої діяльності не передбачаються; – вплив на ґрунти – негатив-
ний вплив відсутній. Проведення будівельно-мон-
тажних робіт та експлуатація об'єкта планованої діяльності передбачається на вже спланованому проммайданчику з залізобетонним і асфальто-
бетонним покриттям, що захищає та виключає забруднення ґрунту. Земляних робіт в рамках пла-
нової діяльності не планується; – вплив від утворення та поводження з відходами – допус-
тимий вплив. Під час проведення будівельно-мон-
тажних робіт та експлуатації об'єкта планованої діяльності передбачається незначна кількість утворення відходів, які передбачається зберігати у спеціально відведених місцях відповідно до класу безпеки з подальшою передачею їх на видалення, розміщення, захоронення, утиліза-
цію згідно договорів з спеціалізованими підпри-
ємствами; – вплив на рослинний та тваринний світ – вплив не передбачається. Проведення будівельно-монтажних робіт та експлуатація об'єкта планованої діяльності передбачається на вже спланованому проммайданчику. – вплив на соціальне середовище – планована діяльність не створює негативного впливу на соціальні умови життєдіяльності та здоров'я місцевого населення та несе позитивний аспект. Це зменшення нега-
тивного впливу небезпечних відходів на довкілля та населення, сплата податків до Державного та місцевого бюджетів, покращення загальної соціально-економічної ситуації регіону через забезпеченість робочих місць. Впровадження планованої діяльності є вагомим внеском у роз-
виток як регіональної економіки так і економіки України в цілому; – вплив на техногенне серед-
овище – відсутній. В рамках планової діяльності не передбачається знесення будинків та об'єктів інфраструктури. Планована діяльність не буде викликати руйнівної дії на житлово-цивільні і промислові об'єкти. Пам'ятки архітектури, істо-
рико-культурні об'єкти, зони рекреації та інші елементи техногенного середовища в зоні пла-
нованої діяльності відсутні.

щодо технічної альтернативи 2. Аналогічно
технічній альтернативі 1 щодо територіальної
альтернативи 1.

Сфера, джерела та види можливого впливу на довкілля можливі в межах санітарно-захисної зони та на території та в межах існуючих зе-
мельних ділянок під провадження планованої діяльності.

щодо територіальної альтернативи 2.

Не розглядається через відсутність територіаль-
ної альтернативи 2.

9. Належність планованої діяльності до першої чи другої категорії видів діяльності та об'єктів, які можуть мати значний вплив на довкілля та підлягають оцінці впливу на довкілля (зазначити відповідний пункт і частину статті 3 Закону України “Про оцінку впливу на довкілля”).

Перша категорія

8 Управління відходами Управління відхода-
ми: об'єкти оброблення небезпечних відходів; об'єкти оброблення відходів, що не є небезпеч-
ними, потужністю 100 тонн на добу або більше;".

**10. Наявність підстав для здійснення оцінки транскордонного впливу на довкілля (в тому числі наявність значного негативного тран-
скордонного впливу на довкілля та перелік держав, довкілля яких може зазнати значного негативного транскордонного впливу (заче-
плених держав)).**

Підстав немає

**11. Планований обсяг досліджень та рівень деталізації інформації, що підлягає включен-
ню до звіту з оцінки впливу на довкілля.**

Відповідно до статті 6 Закону України «Про оцінку впливу на довкілля» з урахуванням сфер, джерел та видів можливого впливу на довкілля.

**12. Процедура оцінки впливу на довкілля та
можливості для участі в ній громадськості.**

Планована суб'єктом господарювання діяль-
ність може мати значний вплив на довкілля і, отже, підлягає оцінці впливу на довкілля відпо-
відно до Закону України “Про оцінку впливу на

довкілля”. Оцінка впливу на довкілля – це про-
цедура, що передбачає:

– підготовку суб'єктом господарювання звіту з оцінки впливу на довкілля; проведення громад-
ського обговорення планованої діяльності;

– аналіз уповноваженим органом звіту з оцінки впливу на довкілля, будь-якої додаткової інфор-
мації, яку надає суб'єкт господарювання, а також інформації, отриманої від громадськості під час громадського обговорення, під час здійснення процедури оцінки транскордонного впливу, іншої інформації;

– надання уповноваженим органом мотивова-
ного висновку з оцінки впливу на довкілля, що враховує результати аналізу, передбаченого абзацом п'ятим цього пункту;

– врахування висновку з оцінки впливу на дов-
кілля у рішенні про провадження планованої діяльності, зазначеного у пункті 14 цього по-
відомлення.

У висновку з оцінки впливу на довкілля упо-
вноважений орган, виходячи з оцінки впливу на довкілля планованої діяльності, визначає допустимість чи обґрунтовує недопустимість провадження планованої діяльності та визначає екологічні умови її провадження.

Забороняється розпчиняти провадження планованої діяльності без оцінки впливу на дов-
кілля та отримання рішення про провадження планованої діяльності.

Процедура оцінки впливу на довкілля передба-
чає право і можливості громадськості для участі у такій процедурі, зокрема на стадії обговорення обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля, а також на стадії розгляду уповно-
важеним органом поданого суб'єктом господа-
рювання звіту з оцінки впливу на довкілля.

На стадії громадського обговорення звіту з оцінки впливу на довкілля протягом щонаймен-
ше 25 робочих днів громадськості надається можливість надавати будь-які зауваження і про-
позиції до звіту з оцінки впливу на довкілля та планованої діяльності, а також взяти участь у гро-
маських слуханнях. Детальніше про процедуру громадського обговорення звіту з оцінки впливу на довкілля буде повідомлено в оголошенні про початок громадського обговорення.

У період воєнного стану в Україні громадські слухання проводяться у режимі відеоконфе-
ренції, про що зазначається в оголошенні про початок громадського обговорення звіту з оцінки впливу на довкілля та у звіті про громадське обговорення.

**13. Громадське обговорення обсягу до-
сліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля.**

Протягом 12 робочих днів з дня оприлюднення цього повідомлення на офіційному веб-сайті уповноваженого органу громадськість має право надати уповноваженому органу, зазначеному у пункті 15 цього повідомлення, зауваження і пропозиції до планованої діяльності, обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля.

Надаючи такі зауваження і пропозиції, вкажіть реєстраційний номер справи про оцінку впливу на довкілля планованої діяльності в Єдиному ре-
єстрі з оцінки впливу на довкілля (зазначений на першій сторінці цього повідомлення). Це значно спростить процес реєстрації та розгляду Ваших зауважень і пропозицій.

У разі отримання таких зауважень і пропо-
зицій громадськості вони будуть розміщені в Єдиному реєстрі з оцінки впливу на довкілля та передані суб'єкту господарювання (протягом трьох робочих днів з дня їх отримання). Особи, що надають зауваження і пропозиції, своїм підписом засвідчують свою згоду на обробку їх персональних даних. Суб'єкт господарювання під час підготовки звіту з оцінки впливу на довкілля зобов'язаний врахувати повністю, врахувати частково або обґрунтовано відхилити зауважен-
ня і пропозиції громадськості, надані у процесі громадського обговорення обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля. Детальна інформація про це включається до звіту з оцінки впливу на довкілля.

14. Рішення про провадження планованої діяльності.

Відповідно до законодавства рішенням про провадження даної планованої діяльності буде

**Висновок з оцінки впливу на довкілля про до-
пустимість провадження планованої діяльності**
(вид рішення відповідно до частини першої статті 11 Закону України “Про оцінку впливу на довкілля”),

що видається Міністерством захисту довкілля та природних ресурсів України

(орган, до повноважень якого належить при-
йняття такого рішення).

**15. Усі зауваження і пропозиції громадсько-
сті до планованої діяльності, обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля, необхідно надсилати до**

**Міністерство захисту довкілля та природних
ресурсів України, 03035, м. Київ, вул. Митро-
полита Василя Липківського, буд. 35, OVD@
mepr.gov.ua, +38 (044) 206-31-40, +38 (044)
206-31-50, Грицак Олена Анатоліївна – За-
ступник директора Департаменту – начальник
відділу оцінки впливу на довкілля Департаменту
екологічної оцінки.**

(найменування уповноваженого органу,
поштова адреса, електронна адреса, номер
телефону та контактна особа)

{Додаток 2 із змінами, внесеними згідно з Постановою КМ № 824 від 14.09.2020}.



ГОРОСКОП

ОВЕН

Останнім часом вас не цікавить думка оточення щодо ваших дій. Ви звикли діяти на власний розсуд і покладатися тільки на інтуїцію. Ризикуєте залишитися без підтримки, якщо поводитиметеся зарозуміло.

ТЕЛЕЦЬ

Фінансове становище залишається складним, тому шукайте додаткову роботу. Але відмовтеся від дрібних справ чи пропозицій – вони заберуть багато часу і не принесуть заробітку.

БЛИЗНЯТА

На роботі виникне невелика пауза, і заплановану поїздку чи важливі справи доведеться відкласти. Непрості ситуації стануть приводом для зустрічі з давніми друзями. Доведеться витратитися, але це будуть приємні витрати.

РАК

Можлива складна ситуація, коли обставини будуть сильнішими за вас. Прислухайтеся до порад близької людини, колег. Вихідні принесуть приємні хвилини в колі рідних.

ЛЕВ

Життя вимагатиме серйозних рішень. У фінансових питаннях усе складатиметься вдало, але не намагайтеся заробити всі гроші одразу.

ДІВА

Спробуйте героїчно подолати перешкоди як у діловому, так і в особистому житті. Зірки не радять їти напролом – краще візьміть тайм-аут на щось приємне. І головне – увірувавши у власну надзвичайність, не посваріться з близькими та друзями.

ТЕРЕЗИ

Зірки радять повернутися до незавершених справ: тепер слушний час, аби домогтися в них успіху. Удача сама кинесться вам назустріч, а задумане втілюється в життя.

СКОРПІОН

Атмосфера тижня – насолода і любов. На вас чекає багато нових знайомств. Житимете лише романтичними передчуттями. Зможете не думати про гроші – вони будуть надходити вчасно і в достатній кількості.

СТРІЛЕЦЬ

Слід уникати необдуманих вчинків. З'являються нові ідеї, нові партнери, а близькі люди допоможуть втілити плани в життя. Можливі великі витрати.

КОЗОРІГ

У вас попереду активний і насичений тиждень. Імовірно, що вас потягне на подвиги і пригоди, захочеться змін. Не розбазарюйте енергію та час на дрібниці – зосередьтеся на головному.

ВОДОЛІЙ

Час сприятливий для будь-якої роботи і діяльності, що вимагає уважності й зосередженості, а от виражати почуття буде складніше. Може посилитися схильність до конфліктів.

РИБИ

Період вдалий для прояву активності, ініціативи, взаємодії з оточенням. Наполегливо прокладатимете новий шлях, але часто в неправильному напрямі. Тому краще поринути в домашні справи.



АНЕКДОТИ

Шлюб – це складний процес, внаслідок якого точка зору однієї жінки з часом стає точкою зору всієї родини.

Нехай і не вдалося кардинально схуднути до літа... Зате вдалося значно розширити площу для засмаги.

Чоловік дружині:
– У нас сьогодні будуть гості, приготуй що-небудь.
– А як приготувати – аби ще раз прийшли або щоб більше не приходили?

Продавець шаурми, змінюючи пелюшки своїй дитині, за звичкою додав салат та майонез.

– А чудеса трапляються?
– Трапляються. Але лише з тими, хто в них вірить.
– А з тими, хто не вірить?
– А з тими, хто не вірить,

трапляються події, які не підлягають раціональному поясненню.

Мій приятель кілька місяців тому розлучився з дружиною. Стверджує, що й досі живе на квітневу зарплату.

Японці розробили розумний посуд з електронним антипригарним покриттям: коли в ній їжа починає підгорати, в квартирі на всіх гаджетах автоматично відключається інтернет.

Успішна кар'єра – це коли кількість тих людей, яких можеш звільнити, у рази перевищує кількість тих, хто може звільнити тебе.

Запрошуємо до секції спортивного орієнтування. Знайти нас про-

сто: від станції "Дачна" по азимуту 136 до поваленого дерева, звідти 4653 кроки на північний схід, переплисти річку біля водокачки і там у когось спитати.

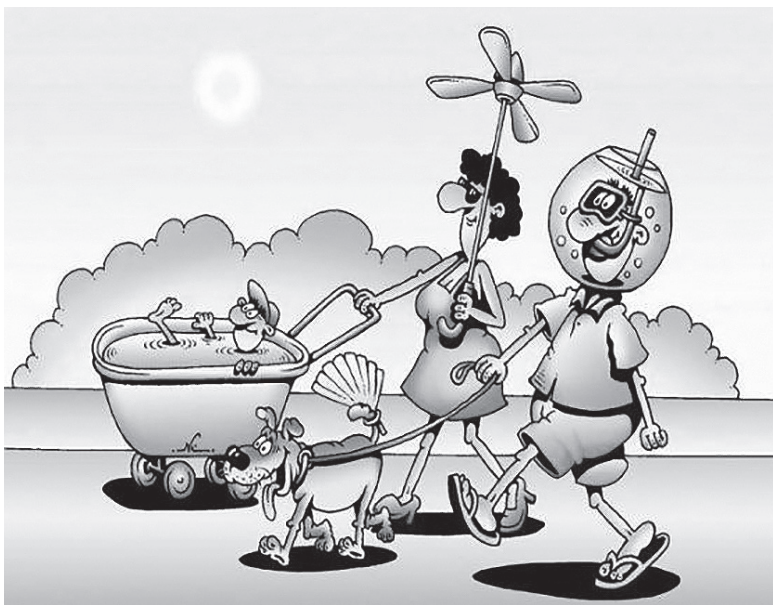
Мало хто, кого мучить кашель, йдуть до лікаря. Більшість йде до театру.

– Коханий, яким жінкам

ти віддаєш перевагу: розумним чи гарним?

– Ні тим, ні іншим. Ти ж знаєш, люба, що я кохаю лише тебе.

Іноді хочеться взяти себе за шкірку і потикати пикою у свідоцтво про шлюб, примовляючи: "Хто це зробив, га?! Хто це зробив, я питаю?!".



ТРЕБА ПРАВИЛЬНО НАНОСИТИ АНТИПЕРСПІРАНТ

Варто пам'ятати, що всі дезодоранти наносяться лише на чисту шкіру. Тому антиперспірантом необхідно користуватися одразу після душі. В жодному разі не можна наносити засіб повторно, оскільки він лише посилить запах поту, тому аромат буде удвічі неприємнішим. Тож, якщо ви дуже спітніли, краще спочатку прийняти душ, а потім нанести дезодорант ще раз.

НОСИТЬ ЛЕГКИЙ ОДЯГ З НАТУРАЛЬНИХ ТКАНИН

Старайтеся не носити синтетичних речей, навіть якщо вони дуже модні. Під час літньої спеки краще вибирати льняний чи бавовняний одяг. Натуральна тканина дасть можливість вільно циркулювати повітрю,

тому ваше тіло "дихатиме" й не пітнітиме.

Також варто звертати увагу на кольори, які ви обираєте. Світлі відтінки відбиватимуть від вас сонячне проміння, а темні, навпаки, поглинатимуть його. Тому одяг темного кольору краще носити, коли немає сонця.

НОСИТЬ ІЗ СОБОЮ СЕРВЕТКИ-АНТИПЕРСПІРАНТИ

Наразі є дуже великий вибір таких речей і вони недорогі. Цей простий засіб стане справжнім порятунком для тих, хто влітку постійно пітніє. Серветки містять спеціальні складники, які запобігають інтенсивному потовиділенню. До того ж, вони зручні у використанні, їх можна завжди носити із собою. Така річ допоможе за кілька секунд усунути неприємний запах, і ваші проблемні місця залишатимуться чистими та свіжими упродовж цілого дня.

ЯК НЕ ПІТНІТИ НАВІТЬ У НАЙСПЕКОТНІШІ ДНІ: корисні поради

Нашому організму комфортно за температури від 20 до 24°C, якщо ж вона піднімається вище, ми починаємо інтенсивно пітніти.

Якщо застосувати ці прості методи, можна уникнути проблем із плямами на одязі, неприємним запахом та відчуттями, які виникають через піт. Так, це природний процес тепловіддачі організму, який не можна зупинити, але нам під силу його контролювати. Розповідаємо, як можна уникнути проблем інтенсивного потовиділення за допомогою простих порад.

ПРАВИЛЬНО ХАРЧУЙТЕСЯ

Напевно, про це мало

хто знає, але дуже гостра, солоня та солодка їжа є причиною інтенсивного потовиділення. Наприклад, не варто зловживати гострими стравами, бо до складу чорного перцю входить капсаїцин, який викликає печіння. Наш організм відразу реагує на гострий смак і намагається нівелювати стрес шляхом інтенсивного потовиділення.

Солодощі та солоні снеки викликають спрагу, яка є причиною частого виділення поту. Щоб її утамувати, не варто пити газовану чи солодку воду, а також фруктові соки. Бо це може викликати набряки на тілі. Коли хочеться пити, необхідно вживати звичайну негазовану воду, що забезпечить правильну гідратацію організму.

ФРУКТ №1 ДЛЯ ЗДОРОВ'Я: УПОРАЄТЬСЯ ЗІ СТРЕСОМ ТА БЕЗСОННЯМ УСЬОГО ЗА 4 ДНІ

Вчені повели експеримент: щодня упродовж восьми тижнів піддослідним давали плацебо у вигляді добавки з вмістом вітаміну С або два ківі. Потім учасників попросили повідомити про якість сну, емоційний стан і загальний життєвий тонус. Вчені з'ясували, що ті, хто приймав вітамін С, і ті, хто їв ківі, мали покращення якості сну та зменшення тривожності. І таких результатів учасники експерименту досягли упродовж 4 днів.

Також ківі допомагає схуднути й омолодитися. Фрукт

на 84% відсотки складається з води, містить білки – 1%, жири – 1%, вуглеводи – 10%. Він низькокалорійний, але завдяки вмісту волокон може наситити організм на тривалий проміжок часу. Окрім того, містить нікотинову кислоту й сахариди, що позитивно впливають на молодість шкіри та процеси травлення.

Підвищує імунітет та позитивно впливає на нервову систему. Ківі містить значно більше вітаміну С, ніж цитрусові. Тому його рекомендують їсти тим, хто хоче підвищити

імунітет чи дотримується дієти. Завдяки вмісту вітамінів групи В ківі здатен покращувати сон, знімати напруженість і стрес. Фрукт містить фолієву кислоту, тому обов'язковий до вживання літнім людям, дітям і матерям, які годують.

Зміцнює серцево-судинну систему й покращує травлення. До складу ківі входять цинк, йод, калій, кальцій, фосфор і марганець. Завдяки такому багатому вмісту макроелементів фрукт сприяє зміцненню серця, розріджує кров і покращує обмін речовин.

• Газета "Ужгород" • Засновник: ТОВ "Редакція газети "Ужгород" •
• Видавець: ТОВ "Редакція газети "Ужгород" • Головний редактор Олексій МЕГЕЛА •

АДРЕСА: пл. Жупанатська, 3 (у дворі Художнього музею) ДЛЯ ЛИСТІВ: 88000, УЖГОРОД, пл. Жупанатська, 3.
ТЕЛ./ФАКС: 61-63-43, 050 549 7314. E-MAIL: gazeta.uzhgorod@gmail.com

Свідоцтво про реєстрацію: №721/313Р серія 3Т від 30.01.2019. Р/р UA56 305299 00000 26005023600678 у Приватбанку м. Ужгорода, МФО 305299, код ЄДРПОУ 25439910. Ідентифікатор медіа: R30-01427
Номер видрукувано: "А-Прінт", м. Тернопіль, тел. (0352) 52-27-37. www.a-print.com.ua.
Тираж 1050 екз. Замовлення № 1295.

• Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен та інших відомостей несуть автори публікацій, а рекламної інформації та оголошень — рекламодавці. • Редакція може не поділяти поглядів авторів. • Редакція залишає за собою право редагувати матеріали. • Гонорар виплачується тільки за замовленими матеріалами. • Передплатний індекс газети "Ужгород" — 41807.