

УЖГОРОД



НОВЕ ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ УЖГОРОДСЬКОГО ПОЛОГОВОГО БУДИНКУ значно покращить умови роботи медичного персоналу та якість надання допомоги пацієнткам

Перинатальний центр Ужгородської міської багато-профільної клінічної лікарні отримав першу партію обладнання в межах грантового проєкту «Модернізація медичного обладнання пологового будинку м. Ужгород».

Ініціатива реалізовується громадською організацією «Платформа Суспільної Взаємодії» та Міжнародною благодійною організацією «Благодійний фонд СОС Дитячі Містечка Україна» у співпраці з Ужгородською міською радою та за підтримки Координаційної

ради з питань внутрішньо переміщених осіб у місті Ужгород.

Проєкт є частиною тематичної ініціативи «Вікно фінансування: гендерна рівність та розширення прав і можливостей жінок», що впроваджується за фінансової підтримки уряду Франції та ПРООН в Україні.

Метою проєкту є оновлення матеріально-технічної бази клінічного перинатального центру в Ужгороді, зокрема забезпечення сучасним медичним обладнанням для покращення якості та доступності медичних послуг, створення комфортних умов перебування для пацієнток, а також підвищення ефективності роботи медичного персоналу.

Передбачено закупівлю оглядових пересувних світильників, електрокоагулятора хірургічного, кондиціонерів для палат, оновлення частини постільної білизни, ковдр, подушок. Голова ГО «Платформа суспільної взаємодії» Олександр Пилипенко 25 березня офіційно передав першу партію обладнання медикам, підкресливши, що це лише перший етап допомоги, а незабаром надійде і решта необхідного оснащення.

Ця передача об-

ладнання є черговим кроком у тривалій співпраці між Ужгородською міською радою та «СОС Дитячі Містечка». Міський голова Богдан Андріїв подякував благодійникам за підтримку та наголосив на важливості таких ініціатив для підтримки медичної сфери міста, зокрема оновлення матеріально-технічної бази перинатального центру.

У заході також взяли участь керівник Ужгородської міської багато-профільної клінічної лікарні Олег Голуб та медичний директор перинатального центру Олег Онопко, які висловили вдячність за підтримку та відзначили, що нове обладнання значно покращить умови роботи медичного персоналу та якість надання допомоги пацієнткам.

Нагадаємо, меморандум про співпрацю між міською радою та організацією був підписаний у березні 2023 року. Він спрямований на надання соціальних послуг сім'ям з дітьми, з особливим акцентом на підтримку прийомних родин та дитячих будинків сімейного типу. Також, зокрема, організація вже передавала передала генератори для потреб Департаменту соціальної політики Ужгородської міської ради, а також ліжка для одного з дошкільних навчальних закладів міста, що суттєво покращило умови перебування дітей.

В УЖГОРОДІ 4 – 6 КВІТНЯ –

«САКУРА ФЕСТ»

Традиційний «Сакура Фест» запрошує ужгородців та гостей міста зануритися в атмосферу цвітіння сакур, мистецтва, музики та благодійності. Протягом фестивальних днів місто наповниться яскравими подіями для дорослих і дітей, які підготували організатори – «Творчі Волонтери Ужгород» та «Рух підтримки закарпатських військових – Ужгород» за сприяння Закарпатської ОВА й Ужгородської міської ради.

МИСТЕЦТВО ТА ТВОРЧІСТЬ

- Мистецькі зони діятимуть у дворіку Закарпатської академії мистецтв, у Сквері Героїв Небесної Сотні, а також на площах Євгена Фенцика та Театральній. Тут будуть виставки, майстер-класи та виступи творчих колективів.
- Кінопокази та лекторії на набережній для тих, хто хоче відпочити у невимушеній атмосфері.

МУЗИЧНА ПРОГРАМА ТА РОЗВАГИ

- Заплановані виступи Заслуженого академічного Закарпатського народного хору, симфонічного оркестру, гуртів «Текіла Бенд», «Not One», «Gravity Religion» та інших виконавців.
- «Рожева хода» стане одним із яскравих моментів фестивалю. Працюватиме й тематична фотозона.
- Для поціновувачів танців – виступи танцювальних клубів та майстер-клас з бачати.
- Любителі караоке зможуть позмагатися у «Караоке на капелюха».

ЯРМАРКИ ТА ГАСТРОНОМІЯ

- Крафтовий ярмарок на набережній.
- Хендмейд-ярмарки на площах Євгена Фенцика та Театральній.
- Фудкорт з смачною різноманітною кухнею.

ДИТЯЧІ ТА СІМЕЙНІ АКТИВНОСТІ: анімаційні програми, ростові ляльки, трансформери Бамблбі та Оптімус Прайм, ведмедик Байрактар та ще багато цікавого.

ДУХОВНІ ПРАКТИКИ ТА МЕДИТАЦІЇ: у ботанічному саду УжНУ буде створена зона духовних практик для тих, хто прагне спокою та гармонії.

ФАЄР ШОУ ТА СВІТЛОДІЮДНИЙ ПЕРФОРМАНС: вогняне шоу та танець зі світлодіодами стануть видовищним завершенням одного з фестивальних днів.

«Сакура Фест» – це свято весни, краси та натхнення! Приходьте всією родиною, разом із друзями, щоб відчути магію Ужгорода в період цвітіння сакур та долучитися до благодійного збору на підтримку ЗСУ.

Детальніше про прийдешній «Сакура Фест – 2025» читайте у матеріалі Тетяни Літераті на стор. 5.



«ПЕРШИЙ КАР’ЄРНИЙ КРОК» –

в Ужгородській міській раді розпочалася п’ята хвиля програми стажування для студентів

Завдяки ініціативі студенти Ужгородського національного університету у межах програми мають змогу краще зрозуміти специфіку служби в органах місцевого самоврядування та визначити власні професійні пріоритети.

На початку цього тижня, у перший день стажування, відбулася ознайомча зустріч, на якій з майбутніми стажерами поспілкувалися міський голова Богдан Андрійв, проректорка УжНУ з науково-педагогічної роботи Мирослава Лендьел, начальниця служби персоналу та спецроботи міської ради Олена Макара. Співкери наголосили, що студенти отримали можливість застосувати теоретичні знання на практиці, ознайомитися з роботою органу місцевого самоврядування та краще зрозуміти перспективи своєї професійної реалізації у майбутньому.

Стажування вже розпочалося і триватиме до 4 квітня. Упродовж двох тижнів понад 50 студентів працюватимуть у структурних підрозділах міської ради, які відповідають або є дотичними до їхніх спеціальностей.

До програми долучилися студенти таких факультетів УжНУ: суспільних наук, юридичного, філологічного, інформаційних технологій, туризму та міжнародних комунікацій, історії та міжнародних відносин, інженерно-технічного, математики та цифрових технологій, іноземної філології, фізичного, медичного, факультету здоров’я та фізичного виховання.

Бажаємо учасникам успішного стажування, корисних знайомств і натхнення до нових звершень.



20 березня на сцені Закарпатської обласної філармонії відбувся ювілейний концерт учнів та колективів Ужгородської музичної школи № 1 з нагоди 80-річчя. Цього дня у 1945 році в Ужгороді відкрили дитячу музичну школу, яка стала першим державним мистецьким навчальним закладом у Закарпатській області того періоду.

Концертна програма як завжди була насичена різножанровими номерами струнного оркестру школи під керівництвом Степана Ясинського, духового оркестру (керівник Ганна Гайду), оркестру народних інструментів (керівник Катерина Юрик), хору учнів молодших класів (керівник Анна Повхан), хору учнів старших класів (керівник Олена Тимчик), вокального ансамблю «Перлинка» та окремих виконавців.

Окрасою концерту стали виступи фестивального оркестру випускників школи минулих років, якими диригувала теж колишня випускниця Олена Короленко, та академічного камерного хору «Кантус», керівник якого – народний артист України Еміл Сокач – теж у минулому випускник школи.

Привітати колектив Ужгородської музичної школи та керівницю закладу Олену Охрим прийшли і голова Закарпатської обласної ради Роман Сарай, начальниця Управління у справах культури, молоді та спорту Ужгородської міської ради Алла Чернобук, директор департаменту культури ОДА Євген Тишук, директори мистецьких закладів, зокрема Наталія Громова – директорка Ужгородської школи мистецтв, яка теж випускниця музичної школи, помічний священник Ужгородського хрестовоздвиженського греко-католицького кафедрального собору, отець Владислав Ігнатишин.

Колектив Ужгородської музичної школи №1 відзначили Подякою міністра культури України Миколи Точицького за вагомий внесок у розвиток музичного мистецтва та вагомий професіоналізм, а також подякою Закарпатської обласної ради та грамотою Ужгородської міської ради.

Як і всі концерти школи, нинішній теж мав благодійну мету. Зібрані кошти, а це 42 660 гривень та 85 євро, передадуть на придбання 10-діапазонного РЕБу для 42-ої окремої механізованої бригади.

УЖГОРОДСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ ШКОЛІ – 80 РОКІВ

Під час концерту зібрали 42 660 гривень та 85 євро, які передадуть на підтримку ЗСУ



ВІДКРИТИЙ КУБОК УЖГОРОДА З ХУДОЖНЬОЇ ГІМНАСТИКИ ЗІБРАВ ПОНАД 500 СПОРТСМЕНОК

У Центрі олімпійської підготовки 21 – 23 березня тривав Відкритий Кубок Ужгорода з художньої гімнастики, який зібрав понад 500 спортсменок віком від 6 до 20 років з усієї України. Участь у змаганнях взяли гімнастки із Києва, Луцька, Одеси, Львова, різних міст Закарпаття, а також спортсменки зі словацького Бардейова.

Привітав учасниць, організаторів, тренерів та батьків і в.о. міського голови, керуючий справами виконкому Ужгородської міськради Василь Пинзеник. Він подякував батькам, тренерам за підтримку та роботу з дітьми. Самим спортсменкам побажав високих результатів, витримки, впевненості, щоб їхня наполегливість принесла перемоги, а кожен виступ був кроком до нових звершень.

В офіційному відкритті турніру також взяли участь заступник голови Закарпатської обласної ради Василь Дем’янчук та депутат обласної ради Мирослав Щербей.

Президентка Федерації художньої гімнастики Закарпаття Валентина Плавайко зазначила, що організатори прагнули створити комфортні умови для учасниць і провести змагання на найвищому рівні. Протягом трьох днів юні гімнастки демонстрували вправи в індивідуальній першості – як із предметами, так і без них. У зв’язку зі змінами у правилах Олімпійського циклу такі турніри стали ще важливішими, бо сприяють набуттю змагального досвіду та вдосконаленню технічної майстерності спортсменок.

Вітаємо юних гімнасток із чудовими виступами та бажаємо їм нових успіхів і досягнень на спортивному шляху!



ПАРКУВАТИСЯ ПРАВИЛЬНО –

це комфорт для водіїв, пішоходів і порядок у місті

Протягом лише одного дня – четверга минулого тижня – інспектори з паркування зафіксували в Ужгороді 160 порушень правил зупинки та стоянки.

Найбільше – на вул. Капітульній, де через неправильне паркування був ускладнений рух і заблоковані тротуари.

На порушників наклали штрафів на 57 тисяч гривень, кошти надійдуть до міського бюджету.

Паркуватися правильно – це комфорт для водіїв, пішоходів і порядок у місті, наголошують в управлінні контролю за благоустроєм та дотриманням ПДР Ужгородської міської ради.





КРУГЛИЙ СТІЛ З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ПРОТИДІЇ ЗАХВОРЮВАННЮ НА ТУБЕРКУЛЬОЗ

Захід організовано з ініціативи управління охорони здоров'я та цивільного захисту населення міської ради в межах Всеукраїнського місячника боротьби з туберкульозом, який традиційно проходить у березні. Мета ініціативи – підвищення обізнаності населення щодо небезпеки туберкульозу, важливості його ранньої діагностики та профілактики.

Участь у круглому столі взяли представники управління охорони здоров'я та цивільного захисту населення, департаменту соціальної політики міської ради, громадських організацій та медиків.

Відкрив засідання в.о. міського голови, керуючий справами виконкому Ужгородської міської ради Василь Пинзеник, який наголосив на актуальності питання як соціально-економічної та медичної проблеми.

Міський фтизіатр Вікторія Берестовська представила актуальні дані щодо епідеміологічної ситуації в Ужгороді. Зокрема, у 2024 році вперше було діагностовано туберкульоз у 76 осіб, серед яких – двоє дітей та один підліток. Рецидив захворювання спо-

стерігався у 26 осіб, 39 пацієнтів мали важкі деструктивні форми хвороби, а 16 людей, на жаль, померли.

Представниця Закарпатського обласного товариства Червоного Хреста України Марія Кітченко розповіла про реалізацію програми благодійного

на підприємствах та серед громадськості.

Також досягнуто домовленості про підписання угоди про співпрацю між управлінням охорони здоров'я та цивільного захисту населення Ужгородської міської ради і Закарпатською обласною ор-



фонду «Альянс громадського здоров'я» «Програма протидії туберкульозу та ВІЛ/СНІДу», який реалізується за фінансової підтримки Глобального фонду боротьби зі СНІДом та туберкульозом.

Учасники круглого столу поділилися досвідом щодо підвищення ефективності профілактики та діагностики туберкульозу, зокрема серед вразливих груп населення. Особливу увагу приділили посиленню інформаційно-просвітницької роботи у школах,

ганізацією Червоного Хреста України. Документ передбачає спільну роботу над підвищенням прихильності пацієнтів із туберкульозом до лікування шляхом медико-соціального супроводу.

Підсумував засідання круглого столу начальник управління охорони здоров'я та управління цивільного захисту населення Ярослав Глагола, який окреслив основні завдання для подальшої координації дій усіх залучених структур у боротьбі з туберкульозом.

ДО ТЕМИ

Березень – місяць подолання туберкульозу. Цьогоріч він проходить під лозунгом: «Так! Ми можемо подолати туберкульоз: брати відповідальність, інвестувати, реалізувати», інформує управління охорони здоров'я та цивільного захисту населення Ужгородської міської ради.

Подолання туберкульозу – це спільна відповідальність, яка вимагає негайних і рішучих кроків.

- Основні заходи профілактики:
- вакцинація БЦЖ;
 - обов'язкове щеплення новонароджених у пологовому будинку;
 - раннє виявлення та скринінг;
 - регулярні флюорографічні обстеження для груп ризику;
 - інфекційний контроль;
 - дотримання санітарно-гігієнічних норм у

місцях скупчення людей (школи, лікарні, установи);

- симптоматичний скринінг (кашель понад 2 тижні, підвищена температура, втрата ваги);
- своєчасна ізоляція хворих із відкритою формою туберкульозу;
- соціальна підтримка хворих;
- забезпечення доступу до лікування та контрольованого прийому ліків;
- соціальні програми для підтримки мало-забезпечених верств населення.

УЖГОРОД СТАНЕ ЦЕНТРОМ ОБГОВОРЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ РІШЕНЬ ДЛЯ ТРАНСПОРТУ ТА МІСЬКОЇ МОБІЛЬНОСТІ

Від 3 до 5 вересня 2025 року Ужгород прийматиме III Всеукраїнський форум міської мобільності – Uzhhorod Urban Mobility Forum 2025.

ГОЛОВНА ТЕМА: інновації в міській мобільності в умовах війни, енергетичних ризиків та фінансової нестабільності.

Форум об'єднає представників влади, бізнесу, громадських організацій та міжнародних партнерів, включаючи CIVINET Ukraine та CIVITAS.

Запрошуємо на головну подію року в сфері міської мобільності – до зустрічі у вересні в Ужгороді!



У Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції 24.03.2025 зареєстровані накази департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації від 21.03.2025: №75 „Про визнання такими, що втратили чинність, наказів департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації” за №46/682, №76 „Про внесення змін до Положення про театральний фестиваль камерного мистецтва „Під цвітом сакури” за №47/683.

Повідомлення про намір отримати дозвіл на викиди ПРИВАТНЕ ПІДПРИЄМСТВО "ТРАНСКАРПАТІАН РІТЕЙЛ" (скорочене найменування: ПП «ТРАНСКАРПАТІАН РІТЕЙЛ»)

Ідентифікаційний код юридичної особи в ЄДРПОУ: 45619096
Місцезнаходження суб'єкта господарювання: 66101, Одеська обл., Подільський р-н, м. Балта, вул. Каракіса Йосипа, буд., 16; тел.: 097-712-2827; ел. пошта: buh@transcarpatianriteil.com.ua.

Місцезнаходження об'єкта/промислового майданчика: 90100, Закарпатська обл., Хустський р-н, м. Іршава, вул. Шевченка, 49
має намір отримати дозвіл на викиди забруднюючих речовин в атмосферу повітря стаціонарними джерелами для існуючого об'єкта.

Процедура оцінка впливу на довкілля не проводилася, оскільки дана діяльність не входить до переліку видів планованої діяльності та об'єктів, які можуть мати значний вплив на довкілля і підлягають оцінці впливу на довкілля, що наведений в частині другій і третій статті 3 Закону України "Про оцінку впливу на довкілля".

Підприємство спеціалізується на торгівлі продуктами харчування, напоями та тютюновими виробами іншими неживими товарами у великих універсальних магазинах самообслуговування – супермаркетах. Крім того в торговому залі продається продукція власного виробництва. Для виробництва власної продукції облаштовані пекарський, кондитерський, м'ясний цехи. В цехах використовується виключно електричне обладнання: пароконвекційні печі UNOX, ротативну піч РОТОР-АГРО, електроплити, електрогриль, тістомісну машину, міксери. Витяжна вентиляція з кожного цеху виведена на дах будівлі окремими трубами.

Для забезпечення мікроклімату торгового залу протягом року використовуються електричні кондиціонери (теплові насоси). Крім того для опалення адміністративних приміщень в холодний зимовий період року додатково змонтовано котельню де встановлено газовий котел Buderus Logano. В якості палива використовують природний газ. Димові гази від котла відводяться через димохід.

На виробничому майданчику підприємства встановлено джерело аварійного електричного живлення – дизельний генератор WIRMAN 125. Номінальна потужність – 125 кВт.

Джерелами викидів шкідливих речовин в атмосферу є труби котлів, труба дизельного генератора, труби витяжної вентиляційної системи виробничих цехів.

Внаслідок діяльності підприємства у атмосферне повітря потрапляють: речовини у вигляді суспендованих твердих частинок в кількості 0,0028 т/рік, оксиди азоту (у перерахунку на діоксид азоту) – 0,0393 т/рік, вуглецю оксид – 0,0267 т/рік, діоксид вуглецю - 6,042 т/рік, ртуть та її сполуки (у перерахунку на ртуть) – 1,10E-08 т/рік, оксид діазоту – 1,1E-05 т/рік, метан – 0,1368 т/рік, сажа – 0,001 т/рік, діоксид сірки – 0,0005 т/рік, бенз(а)пірен – 3,04E-08 т/рік, формальдегід – 0,00027 т/рік, НМЛОС – 0,0065 т/рік, акролеїн – 2,37E-07 т/рік, ацетальдегід – 0,0025 т/рік, кислота оцтова – 0,0062 т/рік, спирт етиловий – 0,0688 т/рік, 1,1,1,2-Тетрафторетан – 0,0491 т/рік.

Заходи щодо впровадження найкращих існуючих технологій виробництва та заходи щодо скорочення викидів не розроблялись, оскільки підприємство віднесено до третьої групи об'єктів.

Діяльність об'єкта не призводить до перевищень санітарних і технологічних нормативів, встановлених чинним законодавством.

Зауваження та пропозиції про намір отримати дозвіл на викиди просимо надсилати до департаменту екології та природних ресурсів Закарпатської обласної державної адміністрації (Закарпатської обласної військової адміністрації) за адресою: пл. Народна, 4, м. Ужгород, 88008; тел.: (0312) 61-67-01; e-mail: central@ecozaкарpat.gov.ua. протягом 30 календарних днів з дня публікації даного повідомлення.

Колектив кафедри госпітальної терапії УжНУ висловлює щирі співчуття доценту кафедри Куцин Олександр Олександровичу з приводу важкої втрати – смерті батька **Куцин Олександра Степановича.**

Із сумом повідомляємо, що за даними КП Ужгородський комбінат комунальних підприємств» від 19 по 25 березня ПІШЛО ІЗ ЖИТТЯ 19 УЖГОРОДЦІВ:

- Коровіна Лариса Миколаївна 1949 р.н.
- Медвідь Етела Федорівна 1935 р.н.
- Бугаєва Олена Федорівна 1961 р.н.
- Лецо Інга Йосипівна 1976 р.н.
- Іванина Олена Юріївна 1958 р.н.
- Кулаков Сергій Семенович 1947 р.н.
- Сливич Марія Миколаївна 1933 р.н.
- Зубань Валентина Олександрівна 1936 р.н.
- Гудак Надія Василівна 1956 р.н.
- Бірта Мирослав Степанович 1972 р.н.
- Фленько Ольга Ільківна 1961 р.н.
- Кузьменкова Надія Михайлівна 1954 р.н.
- Шумський Володимир Іванович 1957 р.н.
- Лія Ласлофі 1935 р.н.
- Вигодованець Наталія Іванівна 1939 р.н.
- Остапчук Євгеній Анатолійович 1973 р.н.
- Прокопів Василь Миронович 1958 р.н.
- Лазорик Сергій Михайлович 1986 р.н.
- Дудчук Микола Миколайович 1957 р.н.

ХАЙ ЗЕМЛЯ ЇМ БУДЕ ПУХОМ...

Минулоріч, у 2024-му, надзвичайно тепла весна зробила ужгородцям і туристам неабиякий сюрприз – сакурові дерева розквітли вже 1 квітня. Такого раннього цвітіння екзотів не очікував ніхто: туристи традиційно запланували для поїздок на Закарпаття середину квітня, на ці ж дати орієнтувалися організатори «Сакури фесту», плануючи проведення благодійного заходу. Тож минулорічний фестиваль проходив під сакурами, які вже відцвітали, нині ж волонтери турбуються, чи вдасться їм цього разу вгадати період масового цвітіння.

Якщо ви побували минулоріч на «Сакура фесті», то точно пам'ятаєте, якими теплими були ті дні 13-14 квітня, а ще точно маєте на згадку фото зі сакурово-японської фотозони. У 2024-му фестиваль відбувся у сквері ім. Героїв Майдану, біля «Совиного гнізда» та на пл. Поштовій. Були там і різноманітні майстеркласи для дорослих і дітей, і концерти, і ростові ляльки, і катання на конях, і забіг «Sakura run». А навколо всього цього працював ярмарок, де традиційно продавали вуличну їжу, напої та вироби ручної роботи. Організатори заходу – ГО «Рух підтримки закарпатських військових – Ужгород», «Творчі волонтери» та Ужгородська міська рада – чудово постаралися, адже «Сакура фест» мала передовсім благодійну мету – збір коштів на автомобіль для воїнів. Задумка вдалася: разом на всіх локаціях протягом двох фестивальних днів «Рух підтримки...»



зібрав майже 97 000 грн, до них більше 45 000 грн додали «Творчі волонтери». Цьогоріч плани амбітніші – 500 000 грн. Вони вкрай потрібні на закупівлю комплектуючих для виготовлення бойових дронів. Тож «Сакура фест» буде максимально насиченою, з програмою на кожен вік і на всі смаки. Організатори почнуть із того, що прикрасять кілька ужгородських автобусів, якими можна доїхати від вокзалів до центру міста, в сакуровому стилі – аби ужгородці й туристи одразу відчули атмосферу квітучої весни й долучилися до заходів фесту.

Управління туризму та курортів Закар-

патської ОДА вже офіційно спрогнозувало на 20 березня початок цвітіння в Ужгороді та Мукачеві білих магнолій Кобус, на початок квітня – магнолій Суланджа, а на перші вихідні квітня – сакур. Звісно, погода може внести у ці прогнози свої корективи, однак організатори «Сакури фест» все ж сподіваються цьогоріч втрапити в ті дні, коли дерева сакури вкрийються рожевим цвітом. Так чи інакше – з цвітінням чи без – «Сакура фест» чекатиме гостей протягом трьох днів, 4-5-6 квітня.

Цьогоріч локація проведення фестивалю зміниться – всі основні заходи відбуватимуться на пл. Театральній і на пл. Є.Фенцика; для додаткових атракцій планують задіяти територію Ботанічного саду УжНУ на вул. І. Ольбрахта; а на набережній Незалежності розташуються продавці сиру, вина, сувенірів та іншої продукції.

Волонтерка Юлія Дуб, яка представляє «Творчих волонтерів», розповідає: «Цьогоріч у нас буде справді дуже насичена й потужна програма, до якої долучилося багато партнерських організацій. Так, до нас їдуть «фаершики» з усієї України, аби в рамках «Сакура фесту» 5 квітня на пл. Театральній провести неймовірне двогодинне фаєршоу. Також ми долучимося до сакурової ходи, яку після свого виступу вестиме Закарпатський народний хор (підсилити ходу зможуть усі охочі, за умови, що вони будуть хоча би частково одягнені в рожевий одяг). У Ботанічному саду УжНУ буде локація для тих, хто не хоче галасу. Там будуть духовні практики, йога, чаювання й спокійне спілкування під сакурами. Також у рамках

подружжя художників Олександр та Іванна Войтовичі. Це буде кураторська виставка на тему сакури, однак полотна розмістять не в одному просторі, а в різних закладах



міста. Ті, хто захочуть відвідати виставку, за благодійний внесок зможуть придбати квест-картку та обійти кав'ярні, ресторани та дегустаційні зали, які братимуть участь у цьому заході. Таким чином поціновувачі мистецтва зможуть «зібрати» собі виставку у вигляді наліпок у карту, а ще стануть учасниками розіграшу цінних подарунків. Це має бути щось нове й дуже цікаве як для місцевих, так і для туристів».

Волонтерка Валентина Васильєва, котра вже кілька років поспіль займається підготовкою креативних фотозон для ужгородських волонтерських заходів, поділилася тим, якою буде цьогорічна са-

курова фотозона. Минулоріч під час фесту ця локація зібрала чи не найбільшу кількість благодійних внесків, тож і цього разу волонтери сподіваюся на її популярність.

«Минулого року було багато гарних відгуків про нашу фотозону, але зараз ми прагнемо її перевершити, – розповідає Валентина Васильєва. – Ми додали ще більше японських кімоно і ще більше аксесуарів для жінок, чоловіків і дітей. У нас будуть неймовірні віяла, маски кабукі, самурайські мечі катана, японські парасольки та багато іншого. Тобто навіть якщо минулого року ви вже фотографувалися на нашій фотозоні, цього року зробіть це ще раз, адже фото будуть зовсім іншими. Тим більше, що частиною фотозони має стати справжнє дерево сакури (на місці ми вже оберемо, яке саме, але точно знаємо, що фотозона розташується або на пл. Театральній, або з боку фасаду лялькового театру). Як завжди, сфотографуватися на нашій фотозоні мешканці міста й туристи можуть за донат. Працюватиме фотозона у вихідні, 5 і 6 квітня. Також ми просимо долучитися до нашої ініціативи фотографів, котрі бажали би таким чином пофотографувати й допомогти нам зібрати якомога більше коштів на комплектуючі для дронів.

Але це ще не всі цікавинки, які ми запланували. Новинкою буде акція «Тисяча журавликів», ідею якої ми запозичили в японців. Журавлі в Японії вважаються символом довголіття, благополуччя та щасливого життя. В японців є таке повір'я, що треба зробити тисячу журавликів – і твоя заповітна мрія здійсниться. Ми вирішили з ужгородцями допомогти втілити нашу найзаповітнішу мрію, тож запрошуємо до виготовлення тисячі паперових журавликів і загадування одного на всіх бажання.

Для тих же, кому хочеться активнішого дозвілля, ми зробимо бій фарбами холі. Він відбудеться в неділю, о 16.00, біля річки під філармонією. Придбати холі фарби (рожеві й зелені) можна протягом фестивальних днів у волонтерів, а коли ведучі дадуть старт, почати кидатися ними одне в одного. Це свято весни і яскравих фарб, тож очікуємо всіх охочих підняти собі настрій.

Крім усього цього, буде ще багато майстеркласів, екскурсій, аквагрим для дітей, смачна кухня від «Руху підтримки закарпатських військових – Ужгород» і багато-багато іншого».

Наразі організатори доповнюють і формують програму, тож за всією актуальною інформацією, за розкладом активностей і змінами в програмі можна слідувати в соцмережах <https://www.instagram.com/sakurafest.uzh/>. Тож обов'язково заплануйте собі на перших вихідних квітня відвідати «Сакуру фест», аби розважитися й долучитися до важливого збору допомоги для нашого війська.

Тетяна ЛІТЕРАТІ
"Про Захід"

ДО УВАГИ ТИХ, ХТО ШУКАЄ РОБОТУ!

Ужгородська міська рада тісно співпрацює з центром зайнятості, тому пропонуємо актуальні вакансії підприємств, які звернулися з проханням про допомогу в укомплектуванні кваліфікованими кадрами на вільні робочі місця:

- виробник харчових напівфабрикатів** – заробітна плата 19500 грн – Виготовлення фаршів, котлет, ковбасок, маринованої продукції. Проводить первинну обробку сировини середньої складності під час виготовлення напівфабрикатів.
- лаборант (хімічні та фізичні дослідження)** – заробітна плата 20000 грн – Проведення необхідних розрахунків за виконаними дослідженнями. Проводити аналізи сировини, матеріалів, напівфабрикатів, відходів виробництва та готової продукції. Ведення лабораторних журналів.
- оператор лінії у виробництві харчової продукції (перероблення фруктів, овочів, олієнасіння та горіхів)** – заробітна плата 10000 грн – Веде технологічний процес із обслуговуванням різних потоково-механізованих ліній миття, розфасовки, оформлення, комплектування, зберігання, приймання й упакування різних видів готової харчової продукції.
- слюсар-ремонтник** – заробітна плата 19000 грн – Монтаж, налагодження, регулювання і діагностування механізмів. Ремонт, заміна деталей та монтаж нових. Поточний профілактичний ремонт.

- машиніст котельної установки** – заробітна плата 20000 грн – Машиніст котельні. Обслуговування котлів, що працюють на пелетах, для забезпечення підприємства паром, яка потрібна для ведення технологічного процесу.
- прибиральник службових приміщень** – заробітна плата 8000 грн – Прибирання службових приміщень, санвузла. Витирання пилу, підмітання підлоги і миття стін, підлоги, віконних рам і скла, дверних блоків, меблів та килимових покриттів. Чистка і дезінфекція раковин та іншого санітарно-технічного устаткування.
- касир торговельного залу** – заробітна плата 19200 грн – Здійснювати операції по прийняттю, обліку, видачі та збереженню грошей з обов'язковим дотриманням правил збереження. Передавати гроші на збереження відповідно до прийнятих норм.
- продавець продовольчих товарів** – заробітна плата 19500 грн – Викладка товарів, дотримання строків придатності, вивезення товарів у торговельний зал з місця зберігання, дотримання трудової дисципліни.

Звертайтеся до Ужгородської філії Закарпатського обласного центру зайнятості: м.Ужгород, вул. А. Новака, 45. Контактний телефон: +380442449486.

ДЕРЖАВНА СЛУЖБА ЗАЙНЯТОСТІ

– тепер у смартфоні!

Найбільша база вакансій: фільтруйте за критеріями (з житлом, для ветеранів); електронна черга: швидкий запис на консультацію; електронний кабінет: управління заявками на роботу; навчання: можливість подати заявку; зустрічі: плануйте інтерв'ю з роботодавцями.

ЗАВАНТАЖУЙТЕ ДОДАТОК ВЖЕ ЗАРАЗ!

Скануйте для завантаження
App Store для iOS Google play для Android





Нещодавно у Закарпатському музеї архітектури і побуту на презентації дебютної книжки краєзнавця, блогера, дослідника старих фотографій Карпатського регіону, зокрема Закарпаття, Михайла Марковича «Ватра в Карпатах. Репортажі з минулого» побували представники творчої інтелігенції, громадськості, студенти.

КНИГА, ЩО ОЖИВИЛА ЗАКАРПАТСЬКУ ДАВНИНУ

Д о двомовної книжки (українською та англійською) ввійшли історико-етнографічні нариси, є дуже багато світлин, велика кількість з них опублікована вперше.

«Це ватра, яка переливається іскрами, і такий символічний візерунок із вишитої сорочки, своєрідне запрошення послухати біля ватри в Карпатах ті історії, про які йдеться у книзі», – влучним виразом описав Михайло Маркович видання, котре стало центром уваги заходу. Тут подано 25 історико-етнографічних нарисів та понад пів тисячі світлин, котрі краще дозволяють пізнати минувшину нашого краю.

Матеріал надзвичайно різноманітний. Автору вдалося віднайти рідкісні епізоди як з життя людей, так і маловідомі сторінки історії. Тож Михайло Маркович висловив вдячність друзям, колегам і установам, завдяки яким вдалося отримати рідкісні зображення, а також віддрукувати цю книжку. Є тут картини з життя про екстремальні заробітки закарпатських бокорашів, а ще – історія опишування легендарного розбійника з Колочава. Є розповідь про видобуток «білого золота» на Закарпатті століття тому... З цієї книжки ми дізнаємося про святкування Великодня на Закарпатті,

а ще як здавна колядували. Зворушливі розповіді про дерев'яні церкви, обряди, ремесла, свята і традиції!

На презентації йшлося про те, що чимало розділів видання заслуговують на окрему книжку.

Директор музею Василь Коцан відзначив змістовність і високу якість книжки, яку видано з великої любові до Закарпаття і закарпатців, акцентував увагу на тому, щоб не дати зникнути цінним матеріалам в сімейних архівах.

Науковці, дослідники у своїх виступах наголосили, що матеріали книжки – це цеглини в розбудову нашої культури.

Схвальні, добрі слова подяки висловлювалися на адресу ужгородського видавництва Олександри Гаркуші, коштом якого побачила світ книжка. Доречно додати, що ідея видати цікаву, гарно оформлену, подарункову книжку належить видавчині.

Присутні подякували ЗСУ за можливість зустрітися і провести презентацію цієї книжки.



«КАВАЛКИ ДУШІ» – ПЕРШУ КНИЖКУ МОЛОДОГО ПОЕТА,

нині військовослужбовця, представили в обласній бібліотеці

Презентація дебютної збірки поезії «Кавалки душі» молодого поета, нині військовослужбовця Віктора Новграді-Лецо відбулася 20 березня у Закарпатській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Ф. Потушняка. Книжка вийшла за фінансової підтримки Управління у справах культури, молоді та спорту Ужгородської міської ради.

22-річний ужгородець – бібліотекар за професією, за покликанням – поет. Юнак закінчив Ужгородський інститут культури і мистецтв та українську філологію Ужгородського національного університету. Працював бібліотекарем відділу обслуговування користувачів обласної бібліотеки, вів онлайн-проект книгозбірки «П'ятихвилюнка „На поетичному перехресті“», організовував різні літературні заходи. Від 2024 року – у лавах Збройних Сил України.

«Кавалки душі» – перша книжка автора, який сподівається, що збірка принесе читачам естетичну насолоду. Тут вміщені вірші про простір, в якому «хмари-газети з'являються періодично», про нас, які «притиснуті шаховим полем брукувки», про час, в якому «ми сидимо в кінотеатрі вічності, дивимось документальну стрічку про наше життя».

Передмову до книжки написала знана закарпатська поетеса і журналістка Мар'яна Нейметі, яка зауважує, що Віктор Новграді-Лецо – «стовідсотковий ужгородець, якому більш рідний, мабуть, оцей великий шмат міста із суцільних багатоповерхівок, де «люди у цегляних сотах зникають до ранку». Авторка передмови говорить про перегуки поезії молодого автора із авангардними стилями і течіями, творчістю поетів-футуристів та митців-шістдесятників.

Під час вечора поговорили про початок поетичного шляху і перші серйозні вірші, про присвяту збірки, літературні орієнтири та улюблені мистецькі течії, про використання Скрипниківки та погляди на сучасну українську поезію, дізналися деталі оформлення книжки та, звісно, послушали поезії у виконанні автора.



Письменник Олександр Гаврош привітав Віктора із тим, що він ступив на шлях письменства в такому юному віці, побажав бути поетом до кінця життя, маючи дві головні речі: цілеспрямованість та знання, «бути в матеріалі, бути в ремеслі».

Письменник наголосив на новій тенденції: «Раніше у нас книжки виходили за обласною програмою, дуже приємно, що Ужгородська міська рада прийняла подібну програму, і ось вже два роки відбувається вихід книжок. Ця книжка є третьою, після Дмитра Кремін'я, Петра Скуня. Ти потрапив у хорошу компанію! Дуже добре, що Ужгород звернув увагу на книговидавництво, бо такі програми давно є у Тернополі, Івано-Франківську та Львові. Приємно, що Ужгородська міська рада теж почала опікуватися виданням книжок».

На презентації було багато привітань від колег та друзів, зокрема авторки обкладинки та близької подруги Юлії Соломонюк, завідувачки відділом обслуговування користувачів бібліотеки Богдани Довбуш, поеток Мар'яни Олефір та Лілії Петерварі, завідувачки бібліотеки Академії культури і мистецтв Елеонори Лукечі.

Модерувала захід Владислава Сличко, працівниця відділу обслуговування користувачів.

Щиро бажаємо молодому поету чимшвидшої перемоги, повернення додому, успіхів у всьому, і нехай ця збірка стане першою з багатьох!

Іванка Когутич-Гаврош

КАЗКИ І ЗУСТРІЧІ СКАРБОШУКАЧА

Іван Хланта видав вже 24 збірники, підготовлено до друку і 25-й

Всесвітній день казки Ужгородська бібліотека-філія №1 для дітей «Казка» (завідувачка А. Д. Петрішак) комунального закладу «Ужгородська публічна бібліотека» відзначила разом з учнями перших класів Ужгородського ліцею №5 ім. Івана Чендея – провели свято в Королівстві Казкомрійників під назвою «Любїть казки! У них повчальні ноти – безцінний спадок, влитий у рядки».

У книгозбірні маленьким читачам запропонували невеличке, але захоплююче театралізоване дійство. Так роль журналіста, мандрів-

зберігає в пам'яті безліч народних оповідок, пісень та прислів'їв, а й публікує їх у своїх книжках. Кожна – це чарівний світ, мудрості криниця. «Ті казки – скарби народні я зберу їх по зерну, і книжками золотими знов народові верну» – саме Івана Хланта стосуються ці рядки закарпатського письменника Юрія Шкробинця.

...Та ось і сам усміхнений Іван Васильович, зодягнений у гуню-коцованю, чітко і доступно промовляє до дітей у вишиванках, лагідно запитує, цікавиться думками маленьких читачів, стисло розповідає про надзвичайно талановитих казкарів-земляків, напам'ять читає віршовані короткі казки.

Відомий Іван Хланта, як зазначено у матеріалах представленої книжкової виставки у цій бібліотеці, бо понад 60 літ творчого

вислови про казку. Маленькі школярики підготували для казкаря велику авторську листівку з паперових квітів, у яких були зазначені дитячі імена. Святом були задоволені всі – і дорослі і малі.

І не тільки з дітьми розмовляв заслужений діяч мистецтв України. Перед цим святом відбулася зустріч зі студентами у читальній залі наукової бібліотеки УжНУ, де презентувалась книга «Казки Закарпаття у записках Івана Хланти». Маємо вже 24 збірники казок Івана Хланти! Підготовлено до друку і 25-й. Заслужений діяч мистецтв України, кандидат філологічних наук щиро і змістовно поспілкувався з майбутніми педагогами, відповів на численні запитання, поділився досвідом роботи та вручив книгу завідувачці відділу наукової бібліотеки Л. О. Мельник. Лариса Олександрівна по-



ника і фотографа, що побував у закарпатській глибинці у пошуках місць сили українців і ще багато чого цікавого виконувала бібліотекарем Т. С. Крифалушій. Продавчиня цілющих трав А. Д. Петрішак спрямовала журналіста до героя, який володіє магією казок і черпає неабияку наснагу від Карпат. Це – Іван Хланта, наш легендарний закарпатський казкар, який не тільки

життя активно і натхненно трудиться в кількох напрямках як фольклорист, літературознавець, бібліограф, мистецтвознавець, етнограф, педагог. У кожному напрямку – доробок майстра є відкриттям нових інтелектуальних, мистецьких обширів.

А ще було представлено «буквариком» протягом уроку в книгозбірні краєзнавчі відеоматеріали, неповторні

дякувала за цей цінний подарунок книгозбірні, за невтомну творчість, життєву енергію укладача, автора і велике бажання працювати для майбутніх поколінь. Всього колектив бібліотекарів також підготував розгорнуту виставку книг скарбошукача. Подібна велика робота і пам'ятні зустрічі проводяться й в інших книгозбірнях міста. Тож нехай у кожному дім приходить казка.



Історія перукарства в Ужгороді сягає сивої давнини. У журналі «Подкарпатська Русь» за 1926-ий рік, наприклад, згадували, що ще в XVII столітті, коли в Європі було модно

об'єднуватися в ремісничі цехи, ужгородські голяри чи борбелі, як їх тоді називали, теж вирішили створити свій борбельський цех.

У 1665 році кілька голярів з

Унгвара поїхали в Кошице, аби дізнатися у магістраті, за якими правилами працює тамтешній борбельський цех. Кошицький магістрат 30 вересня 1665-го видав нашим голярам лист, в якому їх інформував, і цей лист служив у подальшому інструкцією для створення та роботи цеху в Унгварі.

У ті часи борбель був не просто перукарем, він виконував і лікарські функції, хоча часто не мав для того ні знань, ні практики. Наприклад, члени унгварського борбельського цеху щоденно займалися тим, що в своїх перукарнях (офіцинах) стригли волосся, брили бороди, мили голови і навіть готували купелі для клієнтів. Але разом із тим могли на прохання клієнта і зуб вирвати, і руки-ноги вправити, і цілющу мазь приготувати, і кров задля оздоровлення пустити. Як писав у «Подкарпатській Русі» др. Франтишек Габріель, медицина в ті часи була ще в пеленках, послуги дипломованих лікарів коштували дорого, а борбель робив усе дешево, звісно, якщо до гробу не загнав.

Вже потім, коли в Унгварі заснували борбельський цех, під час прийому до нього майстри здавали іспити, довівши старшим колегам, що кандидати знають, як доглядати за ранами, зробити пов'язки, накласти биндаж, а також змішати мазь, яку тоді всі голярі використовували для гоєння.

Цікаво, що ці давні традиції поєднання професії перукаря й молодшого медичного працівника зберігалися в Ужгороді ще багато-багато років потому, хоча, звісно, і не в таких масштабах, бо професійна лікарська допомога була потім вже куди доступнішою. Однак навіть герої нашої нинішньої статті, перукар Імре Керестурі-старший, ще на початку минулого століття мав у своїй перукарні медичну літературу (збереглася, наприклад, «Книжка сімейного здоров'я») і користувався нею. Ця людина, до слова, стала першою в династії перукарів Керестурі, яку продовжили його син Імре (Емеріх) та онучка Єва. Вони стригли й голили не одне покоління ужгородців, тож нині це прізвище добре знають чи не всі містяни старшого віку.

Імре Керестурі-старший народився у 1898 році в старовинному місті Кішкунголош (Kiskunhalas) на півдні сучасної Угорщини. До Ужгорода Імре приїхав з батьками, але де і коли вивчився на перукаря, його нащадки не знають. В адресній книзі за 1924 рік Імре рекламує вже власну перукарню, яка працювала на вулиці Дравецькій, 171 (нині це вулиця Карпатської України, колишня Гагаріна). Жив він, до слова, теж неподалік – на сучасній вулиці Станційній. Там,

навпроти залізничної станції у напрямку вулиці Мукачівської, розташовувався ряд одноповерхових простих сільських хат, які знесли одразу після Другої світової війни. В одній із цих хат і проживав перукар Керестурі зі сім'єю.

Голярів у ті часи в Ужгороді було досить багато. Це ж нині у кожного з нас вдома є ванна й гаряча вода з крану, а в магазинах продаються тисячі доступних засобів для гоління, укладки, манікюру тощо. А тоді правила хорошого тону вимагали від чоловіків голитися в голяра, тому й не дивно, що в адресній книжці за 1924 рік в Ужгороді значився 21 голяр і перукар, причому серед них була лише одна жінка – вдова Дюлі Чізека, яка приймала на вулиці Казінці. У 1930-му адресна книжка зазначає в Ужгороді вже 29 голярів і перукарів, а в 1937-му їх у місті було вже 50, причому геть усі – чоловіки.

Імре Керестурі був одним із найпопулярніших ужгородських

голярів. Особливо ж після того, як відкрив у 1925 році перукарню на в'їзді в місто з боку Мукачєва, в новозведеній будівлі готелю «Карпатія» на вулиці Радванській (нині це вулиця Мукачівська). В ті часи то була жвава торгова вуличка, на кожному кроці якої працювали магазини. Готель також швидко став популярним серед гостей із середнім достатком, котрі не могли собі дозволити зупинитися в помпезній «Короні» чи дорогому

Ено (у сім'ї його називали Пітю), котрого любили, як власну дитину. Коли молодшому Імре виповнилося 13 років, батько взяв його до себе в перукарню на навчання. А всього через рік в історії Ужгорода стався переворот, який дуже змінив життя цієї сім'ї.

Вони на той час вже проживали по сусідству з перукарнею, у квартирі на дві кімнати на вулиці Мункачі. Саме звідти наприкінці 1944-го старшого Імре, як і бага-

він працював. Колеги Емеріха, як його називали в радянські часи, пригадують також, що він ще довго користувався старими добротними батьковими інструментами, які зберігав у спеціальній шкіряній валізці. За старанність 35-річного Емеріх у 1965-му підвищили до завідувача перукарнею. Тепер, окрім прийому відвідувачів, Емеріх ще займався постачанням зі складу на вулиці Підградській запасів рушників, запашних одеколонів, мила та інших перукарських засобів, до збереження яких ставився дуже принципово, а також керував фінансовими справами. Дівчата-перукарки з нього часто сміялися, мовляв, Імре-бачі, та нащо носите кожен день виручку здавати? А він відповідав, що так має бути, і у всьому повинен бути порядок. Навіть якщо рахунки не сходилися на 2 копійки, сидів і перераховував пів ночі, шукав, куди ті 2 копійки поділися.

Тоді ж, у 1960-х, Емеріх Керестурі обрали в наглядову батьківську раду при ЗОШ № 10, де навчалися його доньки Марта та Єва. Часи були складні, до школи ходило чимало дітей із бідних родин, тому Емеріх започаткував благодійні збори для підтримання таких сімей та закупки дітям одягу і взуття. Крім того, він був членом самодіяльного колективу, який діяв при школі, і їздив із ним селами Ужгородського району, виступаючи в якості фокусника, причому робив це доволі майстерно.

Що ж до роботи, то з роками авторитет Керестурі в Ужгороді ставав все більшим. У 1980-х він, до прикладу, був особистим перукарем 1-го секретаря Закарпатського обласного комітету КПУ Генріха Бандровського, до якого його регулярно викликали. Роботу



свою він взагалі обожнював, добросовісно працював аж до 78 літ. Власне, він ходив би на роботу й далі, якби діти не просили зайнятися своїм здоров'ям. Розрадою Емеріха було те, що хоча б одна з його дочок, Єва, теж вивчилася на перукаря і стала хорошим майстром. Помер Емеріх Емеріхович не так давно, у 2015-му, маючи 85 років. Він до кінця життя шкодував про те, що не зміг викупити або приватизувати батькову перукарню, аби зберегти її в сім'ї.

Тетяна ЛІТЕРАТІ
"Про Захід"

ВТРАЧЕНИЙ УЖГОРОД: ІСТОРІЯ ПЕРУКАРІВ КЕРЕСТУРІ



Готель «Карпатія» у міжвоєнні часи. Другі двері зліва під навісом вели до перукарні Керестурі. Там же працювала перукарня і в радянські часи

готелі «Берчені». Тож клієнтів у Імре Керестурі ніколи не бракувало. На жаль, ми не знаємо, як зсередини виглядала перукарня цього майстра, але його дружина значно пізніше розповідала онукам, що Імре обладнав своє робоче місце якнайкраще: клієнтам мили голови у мармурових мийках, а голили і підстригали у шкіряних кріслах виробництва відомих європейських фірм.

До речі, одружився Імре лише у 1929 році, маючи вже 31 рік. Його обраницею стала 19-річна Юлія Лебеда. Дівчина не була корінною ужгородкою, приїхала до міста з Кошице, де народилася у 1910 році. Саме Юлішка стала вірною помічницею Імре у роботі, навчилася робити модні жіночі зачіски, займалася манікюром тощо. Цікаво, що життя цієї жінки могло склестися зовсім інакше, бо у 1920-х роках вона готувалася виїхати до США, де працював її батько Міклош. Та сталося так, що батько в Америці став випадково жертвою перестрілки, під час якої загинув. Юлішка же вийшла заміж за Імре Керестурі й стала перукаркою.

У 1930-му в молодій парі народився перший син, котрого також називали Імре. У 1939 році в сім'ї з'явилася донечка Марія, але загалом Керестурі рослили трьох дітей, бо виховували ще старшого прийомного хлопчика

тих місцевих угорців і німців, забрали на так звані «маленькі роботи». Що сталося далі, сім'я Імре достеменно не знає досі. Коли через кілька років до Ужгорода почали повертатися угорці, які відпрацювали «маленькі роботи», хтось розповідав, що Імре помер ще дорогою до робочих таборів, але де саме – невідомо. Казали, що порядний і тихий Імре завжди пускав вперед за їжею когось зі своїх слабших друзів: їди, мовляв, Пішті, ти поїж, бо ледве на ногах стоїш. Сам же їв так мало, що помер, нібито, ослаблений з голоду. Лише у 1990-х роках сім'ї вдалося дістати довідку, в якій лише значилося, що Емеріх Керестурі був інтернований радянськими військами в листопаді 1944-го як цивільна особа і станом на липень 1945-го перебував у місті Самборі.

Так і сталося, що 34-річна Юлія Керестурі після війни залишилася вдовою з трьома дітьми на руках. Вона продовжувала працювати в перукарні свого чоловіка разом зі старшим сином Імре. От лише тепер це була не їхня сімейна перукарня, а націоналізоване державне майно. Працювати на себе вони, звісно, теж не могли, тож мусили стати працівниками комунального підприємства побутового обслуговування.

Імре-молодший теж не уник «маленьких робіт». Щойно йому виповнилося 18 років, його примусово відправили на Донбас, де він працював на шахті Горлівки теслярем. Погане харчування призвело до виразки шлунку, Імре важко хворів і дуже схуд. Це видно, зокрема, і на весільних світлинах молодого перукаря. Одружився він після повернення додому, у 1952 році, на Марії Оренчай, котра працювала швачкою на ужгородській фабриці ім. Жданова.

Сам же Імре після повернення додому знову став до роботи перукарем. Він, до слова, успадкував від батька не лише хист до перукарської справи, а і любов до порядку. Нині старші люди розповідають, що дуже любили приходити голитися і стригтися до чоловічого майстра Керестурі, бо в його кріслі можна було навіть задрімати – так м'яко



ВНИМАНИЮ ДАМЪ. Рекламная постоянная прическа съ полной завивкой при помощи современных аппаратовъ системы Майеръ за Кч. 35.— Васъ завьетъ Бейла, быв. мастеръ салона Эльзе-косметика, въ парикмахерской **Блазбалгъ** въ пассажѣ Батя.





ГОРОСКОП

ОВЕН

Проблема, над якою безуспішно ламали голову, цими днями розв'яжеться сама собою, без вашої участі. Можете розраховувати на просування кар'єрними сходами.

ТЕЛЕЦЬ

Складаючи плани на майбутнє, важливо визначитися не лише з метою, а й зі стратегією і тактикою їх виконання. Настала пора згадати про таланти, якими наділила вас природа: до- сить заривати їх у землю!

БЛИЗНЯТА

Головний складник успіху цього тижня – впевненість у своїх силах: найменший сумнів у них стане серйозною перешкодою на шляху – як професійному, так і особистому.

РАК

Період сприятливий для великих придбань: усе, що ви купите, не тільки потішить вас, а й послужить вірою і правдою тривалий час.

ЛЕВ

Результати тижня – і професійні, і домашні – будуть прямо залежати від кількості та якості докладених зусиль: чим більшими й активнішими вони виявляться, тим краще.

ДІВА

Запорука успіху – гарний настрій, який необхідно підтримувати всіма силами: в такому стані ви зможете зробити масу справ. Після того бажано повноцінно відпочити.

ТЕРЕЗИ

Необхідно відмовитися від напористості та впертості, проявивши стриманість і терплячість, – вони набагато простіше і швидше наблизять вас до поставленої мети.

СКОРПІОН

Варто уникати активних фізичних навантажень і якомога більше відпочивати: зайве напруження не допоможе досягти поставленої мети, але від- немо багато сил.

СТРЕЛЕЦЬ

У тому, що ризик – річ благородна, можна переконалися на власному досвіді: чому б вам, наприклад, не купити лотерейний білет? Велика ймовірність, що він виявиться виграшним.

КОЗОРІГ

Можна братися до втілення в життя навіть найскладніших, трудно- містких завдань. Якщо встигнете все організувати саме наступного тижня, вас обов'язково супроводжуватиме удача.

ВОДОЛІЙ

Під категоричною заборобою негативні думки – саме тепер можливе їх матеріаль- не втілення. Ретельно попрацюйте над недоробками у старих справах, щоб не виникло плутанини у ваших робочих планах.

РИБИ

Настала пора реалізовувати старі плани. Під час з'ясування стосунків дотримуйтеся нейтралітету. Намагайтеся м'яко врегулювати спірні питання і заглибити недоречності.

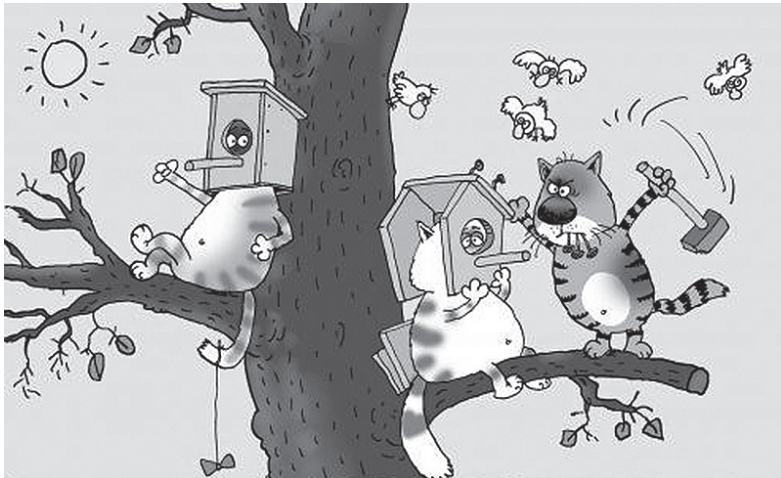


АНЕКДОТИ

Ласкаво просимо у весну: час, коли яку б куртку зранку не вдягнув, – стовідсотково помилишся.

Чоловіки, які не мають дружини, ви гроші куди взагалі діваєте?

Прикмети: якщо кішка вмивається – чекай на гостей; якщо при цьому кішка ще й чистить зуби зубною щіткою – гості будуть у білих халатах.



Все доросле життя носив обручку з написом «Спаси і Збережи». Щойно зняв – через місяць одружився...

– Ти – мій наркотик.
– Не можеш без мене жити?
– Ні, ти занадто дорого обходишся і руйнуєш моє життя.

Розмовляють два психологи:

– Я кожного свого пацієнта завжди питаю, чи він грає у шахи...
– Навіщо?
– Якщо він не грає, раджу негайно почати грати, а якщо вже грає, раджу обов'язково припинити.
– Але чому?
– Сам не

знаю, але у 80% випадків допомагає.

– Міг би якийсь і в ресторан по- кликати...
– У мене принцип: я не ходжу до ресторану із заміжніми жінками.
– Я ж твоя дружина!..
– Жодних винятків.

Дорогі жінки. Ніколи не питайте свого чоловіка, за що він вас любить. Варто йому про це задуматися, як може виявитися, що любити вас нема за що.

Є два види подарунків: такі, які тобі не потрібні та такі, які ніхто ніколи не подарує.

Здалеку він виглядав привабли- вим, але поблизу стало помітно, що його рука жадливо спотворена об- ручкою.

Скільки грошей потрібно для щас- тя, чоловік починає розуміти, коли на цьому щасті одружиться.

КІЛЬКА СПОСОБІВ ЗМЕНШИТИ ЦУКОР В РАЦІОНІ БЕЗ СТРЕСУ ДЛЯ ОРГАНІЗМУ

Цукор – це частина раціону багатьох, але його надмірне вживання може негативно вплинути на здоров'я. Відмова від солодкого може здатися складною, але поступові зміни дозволяють зменшити його кількість у харчуванні без зайвого стресу. Справді, відмова від солодкого здається складною, але є кілька способів, як зробити харчування здоровішим.

Зменшуйте цукор у каві та чаї

Почніть з того, щоб поступово зменшувати кількість цукру у цих напоях. Ви можете спробувати замінити його на підсолоджуючі сиропи, які мають нижчий глікемічний індекс. Але навіть просто скорочення звичної порції цукру буде корисним.

Перевіряйте склад продуктів

Цукор може ховатися в продуктах, які здаються здо- ровими, такі як йогурти чи хліб з цільного зерна. Читання етикеток і вибір менш солодких варіантів допоможе змен- шити приховане споживання цукру.

Готуйте солодощі самостійно

Замість покупних солодощів спробуйте робити десерти вдома. Наприклад, замість магазинного морозива при- готуйте смачний банановий десерт, збивши заморожені банани в блендері – це здоровий і смачний варіант без зайвого цукру.

Вибір фруктів з низьким рівнем цукру

Фрукти – це чудова альтернатива солодощам, але деякі з них містять багато цукру. Щоб зменшити його споживання, обирайте ягоди, такі як малина чи ожина, або грейпфрут. Якщо любите сухофрукти, перевіряйте склад – вони повинні бути без доданого цукру.

Перевага ситних страв у раціоні

Цукор часто потрапляє в раціон через перекуси. Щоб уникнути цього, робіть вибір на користь страв, багатих на білки та клітковину. Вони допомагають довше залишатися ситими та зменшують спокусу з'їсти щось солодке.

Комбінація солодкого з корисними продуктами

Якщо важко відмовитись від солодощів, спробуйте поєднувати їх з більш здоровою їжею. Наприклад, додайте шоколад до горіхів або полуницю до несолодкої вівсянки. Це дозволить насолоджуватися солодким без надмірного цукру.

ЩО ТРЕБА ЇСТИ НА СНІДАНОК ЛЮДЯМ ЗА 60, ЩОБ ЗАЛИШАТИСЯ ЗДОРОВИМИ Й ЕНЕРГІЙНИМИ

Ця їжа захищає людей літнього віку від різноманітних захворювань, зміцнює імунітет і заряджає енергією на тривалий проміжок часу. Ме- дики радять обов'язково снідати цими продуктами усім, кому за 60, бо вони вважаються найкориснішими для першого приймання їжі.



Курячі яйця містять тваринний білок, який є будівельним мате- ріалом для всіх клітин організму. І до того ж, яйця прекрасно замінюють жирні види м'яса, тому їх можна їсти не лише на сніданок. А жовток містить необхідні організму корисні жири, мінерали, вітаміни й антиоксидантні сполуки. Яйця вкрай корисні для людей літнього віку, бо мають у своєму складі вітамін D, якого не вистачає організму в такому віці. Цей вітамін відповідає за міцний імунітет та нівелює дію вільних радикалів, що стають причиною онкології.

Ягоди. Лікарі говорять, що найкориснішими для людей за 60 будуть чорниця та полуниця, які активують роботу мозку, поліпшують пам'ять, концентрацію й увагу. Завдяки вмісту вітамінів та антиок- сидантів, вони мають протимікробні та протизапальні властивості. Також здатні зміцнювати серцево-судинну систему, поліпшувати роботу кишківника і виводять токсини з організму. Ягоди також можна вживати у вигляді джемів.

Різноманітні каші з цільного зерна. У літньому віці треба обов'язково їсти вівсянку, гречку, перловку та цільнозерновий хліб. Ці продукти містять повільні вуглеводи, які засвоюючись, наповнюватимуть енергією на цілий день, а ще нівелюватимуть стрибки цукру в крові. Усім за 60 також рекомендовано їсти на сніданок нешлифований рис, бо він є рекордсменом за вмістом вітамінів та мінералів.

• Газета "Ужгород" • Засновник: ТОВ "Редакція газети "Ужгород" •
• Видавець: ТОВ "Редакція газети "Ужгород" • Головний редактор Олексій МЕГЕЛА •

АДРЕСА: пл. Жупанатська, 3 (у дворі Художнього музею) ДЛЯ ЛИСТІВ: 88000, УЖГОРОД, пл. Жупанатська, 3.
ТЕЛ./ФАКС: 61-63-43, 050 549 7314. E-MAIL: gazeta.uzhgorod@gmail.com

Свідоцтво про реєстрацію: №721/313Р серія 3Т від 30.01.2019. Р/р UA56 305299 00000 26005023600678
у Приватбанку м. Ужгорода, МФО 305299, код ЄДРПОУ 25439910. Ідентифікатор медіа: R30-01427
Номер видрукувано: "А-Прінт", м. Тернопіль, тел. (0352) 52-27-37. www.a-print.com.ua.
Тираж 1050 екз. Замовлення № 598.

• Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен та інших відомостей несуть автори публікацій, а рекламної інформації та оголошень – рекламодавці. • Редакція може не поділяти поглядів авторів. • Редакція залишає за собою право редагувати матеріали. • Гонорар виплачується тільки за замовленими матеріалами. • Передплатний індекс газети "Ужгород" – 41807.