

УЖГОРОД



Деталі реалізації проєкту, терміни виконання робіт обговорив голова Закарпатської ОДА/ОВА Мирослав Білецький під час зустрічі із Ужгородським міським головою Богданом Андрійовим та його заступником Іваном Завидняком. За ініціативою Глави держави такі об'єкти з'являться у всіх областях України. Вони будуть збудовані за єдиним проєктом, розробленим Міністерством у справах ветеранів, – він уже на стадії завершення.

Після проведення експертизи та тендерних процедур очікується, що будівництво розпочнеться наприкінці червня.

Щодо коштів, то для зведення і запуску такого об'єкта з Державного бюджету спрямують 40 млн грн. Ще по 20 млн грн профінансують із бюджетів області та Ужгорода.

Вже до кінця осені планують запустити роботу сучасного ветеранського простору площею близько 1500 м.кв., де будуть доступні послуги юридичного супроводу, перекваліфікації, фізичної, психологічної реабілітації, кабінет соціальної підтримки, асистивних технологій. До слова, проєкт також передбачає будівництво укриття у межах ветеранського простору. Керівництво міста планує, що ним також будуть користуватися учні, що навчаються у школі неподалік.



В УЖГОРОДІ ВИЗНАЧИЛИСЯ ІЗ МІСЦЕМ БУДІВНИЦТВА МАЙБУТНЬОГО ВЕЛИКОГО ВЕТЕРАНСЬКОГО ПРОСТОРУ

ВИСОКОВАРТІСНЕ ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ НОВОНАРОДЖЕНИХ

отримав ужгородський пологовий будинок

Це медичне обладнання має дуже важливе значення, оскільки дозволяє підтримувати стабільну температуру тіла у немовлят, зокрема у передчасно народжених або ослаблених новонароджених, що є критично необхідним для запобігання гіпотермії. Переохолодження може мати серйозні наслідки для здоров'я дитини, включно з ризиками для життя. Встановлення неонатальних обігрівачів створює безпечне середовище для немовлят у перші години життя, чим покращує якість неонатальної допомоги.

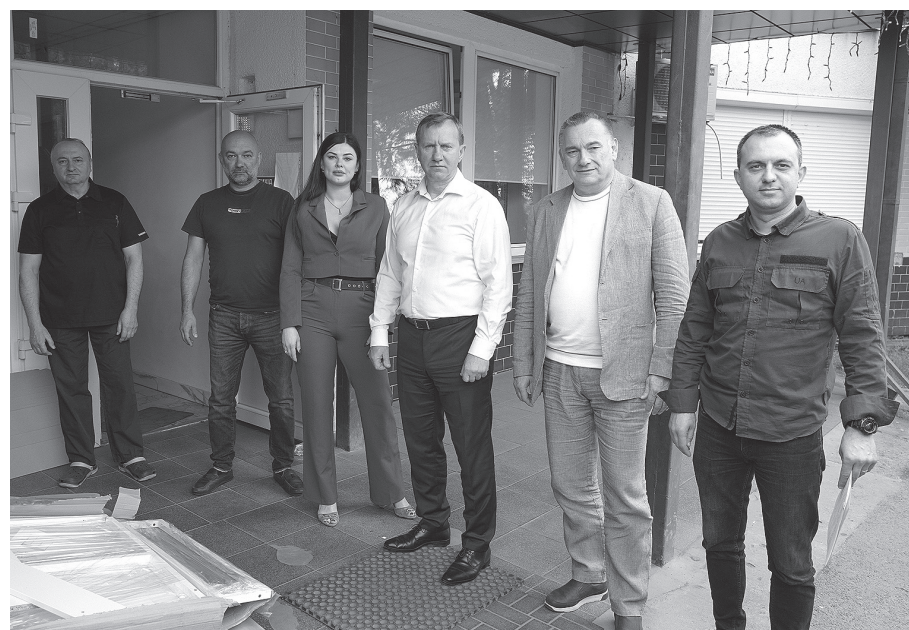
Проєкт реалізується ГО «Платформа суспільної взаємодії» та Міжнародною благодійною організацією «Благодійний фонд СОС Дитячі містечка Україна» у співпраці з Ужгородською міською радою та за підтримки Координаційної ради з питань внутрішньо переміщених осіб в Ужгороді.

Міський голова Богдан Андрійов вкотре висловив вдячність голові ГО «Платформа суспільної взаємодії» Олександру Пилипенку за системну підтримку, яку організація надає громаді, зокрема у сфері покращення умов перебування й лікування жінок і дітей у пологовому

відділенні перинатального центру.

Ініціатива є частиною тематичного проєкту «Вікно фінансування: гендерна рівність та розширення прав і можливостей жінок», що реалізується за фінансової підтримки уряду Франції та

ПРООН в Україні. Мета проєкту – оновлення технічного оснащення клінічного перинатального центру Ужгорода для забезпечення якісної, доступної та безпечної медичної допомоги жінкам і новонародженим.



У нашому місті триває реалізація ініціативи «Покращення умов перебування в пологовому будинку для жінок зі статусом ВПО та місцевої громади». У межах чергового етапу проєкту перинатальний центр Ужгородської міської багато-профільної клінічної лікарні отримав неонатальні інфрачервоні обігрівачі для новонароджених.

В УЖГОРОДІ ВШАНУВАЛИ УЧАСНИКІВ ЛІКВІДАЦІЇ АВАРІЇ НА ЧОРНОБИЛЬСЬКІЙ АЕС

ВИКОНКОМ. КОРОТКО

Понад два десятки питань розглянули на черговому засіданні виконкому Ужгородської міської ради, що відбулося 23 квітня.

Зокрема, затвердили потреби у фонді захисних споруд цивільного захисту Ужгородської міської територіальної громади, заслухали і затвердили звіти про роботу у 2024 році – відділу землекористування, відділу публічних закупівель, у управління контролю за благоустроєм та дотриманням ПДР у частині стоянки та зупинки, а також звіти про роботу комунальних підприємств Ужгородської міської ради.

Члени виконкому розглянули звернення 29 фізичних осіб-підприємців і погодили надання паспортів відкритих майданчиків для здійснення підприємницької діяльності на базі стаціонарних закладів ресторанного господарства 28 підприємцям, одне звернення відклали на довідчення.

У закритому режимі розглянули питання, що стосуються дітей. Зокрема, надали статус дитини, яка постраждала внаслідок воєнних дій та збройних конфліктів, ще чотирьом дітям; погодили встановлення опіки та призначення опікуна над дитиною, позбавленою батьківського піклування; надали дозвіл на вчинення правочину щодо нерухомого майна, право власності на яке або право користування яким мають неповнолітні.

СЕСІЯ. КОРОТКО

Позачергова сесія Ужгородської міської ради відбулася 29 квітня.

На порядку денному одне питання – «Про дострокове припинення повноважень заступника міського голови». Більшістю голосів проєкт рішення про припинення повноважень заступника міського голови Євгена Плавайка депутати не підтримали.



Учасників ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС вшанували в Ужгороді – 26 квітня квіти до пам'ятника закарпатським ліквідаторам на площі Захисників України поклали керівники області та міста, ліквідатори чорнобильської аварії, представники громадських організацій.

Чорнобиль – це не лише трагедія, яка сколихнула весь світ, а й символ надзвичайної мужності та самопожертви. Тисячі українців, серед яких були й закарпатці, ризикуючи власним здоров'ям і життям, зупинили поширення радіації, захистили мільйони людей і прирекли себе на боротьбу

з наслідками аварії протягом усього життя.

У цей день ми з вдячністю згадуємо тих, хто виконав свій обов'язок перед державою та людством. Також дякуємо всім, хто нині дбає про ядерну безпеку України та забезпечує стабільну роботу атомної енергетики.



Щиро вітаємо голову ужгородської міської організації ГО «Союз Чорнобиль України» **Олександра Степановича Чемета**, який 1 травня відзначив своє 70-річчя. Сердечно дякуємо за Вашу надзвичайно необхідну та корисну працю. Многая і благага літ!

З повагою
Фельдман-Назарова та інші "чорнобильці"

В УЖГОРОДІ ВІДБУЛАСЯ АКЦІЯ "МІСТЕЧКО ЗДОРОВ'Я"

У межах Українського тижня імунізації-2025 у п'ятницю минулого тижня на площі Театральній можна було безкоштовно щепитися в мобільному хабі «Вакцинація на захисті вашого здоров'я» – там працювали професійні вакцинальні бригади.

Дорослим пропонували вакцинацію від дифтерії, правця, COVID-19 та інших інфекцій. Дітей і підлітків (за згодою батьків) щепили від поліомієліту, кору, краснухи, кашлюка та інших небезпечних хвороб.

Окрім того, в мобільному хабі можна було отримати медичні послуги: консуль-



тації лікарів, виміряти тиск, рівень цукру, сатурації, провести дерматоскопію, зробити швидкі тести на ВІЛ, гепатити, ІПСШ, скринінг діабету, онкозахворювань тощо.

А також – долучитися до просвітниць-

ких заходів – бесід, квестів, отримати корисні матеріали про вакцинацію та профілактику.

Дітям теж було цікаво: на них чекали інтерактивний куточок, розмальовки, настільні ігри й фліпчарт для малювання.

Захід організовано за сприяння управління охорони здоров'я та цивільного захисту населення Ужгородської міської ради, за участі фахівців Закарпатського обласного центру контролю та профілактики хвороб МОЗ України, Ужгородської філії «Закарпатський обласний центр контролю та профілактики хвороб МОЗ України», Ужгородського міського центру первинної медико-санітарної допомоги, ТзОВ «Інтерфемілі», представників ГО «Істок».

До слова, під час акції було проведено понад 100 вимірювань артеріального тиску та аналізів на цукор крові; 32 дорослих провакцинували від COVID-19 (Comirnaty від Pfizer-BioNTech); 31 дорослому зробили щеплення від дифтерії та правця (АДП-м); 4 дітей отримали щеплення від кору, паротиту, краснухи (КПК); 2 дітей отримали оральну вакцину від поліомієліту.



ФОТОФАКТ

Вчитель фізичної культури навчально-виховного комплексу «Гармонія» Ужгородської міської ради Закарпатської області Олександр Желізняк став одним із переможців національного освітнього проєкту «Граї за рівність».



Серед 80 учасників з усіх регіонів України Олександр не лише успішно пройшов інтенсивну освітню програму, але й здобув сучасний набір спортивного інвентаря для свого закладу освіти. Це суттєво розширить можливості для впровадження модулів фізичної культури в межах Нової української школи та зробить уроки ще цікавішими й різноманітнішими.

Проєкт «Граї за рівність» має на меті підтримку гендерної рівності в спорті, розвиток мотивації дітей і молоді до активного способу життя, а також створення безпечного, інклюзивного середовища для занять фізичною культурою – навіть в умовах сьогодення.

Щиро вітаємо Олександра Желізняка з перемогою та дякуємо за гідне представлення нашої громади на національному рівні!

УЖГОРОДСЬКИЙ РТЦК ТА СП ІНФОРМУЄ

У зв'язку з набранням чинності з 9 травня 2025 року За-
кону України «Про затвердження Указу Президента України
«Про продовження строку проведення загальної мобіліза-
ції» №13173 від 15.04.2025, всі відстрочки від призову на
військову службу, які були надані на період попереднього
строку мобілізації, втрачають чинність!

Громадяни, які мають право на відстрочку, зобов'язані в період з 28 квітня по 08 травня:
прибути особисто до Ужгородського РТЦК та СП для реєстра-
ції в чергу на оформлення чи продовження відстрочки;
або
за наявності технічної можливості оформити відстрочку
через електронний сервіс "Резерв+".
УВАГА!
При собі обов'язково мати оригінали всіх документів, які
підтверджують право на відстрочку та належним чином оформ-
лені копії.
**Нагадуємо, що несвоєчасне оформлення відстрочки після
втрати її чинності може призвести до правових наслідків,
визначених чинним законодавством України.**

Інформація – з офіційного сайту Ужгородської міської ради

ОГОЛОШЕННЯ

• **ВВАЖАТИ НЕДІЙСНИМ** втрачені Диплом молодшого спе-
ціаліста та Додаток до диплому серії ІД АР №046389, видані 25
червня 1999 р. Мукачівським державним аграрним технікумом
на ім'я Сливка Юрій Юрійович.

УЖГОРОД У ЖАЛОБІ...



24 квітня Ужгород провів в
останню земну путь 26-річно-
го захисника Едуарда Пере-
бзяка.

Едуард Михайлович
Перебзяк народився
18 березня 1998 року в
Ужгороді. Навчався в школі
№15, вирізнявся спокоем
та глибиною думки, прагнен-
ням до знань. Змалечку за-
хоплювався комп'ютерними
технологіями, полюбляв ху-
дожню літературу, особливо
фентезі. Після випуску зі
школи Едуард обрав шлях

техніка-програміста – успішно закінчив Ужгородський націо-
нальний університет.
У 21 рік Едуард склав присягу солдата строкової служби,
невдовзі підписав контракт зі Збройними Силами України.
Заочно завершив навчання у виші у Черкасах. 17 березня
2024 року вступив до лав 95-ої десантно-штурмової бригади як
оператор взводу безпілотних систем. Знання зі спеціальності,
отримані у вишах, допомагали Едуарду відстежувати ворога,
оберігати воїнів та захищати життя кожного з нас. Побратими
та військове керівництво поважали його за розум і хоробрість.
За мужність та відвагу під час захисту Вітчизни Едуард
Перебзяк отримав високі державні нагороди:
«Хрест Хоробрих» від Головнокомандувача ЗСУ генерала
Олександра Сирського,
«Хрест Доблесті» та «Хрест Десантно-Штурмових військ» від
міністра оборони Рустема Умерова,
«За знищення ворожої техніки» та «Хрест пошани» від ко-
мандира 95-ї ОДШБр.
Проте сам юнак не прагнув слави – про масштаби його
подвигів батьки дізналися лише після загибелі.
5 січня 2025 року внаслідок ворожого авіаудару він зник
безвісти. Родина безмежно вдячна бойовим побратимам сина,
які 8 січня, ризикуючи життям, змогли забрати тіло Едуарда,
щоб рідні провели його в останню путь.
Прощалися із захисником на набережній Незалежності.
Віддати шану Герою прийшли рідні та друзі, міський голова
Богдан Андріїв, військові, містяни.
Від головнокомандувача Збройних Сил України генерала
Олександра Сирського зачитали пам'ятний лист на знак гли-
бокої вдячності за жертвне служіння в лавах ЗСУ.
Після заупокійної літургії скорботна хода пройшла до Па-
горба Слави. Там Едуарда Перебзяка поховали із військовими
почестями.
У захисника залишилися батько, мати, брат та сестра.
Вічна пам'ять і шана Герою!

«ТЕРИТОРІЯ КАР'ЄРНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ» –

в Ужгороді відбувся масштабний Ярмарок вакансій

Участь у ньому взяли понад 40 компаній, заклади профтехосвіти та вищої освіти, представ-
ники державних установ, шукачі роботи, сотні відвідувачів з усього краю. Захід відбувається
вже третій рік поспіль і має на меті підтримати економічну активність у регіоні, сприяти пра-
цевлаштуванню краян, а також налагодити ефективну співпрацю між освітою та бізнесом.



Ярмарок на площі
Народній 24 квітня
відкрили перший
заступник керівни-
ка Закарпатської обласної дер-
жавної адміністрації Василь
Іванчо, Роман Сарай – голова
Закарпатської обласної ради та
Ужгородський міський голова
Богдан Андріїв.
Міський голова Богдан Ан-
дріїв підкреслив важливість по-
дібних ініціатив у нинішній час:
«Сьогодні кожна можли-
вість для працевлаштування,
розвитку професійної освіти,
залучення молоді до ринку пра-
ці – це крок до зміцнення на-
шої громади. Завдяки Зброй-
ним Силам України ми маємо
змогу працювати, розвивати
економіку й підтримувати лю-
дей. Ми прагнемо, щоб кожен,
хто хоче працевлаштуватися,
мав для цього можливість».
У межах заходу відбулися
консультації з питань зайня-
тості, мікрогрантів для бізнесу,
панельні дискусії з представни-
ками МОН, бізнесу та профте-
хосвіти, а також майстер-класи
від учнів навчальних закладів
області.



УЖГОРОД ТА КОСТЯНТИНІВКА – СТАРТУВАЛА СПІВПРАЦЯ У СФЕРІ ОСВІТИ

29 квітня відбулася перша онлайн-зустріч між пред-
ставниками управління освіти Ужгородської міської
ради та Костянтинівської міських рад. Діалог прой-
шов під назвою «Мости співпраці: освіта громад у
дії» та став практичним кроком до реалізації Мемо-
рандumu про співробітництво, укладеного 27 берез-
ня 2025 року між Ужгородською міською радою та
Костянтинівською міською військовою адміністраці-
єю Краматорського району Донецької області.

Як ми інформува-
ли, рішення про
затвердження Меморан-
дumu ухвалене під час чер-
гової сесії Ужгородської
міської ради 17 квітня
2025 року. Документ під-
писали міський голова
Ужгорода Богдан Андріїв
та начальник Костянти-
нівської міської військо-
вої адміністрації Сергій
Горбунов.
У першому онлайн-
діалозі взяли участь Іван



Завидняк – заступник міського голови Ужгорода,
куратор освітнього напрямку, представники обох
громад, зокрема працівники управління освіти та
департаменту соцполітики Ужгородської міськради.
Основна мета зустрічі – налагодити комунікацію між
освітніми структурами громад, започаткувати співпра-
цю між закладами освіти, а також напрацювати
спільний план подальших ініціатив.
В умовах воєнного часу такі партнерства стають
потужним інструментом підтримки, обміну досвідом
та посилення взаємодії між громадами. Ужгород і
Костянтинівка продовжать розвивати діалог, аби
створити нові можливості для освітян, учнів і всієї
громади.



НА ВІДКРИТОМУ ЧЕМПІОНАТІ МІСТА З КІКБОКСИНГУ WAKO

близько 100 спортсменів боролися за перемогу



Протягом двох днів у спортивному клубі «ІППОН» тривав відкритий чемпіонат Ужгорода з кікбоксингу WAKO. Близько 100 спортсменів із Закарпаття (Ужгород, Мукачево, Перечин, Виноградovo), Івано-Франківська, Чернівців, а також гості зі Словаччини боролися за перемогу в різних вікових категоріях:

- діти (7 – 9 років);
- молодші юнаки (10 – 12 років);
- старші юнаки (13 – 16 років).

Змагання пройшли у напруженій, але дружній атмосфері, демонструючи високий рівень майстерності й підготовки учасників.



На урочистому відкритті чемпіонату учасників, тренерів, батьків та вболівальників привітали міський голова Ужгорода Богдан Андріїв і начальниця управління у справах культури, молоді та спорту Ужгородської міської ради Алла Чернобук.

Вони побажали спортсменам чесної боротьби, яскравих емоцій і нових спортивних звершень.

Особливі слова подяки пролунали на адресу Анатолія Перцева – заслуженого тренера України, президента Закарпатської обласної федерації кікбоксингу WAKO, засновника спортивного клубу «ІППОН», за його багаторічну роботу з розвитку кікбоксингу в регіоні та виховання молодих спортсменів.

УЖГОРОД ПРИЙМАВ ВІДКРИТИЙ ТУРНІР ІЗ ДЗЮДО «RANDORI SPRING CUP»

Близько 300 спортсменів з усіх куточків України виборювали нагороди цього традиційного турніру. Участь узяли представники обласних центрів, територіальних громад, спортивних клубів, дитячо-юнацьких спортивних шкіл та фізкультурно-спортивних товариств, інформує управління у справах культури, молоді та спорту Ужгородської міської ради, за сприяння якого 25 – 27 квітня і відбулися змагання.

Змагання провели у Центрі олімпійської підготовки серед юнаків та дівчат 2009 – 2011 років народження на трьох татамі у таких вагових категоріях:

- Юнаки: -46 кг, -50 кг, -55 кг, -60 кг, -66 кг, -73 кг, -81 кг, +81 кг.
- Дівчата: -40 кг, -44 кг, -48 кг, -52 кг, -57 кг, -63 кг, -70 кг, +70 кг.



На урочистому відкритті учасників і гостей привітали міський голова Ужгорода Богдан Андріїв та начальниця управління у справах культури, молоді та спорту міськради Алла Чернобук, президент Федерації дзюдо Ужгорода Валерій Подлесний.

Вони побажали юним спортсменам успіхів, чесної боротьби, спортивного азарту, нових звершень та незабутніх вражень від участі в турнірі.

Також наголосили на важливості розвитку дитячо-юнацького спорту, який виховує наполегливість, силу духу і прагнення до перемоги.

В ОБЛАСНОМУ ЦЕНТРІ ВІДБУВСЯ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ МІКС-ТУРНІР З ВОЛЕЙБОЛУ «УЖГОРОДСЬКА САКУРА»

Дводенні змагання пройшли у спортивній залі Ужгородського ліцею імені Августина Волошина. Цьогоріч у турнірі взяли участь команди з Києва, Львова, Хмельницького, Тернополя, Донецької області та Ужгорода. Турнір об'єднав аматорів волейболу та сприяє популяризації спорту, розвитку командної гри.



Учасників змагань на офіційному відкритті привітали міський голова Ужгорода Богдан Андріїв та начальниця управління у справах культури, молоді та спорту міської ради Алла Чернобук. Вони побажали спортсменам чесної гри, яскравих емоцій та нових перемог.

Змагання відбуваються за підтримки Управління у справах культури, молоді та спорту Ужгородської міської ради і громадської організації «Федерація волейболу міста Ужгорода».

Спортивна арена комплексу «Карпати» готельно-ресторанного комплексу «Золота Гора» 26 квітня стала епіцентром краси й емоцій – тут пройшли відкриті змагання з танцювального спорту «Uzhhorod Open – 2025».

«UZHGOROD OPEN – 2025»:

потужна енергія, витончена техніка,
глибока емоційна напруга



Потужна енергія, витончена техніка, глибока емоційна напруга створюють неповторну атмосферу на паркеті, де танцювальні пари з усієї України демонструють свою майстерність.

Учасники змагалися у стандартній та латиноамериканській програмах у вікових категоріях: дорослі, молодь до 21 року, молодь, юніори-2, юніори-1, ювенали-2, ювенали-1, діти до 7 років.

На урочистому відкритті учасників і гостей привітали міський голова Ужгорода Богдан Андріїв та начальниця управління у справах культури, молоді та спорту Ужгородської міської ради Алла Чернобук. Вони побажали спортсменам яскравих виступів, творчого натхнення,

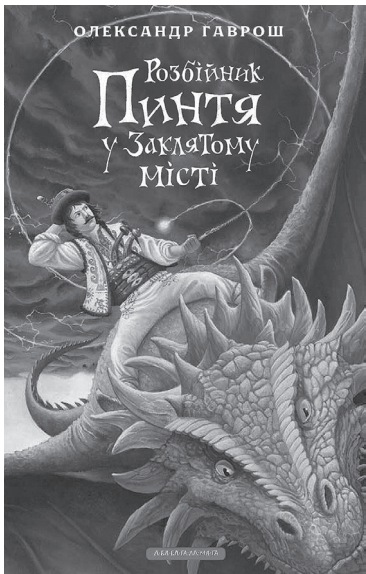
впевненості у своїх силах та нових звершень. Також висловили вдячність тренерам і родинам за підтримку молодих талантів і побажали, аби пристрасть до танцю завжди надихала учасників рухатися вперед

Організатор змагань – ГО

«Клуб спортивного танцю «Грация» Ужгород» (президент клубу – заслужена працівниця фізичної культури та спорту України Олександра Мишко) за сприяння управління у справах культури, молоді та спорту Ужгородської міської ради.

В УЖГОРОДІ ПРЕДСТАВИЛИ ЗАКАРПАТСЬКЕ ФЕНТЕЗІ ПРО РОЗБІЙНИКА ПИНТЮ

27 квітня в книгарні «Є» відкрився підлітковий читацький клуб «НевгаМОВНІ», який працюватиме раз на місяць. Як розповіла його модераторка Антоніна Богданова, підлітки – категорія читачів, які не дуже легко йдуть на контакт, часто соромляться, закриваються в собі. Але серед них є чимало таких, що закохані в художню літературу. Саме заради них і відкрили новий читацький клуб як доповнення до вже існуючого дитячого і дорослого. Особливістю його буде не тільки зустрічі з авторами та обговорення книжок, але й інтерактивне спілкування, ігри, поробки.



Новий читацький клуб відкрився презентацією першого закарпатського фентезі «Розбійник Пинтя в Заклятому місті», яке нещодавно побачило світ у відомому видавництві «А-ба-ба-га-ла-ма-га» з чудовими ілюстраціями Ростислава Попського.

Автор книжки Олександра Гаврош розповів, як писав таку велику казку на триста сторінок на основі закарпатського фольклору. Модератор зустрічі Світлана Тодер відзначила, що «Розбійник

Пинтя у Заклятому місті» її захопив. «Ця книжка така ж цікава, як загальновідомі «Хроніки Нарнії», але ближча до душі, бо йдеться в ній про своє, рідне. Також приємно вражає мовне багатство твору», – зізнається вчителька української мови.

Несподіванкою зустрічі стало використання пісні, яку написав штучний інтелект про розбійника Пинтю, Івана Силу та їхнього автора.

Іванка Когутич

ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР ПРИЙМАЄ ТЕНІСНИЙ ТУРНІР МІЖНАРОДНОГО РІВНЯ

На кортах спорткомплексу «Юність» 28 квітня стартував UTF (Ukrainian Tennis Federation) CUP. Юніорські міжнародні рейтингові змагання, у яких за найвищі нагороди змагатимуться 117 спортсменів і спортсменок від 13 до 18 років із усіх областей України та Києва, триватимуть протягом двох тижнів.

Побажати вдалих сетів та підтримати спортсменів прийшли голова Закарпатської обласної ради Роман Сарай, міський голова Ужгорода Богдан Андрійов, найтитuluванийший тенісист України Андрій Медведєв, голова відокремленого підрозділу Федерації тенісу України



в Закарпатській Михайло Рівіс, генеральний секретар Всеукраїнської громадської організації «Федерація тенісу України» та директор міжнародних рейтингових змагань Вікторія Шувайникова.

Перед початком змагань учасники вшанували хвилиною мовчання всіх полеглих захисників в захисниць, завдяки яким є можливість проводити такі змагання та розвивати український спорт. Це – вже другий турнір із початку повномасштабної війни, який проводять в Ужгороді під егідою, за правилами та регламентом Міжнародної федерації тенісу (ITF), яка погодила проведення змагань тільки на території Закарпатської області. Перший відбувся минулоріч. Нинішній рейтинговий турнір – категорії J60 (четверта категорія). За рівнем вищий, ніж минулорічний, що дуже добре для українського тенісу, зазначають організатори.

Із сумом повідомляємо, що за даними КП Ужгородський комбінат комунальних підприємств» від 23 по 29 квітня пішов із життя 31 ужгородець:

- Стрижко Юрій Іванович 1950 р.н.
- Четова Марія Сидорівна 1930 р.н.
- Атягіна Галина Миколаївна 1943 р.н.
- Сенютович Людмила Миколаївна 1948 р.н.
- Франчук Ангеліна Василівна 2024 р.н.
- Граб Марія Федорівна 1936 р.н.
- Дюг Ольга Федорівна 1937 р.н.
- Шмайда Мігаль Дюлович 1940 р.н.
- Чернікова Надія Олександрівна 1962 р.н.
- Малош Юрій Михайлович 1944 р.н.
- Токар Вікентій Євгенійович 1955 р.н.
- Тацюн Юрій Іванович 1954 р.н.
- Мікловш Василь Йосифович 1958 р.н.
- Дяченко Габор Вікторович 1962 р.н.
- Донецька Ванда Аркадійвна 1949 р.н.
- Літовченко Тетяна Василівна 1959 р.н.
- Гегедуш Агнеш Юліївна 1943 р.н.
- Папай Іштван Андрашович 1956 р.н.
- Болондяк Ольга Вікторівна 1951 р.н.
- Керекеш Антоніна Михайлівна 1929 р.н.
- Богдан Аладар Йосифович 1970 р.н.
- Маціканич Галина Миколаївна 1965 р.н.
- Смердов Володимир Васильович 1944 р.н.
- Кондик Ірина Василівна 1987 р.н.
- Диннік Тетяна Григорівна 1946 р.н.
- Долгош Василь Іванович 1958 р.н.
- Баранецька Дарія Романівна 1947 р.н.
- Яковенко Валерій Федотович 1940 р.н.
- Товтин Георгій Степанович 1955 р.н.
- Пеца Ольга Василівна 1958 р.н.
- Якубик Регіна Юріївна 1949 р.н.

ХАЙ ЗЕМЛЯ ЇМ БУДЕ ПУХОМ...

ЕКОАКЦІЯ «ШЕВЧЕНКО ЄДНАЄ УКРАЇНУ»: у місті висадили дуби біля освітніх закладів



У межах всеукраїнської екоакції біля закладів освіти Ужгорода висадили саджанці дубів – як символ стійкості, незламності та національної єдності.

До акції долучилися учні, педагоги, інспектори Державної екологічної інспекції у Закарпатській області. Захід відбувся за сприяння начальниці управління освіти Ужгородської міської ради Наталії Баранюк. Відтепер «Дуб Шевченка» ростиме біля таких закладів освіти Ужгорода: ліцею №8, ліцею «Імідж», ліцею №15, ліцею «Лідер», ліцею №7, закладу дошкільної освіти №36, закладу дошкільної освіти №43. Метою акції є не лише збереження довкілля, а й утвердження національної єдності через постать Тараса Шевченка – великого українського поета та пророка, інформує управління освіти Ужгородської міської ради.





Є на площі Ф. Корятовича в Ужгороді будинок, історія якого протягом багатьох років була пов'язана з родиною Гаар. У ньому проживав мер міста Іван Гаар та його велика сім'я. А на першому поверсі працювала старовинна пекарня, якою керував старший син поважного чиновника, Бейла Гаар. Саме про цих ужгородців, їхні життєві досягнення та особисті трагедії «Втрачений Ужгород» розкаже нині.

Іван Гаар (його звали саме так, угорською мовою Iván) не був корінним ужгородцем. Він народився 22 червня 1865 року в угорському Дьорсігеті (Győrsziget) – тоді окремому населеному пункті, а нині – районі міста Дьор. Старший брат Івана, Вілмош Гаар, був відомим юристом, суддею, автором багатьох юридичних праць. А от сам Іван зайнявся видавничою справою. У Дьорі він деякий час орендував, а у 1888-му році викупив видавництво «Паннонія», де виходило багато книжок і газет. Належав Івану і відомий в Угорщині сатиричний журнал, який також друкували в його друкарні. В одній газетній публікації, присвяченій Івану Гаару, в 1935-му писали, що справи у Дьорі у нього йшли не надто добре, тому він вирішив переїхати до Унгвара. Чому саме Унгвар друкар обрав для початку нового життя – невідомо, знаємо лише, що до міста він прибув із першою дружиною в 1891 році. Ця жінка, імені якої, на жаль, не збереглося, померла від туберкульозу одразу по приїзді. Її поховали на Кальварії, у могилі, яку прикрашала скульптура янгола з її обличчям. Іван ходив до тієї могили дуже багато років і навіть поховати себе заповів саме біля першої дружини. Забігаючи наперед, скажемо, що коли його волю виконали, старий надгробок переробили, не зберігши імені першої дружини Івана. Саме тому нині про неї нічого не відомо.

Кілька років Іван прожив в Ужгороді відвіцем, а в 1894 році одружився вдруге – на єдиній доньці ужгородського пекаря Емануеля Вагнера, Гізеллі Вагнер. Німецька сім'я Вагнерів проживала на нинішній вулиці О. Фединця, їхній одноповерховий будинок з дуфтором зберігся донині. На площі же Ф. Корятовича сім'я мала власну пекарню, закладену Емануелем Вагнером у 1870-му році. Саме там, у двоповерховому красивому будинку, зведеному в кінці XIX століття, оселилися Іван Гаар зі своєю дружиною Гізелою. Подружжя проживало на другому поверсі, а в магазині, який розміщувався на першому поверсі, справа від входу в дуфорт, і виходив на нинішню площу Корятовича, продавали хліб, випечений у пекарні, яка працювала у внутрішньому дворі будинку. Ще один магазин, ліворуч від входу в дуфорт, сім'я здавала в оренду.

Іван Гаар в Ужгороді одразу влився в активне громадське життя. До 1894 року він працював тут у друкарні (на жаль, не знаємо, в якій саме), а потім став журналістом міської газети «Ung», де друкувався загалом протягом кількох десятиліть. Згодом Іван почав працювати в міській управі, влився у політичне життя і потім тричі обирався до міського представництва, тобто був міським депутатом. У 1927 році проугорські партії, представлені в міському представництві, висунули Івана Гаара на пост заступника міського голови. У тогочасних газетах його називали «угорським полгармештером» (мером), зазначаючи, що обов'язки «чеського мера» виконував інший заступник – др. Адольф Маркл. Очевидно, в ті часи за-

ступників керівника міста висували на посаду політичні партії, представлені у міському представництві. Іван Гаар же мав серед проугорських діячів в Ужгороді такий вплив, що заступником керівника міста працював більше десяти років.



У тогочасних газетах про Івана Гаара писали дуже багато. Мовляв, він, як ніхто у міській управі, розбирається у всіх тонкощах життєдіяльності міста. Він справді був присутній на всіх подіях, що стосувалися життя міста та роботи міської управи, а в 1934 році навіть



видав книжку спогадів про місто «З історії старого Ужгорода» («A régi Ungvár történetéből»).

Газети писали, що навіть у 70-річному віці, коли, мовляв, усі літні люди вже мріють про спокійну старість, завжди енергійний Іван Гаар ще й не думав полишати роботу в міській управі, планував працювати ще багато-багато років. Не дивно, що саме цей чиновник буремного 1938-го став мером міста. Кращої кандидатури у складний політичний період, коли

угорська влада міняла чехословацьку, годі було шукати. Досвід Івана Гаара, котрий знав роботу міської управи, як свої п'ять пальців, був оцінений, але ненадовго. Його призначили керувати містом фактично на якийсь місяць. Ми не знаємо, чи після зміни влади Іван



сам покинув роботу, чи його попросили це зробити, але станом на 1940-ий рік він був уже на пенсії. На той час він був ще повним енергій, сильним, активним у громадському житті. Підним казав, що житиме до 120-ти років, але доля розпорядилася інакше. На Івана Гаара чекала дуже важка старість. Він став свідком того, як у післявоєнні роки його майно націоналізували, а його сина арештували і відправили до таборів. Він залишився в Ужгороді сам із молодшою невісткою та двома онуками і помер у 1946 році.

Але історія цієї родини буде неповною, якщо не згадати про сина Івана Гаара, Бейлу. Бейла був старшим із чотирьох дітей Івана та Гізелли. Він народився у 1895 році, шкільну освіту отримав в Ужгороді, після чого навчався у військовому училищі в Будапешті. Коли почалася Перша світова війна, Бейлу призвали до армії. Він спершу пройшов навчання в офіцерській школі, а у 1915 році був направлений на фронт у складі 16-го піхотного полку. Влітку наступного



року в бою під Галичем Бейла Гаар потрапив у полон. Його рідним відомо, що проживав він у Красноярську, а оскільки полонені могли почувати себе доволі вільно, навіть зумів відкрити там власний маленький магазинчик. Цікаво, що в ті роки товари для магазинчика з Ужгорода надсилав йому батько, Іван Гаар. Таким чином навіть у полоні Бейла зумів організувати собі нормальне життя, прекрасно вивчив російську мову, успішно працюючи у Красноярську аж до весни 1921-го. Того року Бейлу нарешті звільнили і він зміг повернутися до Ужгорода. Тоді він і перейняв справу свого діда Емануеля Вагнера. Спершу у сімейній пекарні працювали 6-10 пекарів, котрі випікали хліб в 11 печах. З роками підприємство розширилося і вже у 1930-х там працювали 30 робітників.

Пекарню Гаара і досі пам'ятають старшого віку ужгородці. Розміщувалася вона у центрі міста, на вулиці, де завжди йшла жвава торгівля. Клієнтів було багато, а хліб, як пригадують літні ужгородці, котрих у дитинстві батьки відправляли за ним «до Гаара», був дуже смачний і якісний. Як ми вже ка-

зали, сама пекарня працювала у дворі, її просте одноповерхове приміщення знесли зовсім недавно. Запах свіжої випічки розносився по всьому центру, пройти повз хлібний магазинчик Гаара було просто неможливо. Загалом ця пекарня у сім'ї була не одна, пізніше Бейла відкрив ще одну на вулиці Руській. Крім цього, йому належали два гектари виноградинок і свиноферма на 100-150 свиней у районі нинішньої Червениці.

У 1935-му році Бейла відкрив гастрономічний магазин, передавши пекарні під керівництво свого молодшого брата Івана. Але Іван-молодший помер всього через три роки після того, наймолодший брат Одон на той час уже проживав у Будапешті, а сестра Ержебет сімейною справою займатися не могла, тож Бейла знову повернувся до керівництва пекарнями.

Варто зазначити, що то був дуже сильний, цілеспрямований і з хороших комерційною жилкою чоловік. Він багато працював, власну же сім'ю заводити не поспішав, казав рідним, що поки не нагуляється, дружини не матиме. Його мама Гізела померла, так і не дочекавшись весілля старшого сина. Він же одружився лише 42-річним, у 1937-му. Обраницею Бейли стала 22-річна Ірина Федак з Хуста, котра на той час навчалася і мріяла стати лікарем-стоматологом. Познайомилися вони на якомусь публічному заході в Ужгороді – і вже незабаром поважний чиновник Іван Гаар їхав на екіпажі, запряженому білими кіньми, у Хуст, аби просити руки Ірини для свого сина Бейли. Звісно, батьки Ірини були не проти, адже прізвище Гаарів було дуже відомим у ті часи, до того ж пару поєднувало справжнє кохання. Молодята поборалися, весілля було дуже пишним і гучним, після чого, за словами самої Ірини, у неї почалися найщасливіші вісім років її життя. Незабаром у подружжя Гаарів народилися дітки: у 1941-му – син Іван, а у 1943-му – донька Марія. Сім'я проживала дружно, заможнo і щасливо аж до кінця Другої світової війни.

У вересні 1945 року Бейла Гаар був змушений передати в державну власність свої пекарні, свиноферму і виноградники. З пекарні на площі Корятовича зробили державну Ужгородську хлібопекарню №1, у якій Бейла залишився працювати на посаді завідувача складом. Корінних ужгородців у ті роки нещадно піддавали репресіям, особливо ж діставалося тим, хто колись мав відношення до політики чи армії. Дивно, та якийсь час сім'ю Гаарів каральна машина не чіпала. Але у березні 1946-го прийшли і за Бейлою. В ужгородській в'язниці він пробув усього місяць – саме стільки знадобилося слідчим «СМЕРШ»-у, аби

«довести» розвідувальну діяльність пекаря Бейли Гаара та звинуватити його у ненависті до комуністів.

Нині справа Бейли Гаара розсекречена і зберігається в архіві управління СБУ в Закарпатській області. З неї стає зрозуміло, що Бейлу заарештували, бо під час допитів іншої особи та назвала його розвідником, причетним до організації «Кемельгаріто осталь». Під час допитів Бейла спершу заперечував, а потім зізнався, що протягом 3-х місяців 1944 року, коли його, як офіцера запасу призвали до війська, був завербований і мусив виявляти серед бійців комуністів і антифашистів. Жодного підтвердження цього, жодного прізвища солдата, якого нібито «здав» Гаар і якого покарали за прихильність до комуністів, у справі наведено не було. Все це базувалося лише на словах двох допитаних, одним із яких був сам Бейла Гаар. Страшно навіть подумати, якими методами могли вибивати з підозрюваних ці слова.

Далі у справі з'явилися два працівники пекарні Гаара, котрі стверджували, що Бейла був дуже жорстоким керівником, бив і принижував робітників. Один

із пекарів зізнався, що Гаар звільнив його з пекарні і обізвав смердючим комуністом, бо він крав готовий хліб. Інший розповідав, що Бейла, виявивши брак, одного разу так розсердився, що ударив винного працівника по обличчю тим самим буханцем неякісного хліба. Хтозна, можливо, то була свідомка помста колишньому працевдавцю, а можливо, пекарів залякали. Як би там не було, а нині рідні Бейли Гаара переконані, що його звинувачували дарма, бо він хоч і був справді дуже принциповим і вимогливим до робітників, та бити їх не міг.

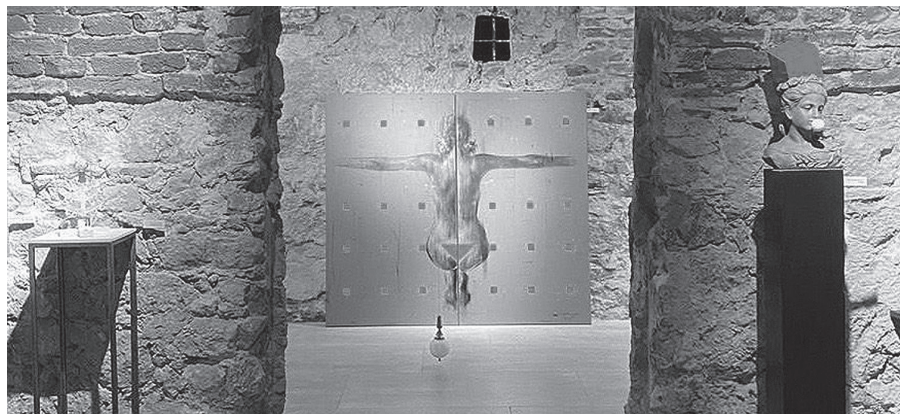
На суді у квітні 1946-го Бейлу Гаара визнали винним за кількома статтями і засудили до 10 років позбавлення волі і конфіскації всього майна. Одразу після вироку Бейлу повезли до Караганди, а тим часом бо будинку на площі Корятовича приїхали військові з кількома десятками возів, запряженими кіньми. З будинку Гаарів почали виносити геть усе: від меблів і люстр – до одягу. Вози з крамом Гаарів розтягнулися вздовж всієї довгої вулиці. Ірина кричала і плакала, благала не забирати всього, а коли спробувала, розкинувши руки, не випустити людей, котрі виносили дорожній речі, один із солдатів підняв зброю і вистрілів. Ірина відчула, як куля пролетіла у сантиметрі від її плеча, і тоді остаточно зрозуміла, що мусить змиритися. Лише одне приміщення тоді не чіпали зовсім – особисту кімнату вже геть старенького Івана Гаара. Ірина з мамою, Іван та двоє маленьких дітей залишилися самі у майже порожньому будинку. Їх переселили на перший поверх, виділивши для проживання кілька кімнат, котрі раніше слугували підсобними приміщеннями їхньої крамнички і розташовувалися одразу за нею. З помешкань на другому поверсі зробили контору хлібопекарні, поселили на квартирі людей, а потім ці приміщення передали гідрометостанції.

Дружині Бейли, Ірині в ті роки було особливо важко. Ще коли її чоловіка заарештували, Ірину не раз викликали на допити. Під час одного з них натякнули: якщо хочете для своїх дітей нормального життя, мусите розлучитися з Гааром, змінити прізвище, а краще й взагалі вийти знову заміж. Ірина попросила побачення з чоловіком, розповіла йому про це і Бейла погодився, що краще буде, якщо вони розлучаться, а вона вийде заміж за іншого. Так і сталося: молода жінка мусила відмовитися від коханого, уклала шлюб із іншим чоловіком, навіть народила від нього дитину. Коли Бейла через десять років повернувся до Ужгорода старий, страшний, худий, у брудній фуфайці, Ірина кинулася йому на шию і довго плакала. Та вороття назад уже не було. Бейлу поселили у маленький кімнатик його колишнього будинку, де раніше був склад солі. Там він приходив до тяти і зважав до нормального життя. Про свої поневіряння у таборах рідним майже нічого не розповідав. Казав лише, що мив туалети, бо це було найбезпечніше місце в таборі.

Коли минув деякий час, Бейла почав повертати колишню елегантність та внутрішню силу. Його ніхто не хотів брати на роботу, аж поки один добрий знайомий не влаштував його сторожем у майстерні кераміків. Мабуть, Бейла Гаар був найелегантнішим сторожем міста. Він завжди одягав костюми, носив рукавички та капелюх. Згодом виселився зі своєї кімнатки та переїхав на квартиру до друзів Сьоке на вулицю Підгірну, де й проживав до смерті у 1962 році. Причому смерть його була дуже загадковою. Річ у тім, що від часу свого повернення з табору Бейла Гаар просив дозволу вийти на проживання до Угорщини. Написав дуже багато листів у Москву, навіть отримував відповіді, підписані Хрущовим. А в 1962-му, поїхавши до санаторію в Жорнаву, Бейла пішов у гори – і через деякий час його знайшли без свідомості під скелею, з якої він зірвався. Що тоді сталося – невідомо, бо ще того дня Бейла, не приходячи до тями, помер. А наступного дня до його ужгородського помешкання прийшов лист, у якому був дозвіл на виїзд із Радянського Союзу.

Тетяна ЛІТЕРАТ

"Про Захід"



Зображення сакури, мабуть, не знайдеш на полотнах корифеїв закарпатської школи живопису та їхніх учнів. Власне, й сучасні закарпатські митці не часто надихаються цією темою, адже сакура для багатьох стала, на жаль, образом чогось туристично-ярмаркового з безкінечними фото, вином, бринзою і ковбасами. Однак цієї весни з'явився проєкт, який мав на меті показати сакуру як об'єкт натхнення й успішно спробував переосмислити стереотипи. Якщо ви пропустили новину про виставку-квест сучасного мистецтва «Сакура контемпорарі», то зараз ми вам все про неї розкажемо.

Ідея виставки-квесту «Сакура контемпорарі» належала подружжю художників Іванці та Олександрі Войтовичам, котрі не так давно відкрили в Ужгороді новий мистецький простір «Voyt Art Gallery». Полягала ця ідея в тому, аби сучасні закарпатські художники створили полотна на «сакурову» тематику, втілюючи кожен своє: традиції, пошук, особисте або загальне. Але створені ці роботи мали бути не для традиційної виставки, а для квесту, тобто гості, аби побачити їх, мали знайти картини в різних закладах у центрі Ужгорода. Таким чином виставка-квест стала частиною програми масштабного «Сакура фесту», який через погодні умови цьогоріч розтягнувся на кілька тижнів квітня.

«Знаючи, що відбувається підготовка до «Сакура фесту», ми запропонували для втілення проєкт «Сакура контемпорарі», – розповідають Олександр та Іванка Войтовичі. – Зараз дійсно маємо той унікальний весняний період, коли пробуджується природа, народжується натхнення, місто перетворюється на живу картину. Тож ми прагнули спонукати митців творити на цю тему, але показати, що сакура – це не просто дерево, що воно втілює певний стан душі, філософію споглядання, є символом краси моменту та швидкоплинності життя. Оскільки часу на створення нових робіт художники мали не так багато, дехто запропонував нам для участі у виставці-квєсті роботи, створені на цю тему

раніше. Загалом ми отримали чимало прекрасних робіт – і не лише картини. Наприклад, Ольга Ладижець створила спеціально для проєкту серію чудових керамічних горняток».

Митці, що взяли участь у першій виставці «Сакура контемпарарі», справді відрізнялися і віком, і статусом, і своїми роботами. Були там роботи як знаних художників, так і тих, хто ще жодного разу до цього не представляв свої твори на публіці. Іванка Войтович, Олександр Войтович, Іван Дідик, Надія Дідик-Боднар, Наталія Мирончук, Наталія Борецька-Грабар, Юрій Дикун, Олена Дерда, Віктор Дерда, Оксана Брензович, Віктор Лавний, Соломія Лавна, Ольга Ладижець, Тетяна Лошак-Головей – всі дуже різні й дуже цікаві, тож учасникам квесту було на що гаяти

Співорганізаторка «Сакура фесту» Юлія Дуб розповідає, як захід поєднав мистецтво та бізнес: «Ми запропонували закладам, що розташовані в центрі міста, стати локаціями для проведення виставки-квесту. Участь була для них платною, тому погодилися лише ті, хто мав можливість, розуміючи, що захід є, в першу чергу, благодійним. Загалом до першого «Сакура контемпорарі» доєдналися 9 закладів, у кожному з них ми виставили по одній або по дві роботи митців, персоналу ж роздали наліпки, що зображували ці роботи. Учасник квесту мав придбати квест-карту, в якій були описані заклади, що приймали

участь у проєкті. Заходячи в кожен із цих закладів, учасник мав знайти там картину, сфотографувати її, запостити в соцмережі «Instagram», позначивши заклад та «Сакуру фест» – і лише після виконання умов персона



видавав учаснику наліпку, яку можна було вклеїти у квест-карту. Розраховано це було так, аби за дві години учасник міг пройти усі заклади, тобто брати участь могли як туристи, котрі були в місті проїздом, так і місцеві жителі».

Однією з тих, хто одразу погодилася на участь у виставці-квесті «Сакура контемпорарі» була власниця кондитерського браншу Галина Родарюк. У за-

заклад став для них відкриттям, адже раніше вони не чули про нього.

Загалом за час проведення «Сакура фесту» організатори продали близько 70-ти квест-кارت, однак до кінця виконавши всі

умови, дійсно дійшов не кожен. Одним із тих, хто таки зібрав до карти геть усі наліпки, став військовослужбовець і волонтер із Ужгорода Сергій Митровці. «Я ходив колись до художньої школи, тож до мистецтва небайдужий. І хоч давно не цікавився цією темою, вирішив, що варто подивитися, як зараз працюють сучасні художники. Прибав до карт карти і пішов шукати зак-

лади. Квест можна було пройти дуже швидко, але я розтягнув це задоволення, щоб дослідити всі об'єкти. Обійшов заклади, виконуючи умови, отримував наліпки зі зображеннями картин, клеїв у квест-карту. Найбільше враження на мене справило відвідання молодшої галереї художників Войтовичів. Саме там я побачив чудові графічні роботи, які дуже припали мені до душі. Загалом ідея проєкту мені надзвичайно сподобалася, вважаю дуже сучасним, правильним і потрібним такий напрям дослідження Ужгорода та його культурного життя», – розповів Сергій.

Організатори «Сакура кон- темпорарі» наразі теж задово- лені результатом, тим більше, що проводить заходи в новому форматі завжди складно – пев- них недоліків і складнощів не уникнути. Як зазначила Юлія Дуб, підтримка художників і закладів дуже сильно підтримала дух волонтерів, заклала міцний фун- дамент співпраці та взаємодії в майбутньому. Не менш важливо й те, що «Сакура фест» поповнив- ся подією інтелекту- ального, мистецького характеру, що турист- ам і місцевим меш- канцям пропонували не лише пофотографу- ватися біля сакури, а й дізнатися більше про наших митців і наше сучасне мистецтво. Днями ті учасники, котрі виконали всі умови квесту, взяли участь у розіграші призів – двох кошків, по вінця напованих закар- патською продукцією. Переможцями стали ужгородці Тетяна та Максим

Загалом же проект «Сакура контемпорарі» зібрав близько 50 000 грн, які волонтери долучили до загальної мети «Сакура фесту» – 500 000 грн на комплектуючі для виготовлення дронів. Наостанок лише зазначимо, що організаторам фестивалю за кілька вихідних подвоїти цю суму, зібравши понад 1 мільйон гривень – і це відповіли усім, хто критикував саму ідею проведення цього заходу в Ужгороді

Татьяна ПИТЕРАТИ

«Б. С. С.»

ДО УВАГИ ТИХ, ХТО ШУКАЄ РОБОТУ!

Ужгородська міська рада тісно співпрацює з центром зайнятості, тому пропонуємо актуальні вакансії підприємств, які звернулися з проханням про допомогу в укомплектуванні кадрами на різні робочі місця.

- **слюсар-ремонтник** – заробітна плата 19000 грн. – Монтаж, налагодження, регулювання і діагностування механізмів. Ремонт, заміна деталей та монтаж нових

- **оператор лінії у виробництві харчової продукції** (перероблення фруктів, овочів, олієнасіння та горіхів) – заробітна плата 10000 грн. – Оператор лінії у виробництві харчової продукції веде технологічний процес із обслуговуванням різних потоково-механізованих ліній миття, розфасовки, оформлення, комплектування, зберігання, приймання і упакування різних видів готової харчової продукції.

переміщення товарно-матеріальних цінностей. Проведення інвентаризації. Звіт

- **лаборант (хімічні та фізичні дослідження)** – заробітна плата 20000 грн. – Проведення необхідних розрахунків за виконаними дослідженнями. Проводити аналізи сировини, матеріалів, напівфабрикатів, відходів виробництва та готової продукції. Ведення лабораторних журналів...

- **Інженер з охорони праці** – заробітна плата 19000 грн. – Вивчає умови праці, готує та вносить пропозиції щодо розроблення і впровадження більш вдосконалених конструкцій техніки, запобіжних блокувальних пристроїв в інших засобах захисту від впливу небезпечних і шкідливих факторів положення про охорону праці, положення про охорону праці, трудового

законодавства, правила, нормативи інші акти по охороні праці.

- **виробник харчових напівфабрикатів** – заробітна плата 19500 грн. – Виготовлення фаршів, котлет, ковбасок, маринованої продукції. Проводить первинну обробку сировини середньої складності під

- **вантажник** – заробітна плата 17200 грн. – Навантажувально-розвантажувальні роботи, пресування картону, дотримання

• **В'язальник схемних джгутів, кабелів та шнурів** – заробітна плата 15000 грн. – В'язальників схемних джгутів, кабелів та шнурів Добре розвинута моторика рук, уважність, відповідальність, дисциплінованість, хороший зір, здатність розрізняти кольори.

Звертайтеся до Ужгородської філії Закарпатського центру зайнятості: м.Ужгород, вул. А. Новака, 45.
Контактний телефон: +380412419486

контактний телефон: +380442449486.

**ДЕРЖАВНА СЛУЖБА
ЗАЙНЯТОСТІ**

– тепер у смартфоні!

Найбільша база вакансій: фільтруйте за критеріями (з житлом, для ветеранів); електронна черга: швидкий запис на консультацію; електронний кабінет: управління заявками на роботу; навчання: можливість подати заявку; зустрічі:

Знайдіть інтерв'ю з роботодавцями.

ЗАВАНТАЖУЙТЕ ДОДАТОК ВЖЕ ЗАРАЗ!





ГОРОСКОП

ОВЕН

Не варто ризикувати, зокрема зі вкладанням коштів: замість очікуваного прибутку ви можете багато втратити. Не слід вирішувати щось поспіхом у важливі моменти, не оцінивши об'єктивно всі "за" і "проти".

ТЕЛЕЦЬ

Цього тижня можливі побутові проблеми, які, проте, вдасться досить швидко розв'язати. Тож не переймайтеся ними занадто, щоб не завдати шкоди здоров'ю. Період сприятливий для побачень, освідчень у коханні, пропозицій руки і серця.

БЛИЗНЯТА

Перш ніж братися до реалізації вже обдуманого проєкту, ще раз проаналізуйте його. Це допоможе вам відокремити головні завдання від другорядних, які треба відкласти на потім.

РАК

Плануючи своє майбутнє, обравши позитивний вектор, важливо триматися наміченого для себе курсу, не відступаючи від нього ні на крок, – інакше буде втрачено всі попередні досягнення.

ЛЕВ

Збережіть гармонію, що пануватиме в душі наступного тижня. Важливо уникати метушні, спокійно виконувати свою роботу, по змозі не втручаючись у справи, здатні вивести з рівноваги.

ДІВА

Тиждень сприятиме професійній активності, реалізації нових ідей та планів, які бажано проаналізувати й вивірити, усунувши недоліки. Розв'яжіть всі свої ймовірні проблеми самотужки.

ТЕРЕЗИ

Успіх у справах багато в чому залежатиме від ваших організаторських здібностей. Дрібні перешкоди не повинні засмучувати, адже в кінцевому результаті все обернеться на вашу користь.

СКОРПІОН

Чудовий період для прояву активності у професійній діяльності. Будьте уважними й обережними, фортуна не терпить помилок. Задумайтесь про майбутню, таку необхідну вам, відпустку.

СТРІЛЕЦЬ

Не варто жити спогадами, знайдіть у собі сили нарешті замкнути "двері" в минуле і почати жити сьогоденням. Період ідеально підходить для творчості – навіть тим, чия професія з нею не пов'язана.

КОЗОРІГ

Події тижня можуть дати змогу зрозуміти, чи правильний вибір ви зробили в недавньому минулому. Не намагайтесь нікого переконувати у слушності ваших вчинків – усе стане очевидним з плином часу.

ВОДОЛІЙ

Важливо уникати будь-яких негативних емоційних проявів: вони спустошать і позбавлять вас сил, необхідних для роботи й особистого життя. Підняти настрій допоможуть приємні домашні клопоти.

РИБИ

Хороший період, аби почати життя з чистого аркуша. Головне – зробити висновки з минулих помилок і не повторювати їх у майбутньому. Важливу роль у взаєминах відіграє інтуїція: вона допоможе зрозуміти, хто вам друг, а хто – ворог.



АНЕКДОТИ

– Цей диван здатен витримати п'ятьох людей без жодних проблем.
– Я не впевнений, що знаю п'ятьох людей без жодних проблем...

Це чудово, коли у вас із дружиною багато спільного. Але це стає великою проблемою при розлученні.



Робота скорочує життя, а перекури – його продовжують.

Правильно та зі смаком носити речі може навчити досвідчений вантажник.

– Сьомо, я знаю, як я тобі помщуся. Я за тебе вийду заміж.

Викладач – студенту:

– Мені креслення потрібне, а не твій малюнок. Ти хоч розумієш різницю між картиною "Козаки пишуть листа..." та кресленням втулки?

Студент:

– Розумію. У козаків розміри не проставлені.

– А чому ти береш на

роботу лише одружених?

– Тому що вони звикли до постійних образ, і не поспішають додому наприкінці робочого дня.

– Увечері корисно випити келих вина.

– А якщо нема з ким?

– Тоді три.

– Кохана, а коли ми наступного разу так само добре проведемо час?

– Ніколи, я виходжу заміж.

– За кого?!

– За тебе.

Купую дорогі цигарки, бо не можу на заощаджувати на здоров'ї.

На святі Сонцестояння двом старим перунам розбили ярило.

ЧИ ШКІДЛИВИЙ МАРГАРИН ДЛЯ ЗДОРОВ'Я?

Маргарин часто викликає суперечки через свою репутацію шкідливого продукту. Багато людей вважають його небезпечним для здоров'я, тому намагаються обмежити його споживання або уникати взагалі. Проте ситуація не така однозначна, і існують варіанти маргарину, які можуть бути менш шкідливими або навіть корисними для організму.

Маргарин часто стає об'єктом суперечок, адже його вважають дешевим і шкідливим заміником масла. Однак деякі його види можуть бути корисними для здоров'я, особливо для серця, якщо використовувати їх у межах збалансованого харчування. Міфи про маргарин часто виникають через недостовірні дослідження або застарілу інформацію.

Маргарин виготовляють з різних рослинних олій (соняшникової, пальмової, соєвої, оливкової, арахісової) і додають воду, емульгатори та ароматизатори. Цей продукт активно використовують як твердий жир для приготування страв і випічки завдяки його властивостям та універсальності.

Користь маргарину залежить від складу рослинних олій і його оброблення. Наприклад, маргарин на основі соєвого масла містить поліненасичені жири, корисні для серця, і може бути збагачений фітостеринами, які допомагають знижувати рівень поганого холестерину. Це робить його корисним вибором порівнюючи з насиченими жирами, які містяться у вершковому маслі.

Шкода маргарину полягає в можливому вмісті трансжирів. Для того, щоб зробити рослинні олії твердими, використовують процес гідрогенізації, що змінює структуру ненасичених жирів на насичені. Це дозволяє маргарину залишатися твердим за кімнатної температури і подовжує термін зберігання, але також може бути шкідливим для здоров'я.

Внаслідок оброблення олій утворюються трансжири, які за високого споживання можуть збільшити ризик розвитку хронічних захворювань. З огляду на це лікарі рекомендують обмежити споживання таких продуктів.

Однак існують варіанти маргарину без трансжирів. Багато виробників почали використовувати метод переетерифікації для затвердіння рослинних олій. Цей процес замінює частину ненасичених жирів насиченими, що робить продукт безпечним для здоров'я, оскільки він не містить трансжирів, на відміну від традиційної гідрогенізації.

Маргарин без трансжирів має м'яку консистенцію і легко намазується. Натомість маргарин з трансжирами зазвичай твердий і містить гідрогенізований або частково гідрогенізований олії.

НЕ ВЖИВАЙТЕ ЦІ ПРОДУКТИ, ЯКЩО У ВАС ХВОРІ СУГЛОБИ

Хвороби суглобів входять до категорії найпоширеніших хвороб серед людей різних вікових категорій. Згідно зі статистикою, близько 30% у всьому світі страждають на такі захворювання і скаржаться на біль у суглобах.



Які продукти шкідливі при захворюванні суглобів

Деякі продукти харчування можуть негативно вплинути на стан суглобів, тож варто обмежити або виключити їх з раціону у разі рекомендації лікаря. Отже, до найшкідливішої їжі для суглобів належать:

- Червоне м'ясо. Яловичина, свинина, телятина містять сечову кислоту, що порушує обмін пуринів;
- Цукор та солодощі;
- Соняшникова олія. Містить у складі Омега-6, елемент, що провокує запальний процес у суглобах;
- Алкоголь;
- Жирні продукти;
- Субпродукти;
- Газовані напої;
- Трансжири та рафіновані продукти;
- Консервовані продукти;
- Крабові палички, ковбасні вироби.

Основи правильної дієти для відновлення суглобів наступні:

Для здорових суглобів необхідний кальцій. Якщо цього мінералу

не вистачає, організм забирає його з кісткової тканини, що призводить до остеопорозу (витончення кісток). Страждають не лише кістки рук та ніг, а й хребет. Тому важливо забезпечити достатній обсяг кальцію, який є в молочних продуктах, овочах, крупах, м'ясі та рибі.

Також варто включити в раціон продукти, багаті селеном та сіркою. Перший зустрічається в таких продуктах, як бразильський горіх, риба (сардини, лосось, оселедець), часник, яйця, курка і індичка, печінка яловича тощо.

Сірка міститься в продуктах, де є білок – всі види м'яса і риби, бобові, крупи, яйця, кисломолочні продукти. Харчування має бути збалансованим.

Ще одним важливим мікроелементом є цинк. Його дефіцит може призвести до спотворення смакових відчуттів, зниження та ослаблення Т-клітин імунної системи, зменшення лімфатичних вузлів, тобто послаблюється опір організму до інфекційних захворювань.

• Газета "Ужгород" • Засновник: ТОВ "Редакція газети "Ужгород" •
• Видавець: ТОВ "Редакція газети "Ужгород" • Головний редактор Олексій МЕГЕЛА •

АДРЕСА: пл. Жупанатська, 3 (у дворі Художнього музею) ДЛЯ ЛИСТІВ: 88000, УЖГОРОД, пл. Жупанатська, 3.
ТЕЛ./ФАКС: 61-63-43, 050 549 7314. E-MAIL: gazeta.uzhgorod@gmail.com

Свідоцтво про реєстрацію: №721/313Р серія 3Т від 30.01.2019. Р/р UA56 305299 00000 26005023600678

у Приватбанку м. Ужгорода, МФО 305299, код ЄДРПОУ 25439910. Ідентифікатор медіа: R30-01427

Номер видрукувано: "А-Прінт", м. Тернопіль, тел. (0352) 52-27-37. www.a-print.com.ua.

Тираж 1050 екз. Замовлення № 837.

• Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен та інших відомостей несуть автори публікацій, а рекламної інформації та оголошень – рекламодавці. • Редакція може не поділяти поглядів авторів. • Редакція залишає за собою право редагувати матеріали. • Гонорар виплачується тільки за замовленими матеріалами. • Передплатний індекс газети "Ужгород" – 41807.