



## УЖГОРОДСЬКА МІСЬКА РАДА

### РОЗПОРЯДЖЕННЯ

### МІСЬКОГО ГОЛОВИ

26.07.2018

Ужгород

№ 335

**Про закритий архітектурний  
бліц-конкурс на ескізний проект  
комплексної забудови території  
по вул. Олександра Фединця –  
Підгірній, 8 під торгово-офісний центр**

Керуючись статтею 42 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», на виконання постанови Кабінету Міністрів України від 25.11.1999 № 2137 «Про затвердження Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів», відповідно до законів України «Про основи містобудування», «Про архітектурну діяльність», «Про благоустрій населених пунктів», «Про регулювання містобудівної діяльності», розглянувши звернення власника земельної ділянки ТОВ «Вебер енд Рознер білдінг інвестмент (ВРБІ)»:

1. Погодити ТОВ «Вебер енд Рознер білдінг інвестмент (ВРБІ)» проведення закритого архітектурного конкурсу на ескізний проект комплексної забудови території по вул. Олександра Фединця – Підгірній, 8 під торгово-офісний центр.

2. Погодити програму конкурсу (додаток 1).

3. Погодити умови конкурсу (додаток 2).

4. Погодити склад журі конкурсу (додаток 3).

5. ТОВ «Вебер енд Рознер білдінг інвестмент (ВРБІ)» забезпечити організаційні заходи щодо проведення конкурсу згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 25.11.1999 № 2137 «Про затвердження Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів».

6. Управлінню містобудування та архітектури забезпечити оприлюднення повідомлення про проведення конкурсу.

7. Контроль за виконанням розпорядження покласти на заступника міського голови Фартушка І.І.

**Міський голова**

**Б. Андрійв**

## ПРОГРАМА КОНКУРСУ

### 1. Загальні положення

Архітектурний бліц-конкурс проводиться відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 25.11.1999 № 2137 «Про затвердження Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів».

Замовником конкурсу виступає ТОВ «Вебер енд Рознер білдінг інвестмент (ВРБІ)».

Тема закритого архітектурного бліц-конкурсу (далі – конкурс): «Ескізний проект комплексної забудови території по вул. Олександра Фединця – Підгірна, 8 у м. Ужгород під торгово-офісний центр».

Конкурс є закритим.

Участь у конкурсі беруть окремі сертифіковані архітектори, авторські колективи, архітектурні бюро, що отримали запрошення від замовника конкурсу. Для виконання конкурсного проекту автор може сформувати творчий колектив як його керівник або учасник.

До складу творчого колективу обов'язково повинен входити хоча б один сертифікований архітектор. Одна людина має право увійти до складу лише одного авторського колективу.

На участь у конкурсі не мають права ті, хто брав участь у підготовці та організації конкурсу, працівники замовника конкурсу, члени журі, відповідальний секретар конкурсу, їхні близькі родичі, особи, які готували конкурсну документацію, а також особи, які безпосередньо пов'язані з членами журі виконанням службових обов'язків.

Конкурс проводиться в один тур без сплати реєстраційного внеску.

### 2. Мета та завдання конкурсу

Мета конкурсу: пошук кращої концептуальної ідеї забудови вулиць Олександра Фединця та Підгірної для виявлення потенціалу земельних ділянок у частині ефективної та естетичної забудови, згідно з принципами сталого розвитку та основними тенденціями розвитку малих і середніх міст Західної Європи, який стане взірцем для подальшого впровадження цього принципу в містобудівну практику м. Ужгород.

Завдання конкурсу:

- пошук кращої концептуальної ідеї забудови земельної ділянки, розташованої в центральній частині міста Ужгорода по вулицях Олександра Фединця та Підгірній, 8, під торгово-офісний центр;
- створення середовища нової якості, яке б відповідало сучасним вимогам щодо містобудівного комфорту громадських просторів;
- забезпечити якісні просторові умови для функціонування територій громадського призначення відповідно до потреб, викладених у розділі 3;
- придати зазначеній території міста характер організованого урбаністичного середовища, яке б відповідало рангу торгово-офісний центр.

### 3. Основні вимоги до конкурсних рішень

#### 3.1. Містобудівні та архітектурно-планувальні вимоги:

Вирішити питання містобудівного розвитку вул. Олександра Фединця – Підгірної, 8, а саме:

1. Обмеження висотності до 4 поверхів. Можлива терасна забудова.
2. Забудова не менше 80% площі земельної ділянки.
3. Можливість реконструкції існуючої будівлі № 8 по вул. Підгірній.
4. Організація у підвальному поверсі будівлі паркінгу.

Врахувати містобудівне, культурне, історичне, громадське значення проєктованої будівлі для м. Ужгород.

Розробити конкурсні пропозиції за принципами ефективної та естетичної забудови.

Врахувати базові положення при розробці генерального плану забудови території.

Перевага в намірах забудовника надається наступним рішенням:

- підвальный поверх – паркінг;
- перший і другий поверх – приміщення офісного та комерційного призначення;
- третій поверх – під організацію апартаментів;
- четвертий поверх – ресторан, кафе, бар, тераси.

#### 3.2. Соціальні вимоги:

- створити комфортне та якісне середовище для усіх груп відвідувачів;
- забезпечити безперешкодний доступ маломобільних груп населення та осіб з інвалідністю, максимально спростити їх пересування у проєктованій будівлі.

#### 3.3. Економічні вимоги:

- у складі конкурсного проєкту розробити попередній кошторис витрат на розробку проєктної документації;
- при використанні новітніх матеріалів та технологій максимально обґрунтувати їх економічну та естетичну доцільність;
- за можливості врахувати наміри замовника з використання в оздобленні фасадів єрусалимського білого каменю.

#### 3.4. Інженерно-технічні вимоги:

- комплексне освітлення території та вечірнє підсвічування будівель;
- влаштування ліфтів, забезпечення енергозбереження;
- урахування протипожежних норм та правил.

**Керуючий справами виконкому**

**О. Макара**

## УМОВИ КОНКУРСУ

### 1. Отримання конкурсної документації

Конкурсну документацію (вихідні дані на проектування) надає замовник.

Контактна інформація: ТОВ «Вебер енд Рознер білдінг інвестмент (ВРБІ)», адреса: 88000, Закарпатська область, м. Ужгород, вул. Олександра Фединця – Підгірна, 8. Директор Рознер Дезидер.

Тел.: +38(095)4679563.

### 2. Терміни подання і розгляду конкурсних проектів

Календарний план-графік проведення конкурсу:

26.07.2018 об 11.00 – день оголошення конкурсу;

31.08.2018 до 17.00 – завершення прийняття конкурсних матеріалів;

04.09.2018 – оголошення результатів конкурсу.

### 3. Вихідні дані для проектування

До умов конкурсу, як обов'язкові додатки, надається топогеодезична зйомка М 1:500 з визначенням території проектування.

### 4. Вимоги до оформлення конкурсних проектів

Склад конкурсного проекту:

- 1) Графічні матеріали – два планшети.
- 2) Текстові матеріали – пояснювальна записка.
- 3) Декларація авторства.

Вимоги до графічних матеріалів: два (2) планшети формату А1 (594мм x 841мм) з графічними матеріалами:

- розгортка по вулицях Олександра Фединця (від № 5по № 23а) та Підгірній (від № 2 до № 24), розгортка по основних композиційних осях;
- генеральний план зі схемою благоустрою території (М 1:500);
- плани поверхів у масштабі 1:100;
- фасади і розрізи;
- візуалізація запропонованих проектних архітектурних рішень, ув'язка їх з елементами благоустрою.

На конкурсних планшетах забороняється наносити будь-які тексти та знаки, які б дозволили ідентифікувати автора/авторів. Система числення: конкурсні матеріали мають використовувати метричну шкалу вимірів. Усі написи та друковані матеріали виконуються українською мовою.

Вимоги до оформлення текстових матеріалів: пояснювальна записка (не більше 2 аркушів формату А-4 шрифтом 12) з описом запропонованих проектних пропозицій із зазначенням орієнтовної кошторисної вартості.

Декларація авторства разом з копією сертифікату архітектора (автора чи авторського колективу) має бути передана чи надіслана у запечатаному

конверті з девізом поштою або передана замовнику офіційно до офісу замовника не пізніше кінцевого терміну прийому конкурсних проектів.

Кожному учасникові або авторському колективу дозволено подати лише один конкурсний проект. У разі недотримання вимог до подачі ескізного конкурсного проекту, проект розглядатися не буде.

#### 5. Відзначення переможців конкурсу. Авторське право

У конкурсі встановлено три премії: перша (одна) – 12000 гривень; друга (одна) – 8000 гривень; третя (одна) – 5000 гривень. Фінансування проведення конкурсу відбувається за рахунок замовника конкурсу із джерел, не заборонених законодавством.

Результати конкурсу будуть оприлюднені на офіційних веб-сайтах, сторінках замовника та у засобах масової інформації.

За результатами конкурсу мають бути визначені переможці конкурсу.

Авторське право на конкурсний проект до оплати премії за його виконання належить автору (авторам) і охороняється згідно із законами України «Про авторське право і суміжні права» та «Про архітектурну діяльність». Після оплати премії авторське право на премійовані проекти переходить до замовника конкурсу.

#### 6. Критерії оцінювання проектів

При оцінюванні конкурсних проектів журі повинно керуватись такими критеріями:

- відповідність меті, завданню та вимогам конкурсу;
- відповідність принципам сталого розвитку території;
- врахування історико-охоронного статусу території;
- врахування містобудівної ситуації, актуальність;
- реалістичність запропонованих архітектурних, конструктивних та інженерних рішень.

**Керуючий справами виконкому**

**О. Макара**

СКЛАД  
журі конкурсу

- Боршовський Олег Ігорович - начальник управління містобудування та архітектури міської ради, головний архітектор міста Ужгород
- Вдовина Олександра Іванівна - архітектор, член Національної спілки архітекторів України
- Ганзел Владислав Йосипович - живописець, графік, архітектор, Національної спілки архітекторів України, заступник голови та керівник графічної секції Об'єднання професійних художників Закарпаття, заступник голови товариства словацьких митців Закарпаття
- Джумурат Едуард Юрійович - архітектор, викладач кафедри дизайну Закарпатської художньої Академії
- Кузьма Борис Іванович - народний художник України, графік і живописець, архітектор, член-кореспондент Національної Академії мистецтв, доцент Закарпатської Академії мистецтв, голова Закарпатської організації Національної Спілки художників України
- Рознер Дезидер - директор ТОВ «Вебер енд Рознер білдінг інвестмент (ВРБІ)»
- Сирохман Михайло Васильович - художник, мистецтвознавець, дослідник архітектурних пам'яток Закарпаття
- Сопко Томаш Томашевич - головний спеціаліст управління охорони культурної спадщини Закарпатської області
- Шолтес Степан Павлович - народний художник, архітектор, член Спілки архітекторів України

**Керуючий справами виконкому**

**О. Макара**